

विप्लवको लगातार ज्यानको धम्कीबारे सरकार मूकदर्शक

काठमाडौं / सर्वाे चर्च अदालतले प्रधानमन्त्री तथा माओवादी केन्द्र अध्यक्ष पृथ्वीमान दाहाल प्रचण्ड विप्लवको रिट निवेदन दर्ता गर्ने अदेश दिएपछि माओवादी घटकहरूले विरोध गरिरहेका छन् । राजनीतिक प्रतिवादहरूकै बीचै सधैँ संघम गुमाएर बाँसिरहेका छन् नेत्रत्रयक्रम चन्द्र विप्लव ।

एक साताअघि उनले आफूहरूसँगै बोलेनाई 'डेगान सहायिने' धम्की दिएका थिए । त्यसको अर्को दिन उनले 'यशस्व हिताको इतिहास शोभेप्यार्थ' धम्की फेरि दिए । बुधबार माओवादी युद्धबारे बोल्नुअघि 'आफ्नो जीवनको ख्याल गर्न' भन्दै ज्यानको धम्की दिएका छन् ।



विप्लवको रिट निवेदन दर्ता गर्ने अदेश दिएपछि माओवादी घटकहरूले विरोध गरिरहेका छन् ।

पुकीकृत जनजाति भन्दा केही वर्षअघिसम्म सधैँ प्रचण्ड मण्डि र अर्थिक आक्रामता मलेर ओर्लिको विप्लव समूह टाकनीत केपी ओली सरकारको आर्थिक समन्वयपछि सशस्त्र विद्रोह थियो । सोही नेतृत्वका महासचिव विप्लव विजोबाबु बडिसे प्रधानमन्त्री प्रचण्डसँगै 'मन्त्रबाट' कतिपय अन्य डाउनेटा आक्रुसर्विष्ठ बालोतना गनिईई संलग्नसुन्ना ज्यानको धम्की विडरहेका छन् ।

विप्लवका यस्ता धम्कीबारे अलिसेसम्म सरकारको कुनै प्रतिक्रिया प्राप्त छैन । कुञ्जबारे पनि यही भयो । राजधानीमा अयोधित एक कार्यक्रमा विप्लवले इन्द्रजालीन मुद्रा फेरि उठाउन बोधितको भन्दा त्यसमा सनानरहलाई 'आफ्नो जीवनको ख्याल गर्नु' धम्की दिए ।

'प्रचण्ड बन्तानले लडेको युद्ध हो । यो युद्धलाई अपवादको रूपमा अपरिधीकरण गरिदिएर लडेको मान्छेलाई अपरिधीकरण गरिदिएर' राजधानीमा अयोधित एक कार्यक्रममा उनले भने, 'यसलाई कुनै पनि हलाममा छुट दिन सकिदैन । जो अपरिधीकरण करार गर्ने उद्देश्य आएको छ, त्यसलाई आफ्नो जीवनको पनि ख्याल गर्नुपर्छ ।'

विप्लवले यसअघि पनि शान्ति प्रक्रिया भित्रै बोधितको भन्दा संक्रमणकारीन न्यायको प्रक्रिया भन्दा बोधे नराखे हुने चेतावनी

दुई वर्षे श्रम स्वीकृतिको प्रावधान हट्यो

काठमाडौं / सरकारले वैश्विक रोजगारीका लागि दिने गरेको दुई वर्षे श्रम स्वीकृतिको प्रावधान हटाएको छ । श्रम रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयका अनुसार प्रधानमन्त्री सरकारको निर्णयबाट यस्तो प्रावधान हटाइएको हो ।

अब सबै कामदारले गन्तव्य मुलुकबाट प्रवाण गरेको कार्य अनुमति/रोजगारदर्ता र अर्थिकबीच भएको कार्य सम्भोतिका आधारलाई नै अन्तिम तोकिएको र सोही आधारमा श्रम स्वीकृति दिने भएको हो ।

मन्त्रालयका अनुसार यस अनुसार वैश्विक रोजगारीमा दुई वर्षे प्रावधान राख्दा कामदारको कार्य अवधि र प्रिमा अवधि छुट्टै श्रम स्वीकृति लिनु बाहेक नै नेपाल आउनु पर्ने बाध्यता हुनेछ । विदेशमा रकम भन्दा पनि आफ्नो मुलुकले दिएको श्रम स्वीकृतिको अवधि नपाई बलु पर्ने अवस्थाले बढी फलामा कामदार फले गरेको गुनासोपछि सरकारले



यसो निर्णय लिएको बताइएको छ ।

रेजिना उप्रेतीले घोषणा गरिन् प्यानल, जेष्ठ कलाकारलाई पेन्सन दिन पहल गर्ने

काठमाडौं/यही वैत ४ गते हुन लागेको नेपाल चलचित्र कलाकार संघको निर्वाचनमा अध्यक्ष पदमा उम्मेदवारी दर्ता नराख्ने अन्तिमै रेजिना उप्रेतीले आफ्नो प्यानल घोषणा गरेकी छन् । कुञ्जबारे काठमाडौंमा पत्रकार सम्मेलन गर्दै उनले एजेन्डा सार्वजनिक र प्यानल घोषणा गरेकी हुन् । उनको प्यानलबाट विवाहरी नेपाल बैरानी र सारिता शिरी उपाध्यायश र पनाह अधिकारी महासचिवका उम्मेदवार छन् ।

त्यस्तै, रेजिनाको प्यानलको सचिवमा जीवन थापा र कोषाध्यक्षमा विनोद कुमार भट्टाई छन् भने सदस्यहरूमा खड्क खड्का, छिन्दु प्रश्रद्धी, लक्ष्मण चौलागाई, इन्द्रब बल्लभ उप्रेती, दिल ब. शी, रमेशकुमार कार्की, राजेश गोसाई, तिलु कोइराला, दिनेश अवाल, निर्मल स्याहतान र भिमसेन बजगाई

उम्मेदवार छन् । यो टिमले कलाकारको हकहितका लागि राम्रो काम गर्ने उनको दावी छ ।

संघमा दुई कार्यकाल उपध्यक्ष भइसकेकी उनले आफ्नो चुनावी एजेन्डामा ७० वर्ष नाघेका जेष्ठ कलाकारलाई मासिक पेन्सन भत्ता प्रदान गर्न पहल गर्ने, स्वास्थ्य उपचार योजना, कल्याणकारी कोष बुद्ध योजना, शहमा वित्तसारलयापताक विषय समावेश गरेकी छन् । काम गर्न सकिने कुराहरूलाई मात्र एजेन्डामा राखेको बताउँदै रेजिनाले ती एजेन्डाहरू सम्पूर्ण पूरा गर्ने प्रतिबद्धता जनाइन् ।

उनले भने की छुन्, 'यसपटक चलचित्र कलाकार संघमा मन्दा पनि हामीको रूपमा अधि बढेका छौ । हामी सबै एक भएर संघमा उस्कृष्ट काम गर्ने अडोटेका साथ म अध्यक्षमा उठेको छु । नेपाली फिल्ममा उत्कृष्ट काम गरिससन्

आन्तरिक राजस्वमा आयकर र भ्याटबाटै धक्का



काठमाडौं/पातु आर्थिक वर्ष (आव) २०७९/८० को द मतिना (फागुन मसान) विधित्वांसम सरकारले अन्तर राजस्व संकलनको माथ ५३.५३ प्रतिशत प्रगति गरेको छ । समयका हिसाबले यस आबको दुई तिहाई समय समाप्त भइसकेको छ । यो अनुसा भ्याट र आयकर प्रक्रियाको आधुनिकीकरण भूषिका बनेको हो ।

आन्तरिक राजस्व अङ्कन र भ्याट र्को आधुनिकीकरणको उपाय यो दुवै शीर्षको राजस्व सश्र बना निर्के काम उठेको छ । यसले समय राजस्व संकलन नै प्रभावित भएको विभागले जनाएको छ ।

आन्तरिक राजस्व विभागले फागुन मसानसम्म ३ खर्ब ५३ अर्ब ९९ करोड रूपैयाँ राजस्व संकलनको लक्ष्य राखेको छ । जसमा फागुनसम्म २ खर्ब ८१ अर्ब ९९ करोड रूपैयाँ मात्र संकलन भएको छ । यो लक्ष्यको तुलनामा ७९.६८ प्रतिशत मात्र प्रगति हो । फागुनसम्मको तथ्याक अनुसार विभागले गत वर्षको तुलनामा २८ अर्ब २९ करोड रूपैयाँको लक्ष्य राखिएकोमा २३ अर्ब ८६ करोड रूपैयाँ मात्र संकलन भएको छ । घर अक्षरक २ अर्ब ९५ करोडको लक्ष्य राखिएकोमा १ अर्ब ६९ करोड मात्र संकलन भएको छ । उता, भन्सारतर्फ भने फागुनसम्म २ खर्ब ५० अर्ब रूपैयाँ मात्र राजस्व संकलन भएको छ । यस अवधिमा सरकारले भन्सारतर्फ ३ खर्ब ७९ अर्ब रूपैयाँ राजस्व संकलनको लक्ष्य राखेको छ । यस

बालुवाटारमा तयार भयो प्रधानमन्त्रीको सार्वजनिक भवन



काठमाडौं/प्रधानमन्त्रीको सरकारी निवास, बालुवाटारमा सार्वजनिक भवन पनि सञ्चालनमा आएको छ ।

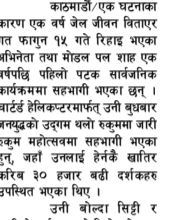
प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डले राजकीयक डेटापाठक बुधवारदेखि सार्वजनिक भवनमा गर्न सुरुका हुने । शारी विकास तथा अन्तर्निर्माण विभागका महासचिवक भेटघाटमा यही भवनमा निर्माण सुरु भएको छ ।

सार्वजनिक भवन भने हालै तयार भएको छ । यो पनि तीन तलाकै छ । यस अवधिमा सरकारले भेटघाटमा यही भवनमा निर्माण सुरु गरेको छ । यो भवन सार्वजनिक भवनको रूपमा निर्माण सुरु भएको छ ।

सार्वजनिक भवनमा प्रधानमन्त्री प्रचण्डले बुधवार विहान प्रवेश भइसकिएको भेटघाट गरेका थिए भने अप्रहस्त सताइत १० टलाक शीर्ष तलाकको बैठक राखेका छु ?

प्रधानमन्त्रीको पुरानो निवास सार्वजनिक भएको भन्दा भवन बनाउने निर्णय भएको थियो । त्यसअनुसार साइ ३३ करोड रूपैयाँ लागतमा प्राइमेट अन्क (आवास भवन) र पब्लिक अन्क (सार्वजनिक भवन) बनाउन पालिको निर्णय थियो ।

रुकुम पुगेर पल शाहले भने : 'अब त जेल भन्ने वित्तिकै डर लाग्छ'



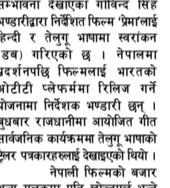
काठमाडौं/एक घटनाका कारण एक वर्ष जेल जीवन विताएर गत फागुन १५ गते रिहाइ भएको अभिनेता तथा मोडल पल शाह एक वर्षपछि पहिलो पटक सार्वजनिक कार्यक्रममा सहभागी भएका छन् ।

पाटईई र्को उद्गम बला रुकुममा जारी रुकुम महोत्सवमा सहभागी भएका हुन्, जहाँ उनलाई हेर्नकै खातिर करिब ३० हजार बढी दर्शकहरू उपस्थित भएका थिए ।



जेल भन्ने वित्तिकै डर लाग्छ । यसलाई हेर्न कति पत्रकारको फिरेल भन्ने पल शाहलाई भन्दा पल शाहले भने, 'पल शाहलाई यस वर्ष जेल जीवन विताएर गत फागुन १५ गते रिहाइ भएको थियो । पल शाहलाई यस वर्ष जेल जीवन विताएर गत फागुन १५ गते रिहाइ भएको थियो । पल शाहलाई यस वर्ष जेल जीवन विताएर गत फागुन १५ गते रिहाइ भएको थियो ।

'प्रेमा' हिन्दी र तेलुगू भाषामा पनि तयार



काठमाडौं/डेब्यू फिल्म 'रगनी र बाट निर्देशनामा राम्रो सम्भावना देखाएका मोहित सिह भण्डारीद्वारा निर्देशित फिल्म 'प्रेमा'लाई हिन्दी र तेलुगू भाषामा स्वराकन (डब) गरिएको छ । नेपालमा प्रदर्शनपछि फिल्मलाई भारतको ओटीटी प्लेफर्ममा रिनिज गर्ने योजनामा निर्देशक भण्डारी छन् ।

बुधबार राजधानीमा आयोजित गीत सार्वजनिक कार्यक्रममा तेलुगू भाषाको ड्रेनर पक्काहरूलाई देखाइएको थियो ।

नेपाली फिल्मको बजार अन्य मुलुकमा पनि बोलुपर्छ भन्ने उद्देश्यले 'प्रेमा'को हिन्दी र तेलुगूमा डबिङ गरिएको निर्देशक भण्डारीले बताए । उनले भने, 'लिनडुदेखि बलिउडसम्मले अन्य देशमा पनि आफूलाई फैलाएका छन् । हामीले पनि त्यो गर्नुपर्छ भन्ने सोचले फिल्मको हिन्दी र तेलुगूमा डबिङ गरेका हो । भारतमा फिल्मलाई हलमा भन्दा पनि ओटीटी प्लेफर्ममा रिनिज गर्ने उद्देश्य छ ।'



बुधवार सार्वजनिक गरिएको 'पल यो पुँडेर' गीतमा एलडी योकीकी स्वर, सविन एकारकी शब्द रचना र सृशान्त गीतमको संगीत छ । फिल्मका प्रमुख पात्रहरू शुभेका शब्दक, सुमिथ र अरुण श्रेणी प्रस्तुत गीतले प्रेम विषय बोल्छ । गीतमा अरुणले रिखायिनी शो 'सुर सितारा'मा गीत गाएर प्रेम पीडा पोखेका छन् । फिल्म थियोकात्मक प्रेमकथामा आधारित रहेको गीतबाट पनि प्रष्ट हुन्छ । यही वैत १७

भिगेदाउले ज्ञानेन्द्र देउजालाई दिएको पूर्णजन्म

काठमाडौं/कलाकार हुनु वा निर्देशक, हिट फिल्मको शोका दुवै हुनुपर्छ । किनकि, फिल्म हिट हुँदा करिब सबै कुरा सफल हुन्छ । यहाँ र अयको कमी हुन् । फिल्ममा लागेको सारा नरका लागि यी दुई कुराको तालमेल हुनु अत्यावश्यक हुन्छ । तर, फिल्म बनाउन जति गाभो छ, व्यावसायिक रूपमा सफल हुनु त्योभन्दा मुस्किल छ । अन्तिमको अवस्थामा त फुन् फिल्म हिट दिन सक्नु इतिहास रचनु बरबाद हो ।

सम्भावना अतिरिक्त देउजाले इतिहास रचे भन्दा नसक्ने । किनकि, उनले यो वर्ष 'भिगेदाउ' जस्तो हिट फिल्म दिएका छन् । न ब्राउड नाम, न हिट फिल्मको सिक्केन, न आक्रामक प्रचार, न ठूला स्टार, सित भएको दुई भवन नेपाली परम्परागत शैलीमा बनाइएको छ ।

यो फिल्मले देउजालाई निर्देशनमा नै पूर्णजन्म दिएको छ । किनकि, 'भिगेदाउ'बाट उनका फिल्म सफल थिए ।

उनले फिल्म 'बुद्ध बर्न हुन नेपाल' रिनिजको ७ वर्षपछि 'भिगेदाउ'बाट निर्देशना पुरागमन गरेका थिए । र, कस्यकले नै उनको गाभो छ, व्यावसायिक रूपमा सफल हुनु त्योभन्दा मुस्किल छ । अन्तिमको अवस्थामा त फुन् फिल्म हिट दिन सक्नु इतिहास रचनु बरबाद हो ।

सम्भावना अतिरिक्त देउजाले इतिहास रचे भन्दा नसक्ने । किनकि, उनले यो वर्ष 'भिगेदाउ' जस्तो हिट फिल्म दिएका छन् । न ब्राउड नाम, न हिट फिल्मको सिक्केन, न आक्रामक प्रचार, न ठूला स्टार, सित भएको दुई भवन नेपाली परम्परागत शैलीमा बनाइएको छ ।

साझाकुरा

राष्ट्रिय दैनिक

"तपाईं हामी सबैको कुरा"

कोरोना महामारीले समस्याग्रस्त अवस्थामा पनि हाम्रो प्रकाशन रोकिएको छैन, निरन्तर जारी छ ।

हामी तपाईंहरूकै माझमा छौं, पाठकको चाहनालाई मध्यनजर गर्दै परिष्कृत ढंगले अघि बढ्दैछौं ।

प्रकाशनको वर्षेदिन निरन्तर 'क' वर्गमा सूचिकृत

साझाकुरा

राष्ट्रिय दैनिक

वेबसाइटमा संसारभरबाट पढ्न सकिन्छ ।

www.sajhakurnews.com

काठमाडौं/यही वैत ४ गते हुन लागेको नेपाल चलचित्र कलाकार संघको निर्वाचनमा अध्यक्ष पदमा उम्मेदवारी दर्ता नराख्ने अन्तिमै रेजिना उप्रेतीले आफ्नो प्यानल घोषणा गरेकी छन् । कुञ्जबारे काठमाडौंमा पत्रकार सम्मेलन गर्दै उनले एजेन्डा सार्वजनिक र प्यानल घोषणा गरेकी हुन् । उनको प्यानलबाट विवाहरी नेपाल बैरानी र सारिता शिरी उपाध्यायश र पनाह अधिकारी महासचिवका उम्मेदवार छन् ।

त्यस्तै, रेजिनाको प्यानलको सचिवमा जीवन थापा र कोषाध्यक्षमा विनोद कुमार भट्टाई छन् भने सदस्यहरूमा खड्क खड्का, छिन्दु प्रश्रद्धी, लक्ष्मण चौलागाई, इन्द्रब बल्लभ उप्रेती, दिल ब. शी, रमेशकुमार कार्की, राजेश गोसाई, तिलु कोइराला, दिनेश अवाल, निर्मल स्याहतान र भिमसेन बजगाई

उम्मेदवार छन् । यो टिमले कलाकारको हकहितका लागि राम्रो काम गर्ने उनको दावी छ ।

संघमा दुई कार्यकाल उपध्यक्ष भइसकेकी उनले आफ्नो चुनावी एजेन्डामा ७० वर्ष नाघेका जेष्ठ कलाकारलाई मासिक पेन्सन भत्ता प्रदान गर्न पहल गर्ने, स्वास्थ्य उपचार योजना, कल्याणकारी कोष बुद्ध योजना, शहमा वित्तसारलयापताक विषय समावेश गरेकी छन् । काम गर्न सकिने कुराहरूलाई मात्र एजेन्डामा राखेको बताउँदै रेजिनाले ती एजेन्डाहरू सम्पूर्ण पूरा गर्ने प्रतिबद्धता जनाइन् ।

उनले भने की छुन्, 'यसपटक चलचित्र कलाकार संघमा मन्दा पनि हामीको रूपमा अधि बढेका छौ । हामी सबै एक भएर संघमा उस्कृष्ट काम गर्ने अडोटेका साथ म अध्यक्षमा उठेको छु । नेपाली फिल्ममा उत्कृष्ट काम गरिससन्

काठमाडौं/पातु आर्थिक वर्ष (आव) २०७९/८० को द मतिना (फागुन मसान) विधित्वांसम सरकारले अन्तर राजस्व संकलनको माथ ५३.५३ प्रतिशत प्रगति गरेको छ । समयका हिसाबले यस आबको दुई तिहाई समय समाप्त भइसकेको छ । यो अनुसा भ्याट र आयकर प्रक्रियाको आधुनिकीकरण भूषिका बनेको हो ।

आन्तरिक राजस्व अङ्कन र भ्याट र्को आधुनिकीकरणको उपाय यो दुवै शीर्षको राजस्व सश्र बना निर्के काम उठेको छ । यसले समय राजस्व संकलन नै प्रभावित भएको विभागले जनाएको छ ।

आन्तरिक राजस्व विभागले फागुन मसानसम्म ३ खर्ब ५३ अर्ब ९९ करोड रूपैयाँ राजस्व संकलनको लक्ष्य राखेको छ । जसमा फागुनसम्म २ खर्ब ८१ अर्ब ९९ करोड रूपैयाँ मात्र संकलन भएको छ । यो लक्ष्यको तुलनामा ७९.६८ प्रतिशत मात्र प्रगति हो । फागुनसम्मको तथ्याक अनुसार विभागले गत वर्षको तुलनामा २८ अर्ब २९ करोड रूपैयाँको लक्ष्य राखिएकोमा २३ अर्ब ८६ करोड रूपैयाँ मात्र संकलन भएको छ । घर अक्षरक २ अर्ब ९५ करोडको लक्ष्य राखिएकोमा १ अर्ब ६९ करोड मात्र संकलन भएको छ । उता, भन्सारतर्फ भने फागुनसम्म २ खर्ब ५० अर्ब रूपैयाँ मात्र राजस्व संकलन भएको छ । यस अवधिमा सरकारले भन्सारतर्फ ३ खर्ब ७९ अर्ब रूपैयाँ राजस्व संकलनको लक्ष्य राखेको छ । यस

बालुवाटारमा तयार भयो प्रधानमन्त्रीको सार्वजनिक भवन

काठमाडौं/प्रधानमन्त्रीको सरकारी निवास, बालुवाटारमा सार्वजनिक भवन पनि सञ्चालनमा आएको छ ।

