

मकवानपुरबाट प्रकाशित लोकप्रिय 'क' वर्गीको पत्रिका



साझाकुरा

www.sajhakuranews.com

राष्ट्रिय

दैनिक

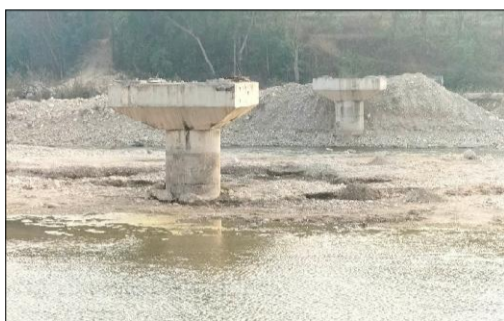
मकवानपुरगढीमा पिल्लर उठाएर ६ वर्षदेखि अलपत्र पुलको ठेक्का रद्द

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, २४ चैत/मकवानपुरगढीमा वर्षौदेखि अलपत्र पक्की पुलको ठेक्का रद्द गरिएको छ। ठेकेदारले समयमै काम नगर्दा मकवानपुरगढीको ५ र ३ नम्बर वडा जोड्ने पुलको सामरी खोलामा पिल्लर मात्रै उडिएका छन्।

पुलको पिल्लर मात्रै हेरेर जोखिम मोल्दै सामरी खोला ओहोर दोहोर गर्नुपर्ने वडाबासीको बाध्यता निकट भविष्यमै हट्ने भएको छ। बागमती प्रदेशको भौतिक विकास मन्त्रालयले पुलको ठेक्का तोडेर नयाँ ठेक्का लगाउने तयारी गरेको छ। निकट भविष्यमै पुलको नयाँ ठेक्का लगाएर अलपत्र रहेको निर्माण कार्य पूरा गर्ने योजनामा पुल हेरिहेको मन्त्रालयअन्तर्गतको पूर्वाधार विकास कार्यालय चितवन अघि बढेको छ। सामरी खोलामा निर्माणाधीन पुल (सामरी खोला प्रि स्ट्रेसड ब्रिज) पटक-पटक म्याद थप गर्दा पनि पूरा भएको थिएन।

पूर्वाधार विकास कार्यालय र नागार्जुन-शंकरमाली जेभीबीच २०७२ सालमा ठेक्का सम्झौता भई २०७४ सालमा निर्माण गरिनुपर्ने उक्त



पुलको खोलामा पिल्लर मात्रै उडिएका हुन्। पटकपटक म्याद थप गर्दा पनि हालसम्म निर्माणकार्य अगाडि नबढाइएको भन्दै मन्त्रालयले ठेक्का रद्द गर्दै निर्माण कम्पनीलाई तीन वर्षका लागि कलसुचीमा समेत राख्ने निर्णय गरेको पूर्वाधार विकास कार्यालय चितवनका प्रमुख इन्जिनियर वीरेन्द्र यादवले जानकारी दिए। उनले ठेक्का रद्द भइसकेको र अब नयाँ प्रक्रियाअनुसार ठेक्का लगाएर काम सक्ने जानकारी दिएका हुन्। उनले पुलको भौतिक प्रगति ४५ प्रतिशत मात्रै भएको बताए। खर्च प्रगति ३० प्रतिशत भइसकेको यादवले बताए।

गरेर निर्णय लिने तयारी मन्त्रालय र कार्यालयको छ।

नागार्जुन-शंकरमाली जेभीले तोकिएको समयभित्र पुल निर्माण गर्न नसकेपछि प्रथम पटक २०७५ चैत २६ गते तीन महिना चार दिनका लागि समय थप गरिएको थियो। उक्त समयभित्र पनि पुल निर्माण हुन नसकेपछि २०७६ फागुन ८ गते पुनः दुई पटकसम्म म्याद थप्दा पनि ठेकेदारले काम नगरेपछि भौतिक मन्त्रालयले ठेक्का रद्द गरेको हो। भौतिकमन्त्री युवराज दुलालले गत माघमा निर्माणाधीन पुलको स्थलगत निरीक्षण गर्दै तत्काल काम नगरे पुलको ठेक्का तोड्न सक्ने चेतावनी दिएका थिए। ठेकेदार सरकार भन्दा पनि शक्तिशाली हुन खोजेपछि दुलालले ठेक्का तोडेका हुन्।

जनताको जनजीवनसँग जोडिएको विकासका पूर्वाधार निर्माणमा पटकपटक समय थप्दा पनि काम नभएपछि रद्द गर्नुको विकल्प नरहेको दुलालको भनाई छ। प्रदेश सरकार सँग पहुँचको आधारमा काम छुल्ने कार्य अब अन्त्य हुने मन्त्री दुलालले बताए।

Education is the real treasure

ADMISSIONS OPEN FOR 2080

From Nursery to Grade 9



www.admission.hetaudaacademy.edu.np

APPLY NOW

Entrance Date : 25 Chaitra 2079



Scholarships

a feature of socially responsible institution

Madhav Raj Sumargi Memorial Scholarship based on

Entrance Tests

189+Seats

Rup Chandra Bista "Thaha" Memorial Scholarship based on

Students' Talent

108+Seats

Bishwakanti Kalawati Sumargi Scholarship based on

Students' Rank

39+Seats

Time :- 11:00 am



HETAUDA ACADEMY

Residential Secondary School

Shahid Smarak, Nawalpur, Hetauda, Nepal

☎057-525548 ☎057-525547 ☎057-523547

www.hetaudaacademy.edu.np | info@hetaudaacademy.edu.np



गरिव वडाबासीको स्वास्थ्यबीमा गर्दै गढी-३

हेटौंडा, २४ चैत/मकवानपुरगढी गाउँपालिका वडा नम्बर ३ मा वसोबास गर्ने निम्न आय भएका २८ परिवारको वडा कार्यालयले निशुल्क स्वास्थ्य बीमा गरिदिएको छ। वडाका ८ ओटा टोल विकास संस्था र मकवानपुरी सामुदायिक स्वास्थ्य इकाईको सिफारिसमा २८ विपन्न परिवारलाई स्वास्थ्य बीमामा सहभागी गराइएको हो। वडा कार्यालयको आव २०७९/८० को स्वीकृत वार्षिक कार्यक्रम अन्तर्गत वडाको विभिन्न लक्षित कार्यक्रम शीर्षकमा विनियोजित रकम ६ लाख रुपैयाँमध्येबाट स्वास्थ्य बीमा गर्न एक लाख रुपैयाँ भुक्तानी गरेको बताइएको छ। वडा समितिको बैठकले निर्णय गरेर स्वास्थ्यबीमा गरिएको वडाअध्यक्ष भागवत धिमिरेले जानकारी दिए। सिफारिसमा परेका तथा निम्न आय भएका अन्य बाँकी परिवारको पनि पहिचान गरी आगामी दिनमा बजेटको सुनिश्चित गरी कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिइने वडाअध्यक्ष धिमिरेले बताए। स्वास्थ्यबीमा कार्यक्रमबाट ग्रामीण क्षेत्रका बासिन्दाको स्वास्थ्योपचारमा निकै राहतको अनुभूति भएको बताइएको छ।

लागूऔषधसहित ७ जना पक्राउ

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, २४ चैत/प्रहरीचौकी रातोमाटे र शसस्व प्रहरी बल नेपाल नं. १४ गण हेडक्वार्टरबाट खटिएको संयुक्त प्रहरी टोलीले हेटौंडा-१५ चुरियामाईस्थित पूर्वपश्चिम सण्डक-खण्डमा सवारी साधन चेकजाँच गर्ने क्रममा ३ जनालाई लागूऔषध सहित पक्राउ गरेको छ। वीरगंजबाट हेटौंडातर्फ आउँदै गरेको बागमती प्रदेश ०३-००१ ह १३७२ नं. को अटोलाई चेकजाँच गर्ने क्रममा अटोमा सवार चितवन भरतपुर-२ बस्ने वर्ष ३५ को ईश्वर श्रेष्ठ र वर्ष ३४ को रमेश घलेले लुकाई छिपाई ल्याउँदै गरेको अवस्थामा लागूऔषध नाईट्राभेट २९९ ट्याब्लेट फेला परेको प्रहरीले जनाएको छ।

लागूऔषध नाईट्राभेट सहित नियन्त्रणमा लिई थप अनुसन्धान भइरहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका निमित्त प्रबक्ता प्रहरी निरीक्षक रामचन्द्र धिमिरेले जानकारी दिएका छन्। यसै शुक्रबार विहान ३ बजेको बागमती प्रदेश प्रहरी कार्यालय हेटौंडा र जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरबाट खटिएको संयुक्त प्रहरी टोलीले लागूऔषधसहित ४ जनालाई नियन्त्रणमा लिएको छ।

हेटौंडा-१ स्थित तरकारी

बजारमा वीरगंजबाट काठमाडौँतर्फ जाँदै गरेको बीआर २९ जीबी ५४८६ नं. को भारतीय कागती लोड रहेको बोलेरो पिकअप गाडीलाई लागू औषधसहित नियन्त्रणमा लिएको बताइएको छ। चेकजाँच गर्ने क्रममा बोलेरोका चालक भारतीय नागरिक जिल्ला सिवान सुल्तानपुर वडा नं. ०५ बस्ने वर्ष २६ को अमित कुमार र सोही गाडीमा सवार भारतीय नागरिक वर्ष २३ को अनिल कुमारले लुकाई छिपाई ल्याउँदै गरेको अवस्थामा २ सय ४० बोतल लागूऔषध ओनरेक्स १०० एमएल र लागूऔषध डाईजेपाम ६ सय ५० एम्पुल, फेनागन ६ सय एम्पुल, नोफिन ६ सय एम्पुल गरी जम्मा १८५० एम्पुल फेला प्रहरीले जनाएको छ।

लागूऔषधको बारेमा सोधपछि गर्दा जिल्ला मकवानपुर हेटौंडा-१० बस्ने वर्ष २८ को प्रमेश्वर मगर र जिल्ला बारा घर भई हाल हेटौंडा-५ बस्ने वर्ष ३० की अगिता तिमिसनाले मगाएको बताएका थिए। लागूऔषध, पिकअप गाडी सहित अमित कुमार, अनिल कुमार, प्रमेश्वर मगर र अनिता तिमिसनालाई नियन्त्रणमा लिई थप अनुसन्धान कार्य भइरहेको निमित्त प्रहरीप्रवक्ता प्रि धिमिरेले जानकारी दिए।

आज शनिबार भुटनदेवी मन्दिरमा बिसासय पूजा

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, २४ चैत/भुटनदेवी माताको मन्दिरमा चैत २५ गते शनिबार सप्तबलिहस्तिको वार्षिक बिसासय पूजा हुँदैछ। प्रसिद्ध स्थानीय शक्तिपीठ भुटनदेवी मन्दिरमा वार्षिक बिसासय पूजा क्षमापूजाको रूपमा हरेक चैतको शनिबार हुने गरेको छ।

हेटौंडा-१० स्थित भुटनदेवी मन्दिरको मन्दिर व्यवस्थापन समितिले शनिबार पूजा तथा बलिपूजा गर्न लागेको हो। पूजाको समयमा एक सय ८ वटा परेवा, एउटा कुबुरा, १५ वटा बोका, एउटा हाँस, एउटा राँगी, एउटा सुँगुर, एउटा पाठो गरी एक सय २८ वटा पशुबलि दिइन्छ। समस्त धर्मप्रेमी भक्तजनको सुखशान्ति र समृद्धिका लागि प्रत्येक वर्ष चैत महिनामा बिसासय (क्षमा) पूजा हुने गरेको भुटनदेवी मन्दिर व्यवस्थापन तथा धार्मिक पर्यटन विकास समितिका अध्यक्ष राममान श्रेष्ठले जानकारी दिए।

हिन्दू धर्मावलम्बीको आस्थाकी देवी भुटनदेवी मातासहित देवी र गणदेवतालाई एकसय २८ वटा पशुको सप्तबलि दिइने गरिएको श्रेष्ठले जानकारी दिए। भुटनदेवी मन्दिरमा गरिने क्षमापूजाले मकवानपुरमा मात्र नभई विश्वलाई नै शान्ति दिने जनविश्वास रही आएको छ। वर्षौदेखि चल्दै आएको क्षमापूजामा हिन्दू र बौद्ध



धर्मावलम्बी दुवैले पूजा गर्ने गरेका छन्। मन्दिर व्यवस्थापन समितिले क्षमापूजाका लागि करिब ६ लाख रुपैयाँको खर्च अनुमान गरेको छ।

विहान ९.०० बजेदेखि बिसासय पूजा नसकिसम्म भक्तजनलाई भुटनदेवी माताको दर्शन एवम् पूजामा रोक लगाइएको हुन्छ। दिउँसो ३.०० बजेदेखि प्रसाद वितरण गरिने स्थानीय सिद्धिलाल श्रेष्ठले जानकारी दिएका छन्। राणाकालीन समयमा बिसापानीगढी स्थित बडाहाकिमको कार्यालयले भुटनदेवीमा बिसासय पूजाको खर्च दिने गरेको थियो। २००७ सालमा राणाशासनको अन्त्य भएपछि तत्कालीन अंचलाधीश कार्यालयमार्फत बिसासय पूजा गरिन्थ्यो।

२०४६ को राजनीतिक परिवर्तन पछि केही समय पूजा अन्यौलमा परेको थियो। २०५४ सालदेखि पुनः स्थानीयसँगको समन्वय र सहयोग संकलन गरी बिसासय पूजालाई निरन्तरता दिन थालिएको हो।

यस पृष्ठमा प्रकाशित साहित्य बाहेकका सामग्रीहरू विभिन्न वेबसाइट, सामाजिक सञ्जाल तथा एजेन्सीहरूबाट साभार गरिएका हुन् ।

facebook twitter Google विज्ञान/प्रविधि

स्मार्टफोनको ब्याट्री जोगाउन चाहनुहुन्छ ? चार्ज गर्दा यी गल्ती नगर्नुहोस्

कुनै पनि स्मार्टफोनमा यसको ब्याट्री सबैभन्दा महत्वपूर्ण पाटपर्जा हो । फोनलाई दुस्त राख्न र यसलाई पूर्ण क्षमतामा चलाउनका लागि यसको ब्याट्री दुस्त हुनु अत्यावश्यक हुन्छ । स्मार्टफोन प्रयोगकर्ताको रूपमा तपाईं हाम्रा फोन चार्ज गर्ने बानी विभिन्न खालका हुन्छन् । स्मार्टफोन कसरी चार्ज गरिन्छ भन्ने कुराले फोनमा र खासगरी यसको ब्याट्रीमा कुनै असर गर्दैन भन्ने धारणा धेरैको हुन्छ । तर वास्तवमा फोन चार्ज गर्दा अपनाइने गलत तरिकाले ब्याट्रीको दीर्घोपना तथा क्षमतामा नकारात्मक असर पर्दछ ।



त्यसले चार्जिङ कनेक्टर विग्रिन सक्छ । यसो गर्दा चार्जर केवलको मुखको साइज विग्रिने र चार्जर राम्रोसँग फिट नहुने समस्या आउन सक्छ । त्यस्तै खोलमा फोन राखेर चार्ज गर्दा फोन ताले समस्या हुन सक्छ । यसले फोनको चार्जिङ स्पिडलाई घटाइदिने र ब्याट्रीको आयु नै खस्किने जोखिमबाट बचाउन सकिन्छ । फोनको ब्याट्रीलाई विग्रिनबाट बचाउनका लागि तपाईंले त्यगर्नेपनि तीन वटा आनीबानी यस्ता छन् :

चार्जर प्रयोग गर्नुहोस् । यो कुरा झ्याङ सुन्दा बेतुकको लागन सक्छ तर दैनिक तीव्र चार्जरको प्रयोग गर्दा त्यसले ब्याट्रीमा दबाव पर्ने र क्षमतामा तीव्र झस आउने जोखिम रहन्छ ।

ब्याट्रीलाई ५ प्रतिशत भन्दा तल रित्याउनु : स्मार्टफोन ब्याट्रीका लागि अर्को हानिकारक साधित हुने आनीबानी भनेको ब्याट्रीको चार्जलाई रित्याएर ५ प्रतिशतभन्दा पनि तल फार्नु हो । फोनको ब्याट्रीलाई बिगानै यो सबैभन्दा हानिकारक बानी हो । फोनमा ब्याट्रीको चार्ज १०/१५ प्रतिशत भन्दा तल भदा त्यसले ब्याट्रीमा अत्यधिक दबाव पर्न थाल्छ । यदि तपाईंले दैनिक जसो नै आफ्नो फोनको ब्याट्रीलाई यसरी रित्याउने र समयमै चार्ज नगर्ने गर्नुभयो भने त्यसले फोनलाई तीव्र गतिमा खलिता गराउँछ । त्यसैले फोनको ब्याट्री १५ प्रतिशतभन्दा तल नभई फोनलाई चार्ज गरिहाल्नु पर्दछ ।

फोनमा कुनै समस्या आउन नदिन तथा बढीभन्दा बढी समय राम्रोसँग काम गर्ने कुराको सुनिश्चितताका लागि ब्याट्रीको उचित हेरचाह आवश्यक हुन्छ । हाम्रा कतिपय आनीबानीहरू यस्ता हुन्छन् जसले फोनको ब्याट्रीमा नकारात्मक असर पुऱ्याउँछन् । यस्ता आनीबानी परिवर्तन गरेर फोनको चार्जिङ स्पिडमा वृद्धि, ब्याट्री लाइफमा वृद्धि तथा फोन क्षतिग्रस्त हुने सम्भावित जोखिमबाट बचाउन सकिन्छ । फोनको ब्याट्रीलाई विग्रिनबाट बचाउनका लागि तपाईंले त्यगर्नेपनि तीन वटा आनीबानी यस्ता छन् :

खोलेली राखेर फोन चार्ज गर्ने बानी : फोनको खोल नफुकाएक नै फोन चार्ज गर्ने बानी धेरैजसो स्मार्टफोन प्रयोगकर्ताको हुन्छ । तर यसो गर्नु राम्रो होइन । यसले खासगरी दुईवटा समस्या ल्याउन सक्छ, पहिलो, ब्याट्री बढी तालन सक्छ र दोस्रो कनेक्टर भाँचिन्छ सक्छ । कमसल तथा डिजाइन नभिलेको खोलमा राखेर फोनलाई चार्जमा जोड्दा

हरेक दिन फास्ट चार्जर प्रयोग गर्ने : यदि तपाईंको फोनमा फास्ट चार्जर अर्थात् ४० वाट चार्जर छ भने पनि यसलाई फोन चार्ज गर्नका लागि दैनिक प्रयोग नगर्नुहोस् । यसले तपाईंको फोनको ब्याट्रीको क्षमतामा एक वर्षमै गिरावट ल्याइदिन्छ । त्यसैले तपाईंले समय भएको बेला स्लो चार्जरबाट फोन चार्ज गर्न सक्नुहुन्छ । छोटो समयमा फोन चार्ज गर्नुपर्दा मात्रै फास्ट

साहित्य



शेखर वास्कोटा

ल्याड फ्याड

विभिन्न भ्रमण पनि शहकारीले आयोजना गर्छन् । स्थलगत भ्रमणमा पचासी पटक तिनै सेरोफेरोका व्यक्ति घुमेको घुमैँड । उपलब्धी सुन्य । उपलब्धी भनेको इलाम घुम्न गए चियापती र छुर्पा कोसेली, पोखरा, पाल्पा गए ढाकाका कपडा । सधैँ घुम्ने घुमेको घुमैँड यो शहकारीको सिद्धान्त यही हो भन्दा घुम्नेहस्ले डाडे, आरिशोको आरोप थोपेर्छन् । बुनियाँ भरिको खर्च गरेर सधैँ तिनै मान्छे घुमेको, भ्रमण गरेको उपलब्धी के ? यो ज्वलन्त प्रश्न हो ।

अहिले यी पेट्टे च्याउ जस्ता शहकारी एक से एक धरासाईं बन्दै गइराखेका छन्, किन ? यसको कारण के ? दुई चार जना मिले दुई नम्बरी पैसा जम्मा गरे सहकारी खोले । जम्मा भएको पैसा घडेरी, प्लटिडमा लगानी गरेर करोडी लुटे । अहिले बैकले हलुवा टाइट गर्‍यो, आम्दानीको श्रोत नभई लगानी नगर्ने भन्ने नियम निकाले पछि सहकारीका दलेका हलुवा टाइट । नरम हुनुपर्ने हलुवा टाइट भएपछि पञ्जी कुरै भएन ।

अपि पचासी प्लेट भ्रमणको अनुभव के काम ? खानि घुम्नी रिल्याक्स गर्ने, बैकले लगानी गरेन छप्पर समाउने फे बले ।

जे कुराको पनि हद हुन्छ सिमा हुन्छ । कुरै सहकारी साँच्चैँ सिमा भित्र छन र टिकेका छन् । तर धेरै जसो ओरियो विक्रुट र काजु किसिमले खायो । अल्छी तिघो स्वादे जिब्रो । ठगेर मिठो मिठो खाने, दुई नम्बरी गर्ने अरुलाई होच्याउने, मेहेनत गर्न सिको । सामाजिक प्राणी बनौं । सहकारीको मुल सिद्धान्तलाई अंगिकार गरी ।

आफु भलो जगतै भलो ।

तिर्खा र पोखरी

मनोज बोगटी

एफोदाईतको ननन फोटो मुनिर लागेको छ आगो ।

त्यो तातेको आनन्दस्थानमा छ झूल्लो सास ।

पहाडको रंगरङ विग्रिएको छ नखाँ लागेको छ पोखरीमा ।

निम्दै गैरहेको दुईटा जून छ अनुहारको रातो आकाशमा ।

निम्ना होईन त्यो पीडा त्यो सुट्टि कम्पन छ । निःशब्द ओठभिर चर्को उठेको तिर्खा सल्केको छ ।

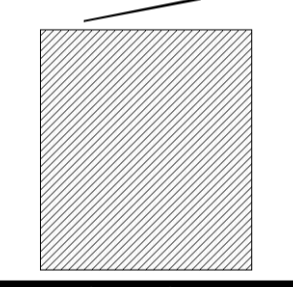
दुर्गन्धहरूको सुवास फैलिएको कोठामा दौडिरहेको छ तरंग बिजुलीको नांगा तार भएर ।

बस्ति जलेको छैन । भित्र ऊ/बाहिर म ढोका खोलेको छैन ।

वारि तिर्खा पारि पोखरी पुल लागेको छैन ।

बच्चा चोर्ने आइमाई

कथा



टेकब कोइराला

पछिल्लो डिब्बामा बसेर आएको मरनीदेवीको पनि टाउको ठेक्किएको छ । टुटुको नै उठेछ नि । सितहरको बिच खोल्सोमा बसेकी थिई । लगाएको कपडा आधा शरीरमा, आधाजसो भुँडमा पफिरहेको थियो । विष्फोटको आवाजले भित्र बसेका यात्रुहरू पनि ज्यान जोगाउनतर्फ लागे । भागदौड मच्चियो । भागदौड र तँछाडमछाडमा मरनीदेवीलाई फन बढी घच्च लाग्यो । धोती गएर उज्किएको टिना पातामा अल्झिपछि । तान्दा च्यातिर दुइटा धोती बन्यो । चप्पलको त ठेगानै छैन । धुलोले गर्दा आफैलाई नचिन्ने भइसकेकी छ । पोको ल्याएकी थिई, क-कसले फुटवल खेच्यो, कहाँ पुग्यो खोजे होशै भएन । सबै भागदौडमा लागेकोले ऊ पनि त्यसै गर्न लागी । भुँडमा कैयौँ यात्रुहरूको दुरशा देखेर ऊ अतिई । धन आफू सक्नुभएकोमा आफूलाई भाग्यमानी ठानी । एकमन त खुशी पनि भई । रेलबाट ओर्लनासाथ फटाफट भागन लागी ।

मरनीदेवी अहिले त्यसै त्यसै बेपवाहसंग भागिरहेकी छ, तर्केको भैसी भै । ऊ एउटा दोबाटोमा पुगेर पूर्वतर्फको बाटो लागी । मानिसहरूको चहलपहल छ । तर त्यहीँ पर भएको त्यत्रो घटनाको बारेमा बेखबरकै देखिन्छन् ती मानिसहरू । सबै आ-आफ्नै धन्दा ध्याउनुमा छन् । 'कसैलाई भनिदिन पाए उद्धारकार्यमा जमघट हुने कि ।' उसलाई मनमनै खसखस लागेको थियो । 'आ...! अपरिचित ठाउँमा...अपरिचित मान्छे , एकछिनपछि त थाहा पाइहाल्नान नि ।' उसले घटनाको बारेमा फुकिईडन उचित ठानिन । '...मुक्ति मोर्चाले सिलिण्डर बम पडकाएको रे ...! बजार छेउ पुग्दै गर्दा कसैले आपसमा कुरा गरेको सुनी उसले । कुन्नी के मुक्ति मोर्चा भन्थ्यो ठम्याउन सकिन । जे होस् यी मानिसहरूलाई पनि घटनाको बारेमा थाहा त रहेछ । उसले मनमनै पक्का ठहराई । तैपनि ती मानिसहरूमा कुनै संवेदना छैन, सदाशयता छैन । दुर्यटनाका पीडितहरूलाई उद्धार गर्नुपर्ने भावना कसैको अनुहारमा पनि बिभ्यत देखिएन । उसलाई अचम्म लाग्यो । मन अभिल्याई एकछिन । आफ्नो रपुहार अफ तिव्र पारी । अर्को दोबाटो पार गरी । मरनीदेवी मूलबाटो पहिल्याउने ध्याउनुमा छे । उसले चिनेको बाटो पहिल्याउन उसलाई गाढो परिरेको छ । ऊ अन्दाजकै भरमा टाँडेरहेकी छे ।

मरनीदेवी धुँधैफुँधै बहलाही भई देखिन्थे । विहान कोको कपाल अहिले जगल्लात्तो भइसक्यो । शरीरको कपडा अवरल्ले छ । त्यहीँ पनि अधि रेलमा च्यातिर अर्धानो भइसक्यो । पसिना र धुनोको मिश्रणले उसको अनुहार विरष भएको छ । सरसामानको पोको उतै छुट्यो । उसले बल्ल पोको सक्को । 'घाघ्ते आफन्त ल्याएछन् क्यारे, त्यसैको चहलपहल होला ।' अगाडि अलि पर मान्छेको बाब्ले भिडभाड देखी मरनीदेवीले । कोही लाठीमुंग्री उजाइरहेका थिए । कोही कसैलाई चुटिरहेका थिए । 'हान... हान...! मार...! मार...!' सबैजसोले यस्तै आवाज निकालिरहेका थिए । ऊ भिडको नजिकै पुगी । भिडले दुई तीन जना मगन्तेजस्ता, बहल्लुपस्ता आइमाइहरूलाई कुट्दै थिए । 'आइमाइ लगाऊ, भरका क माए एकरा...!' (आगो लगाइ, जलाएर मारिदे यिनीहरूलाई...) भिडबाट आवाज आयो । 'बचाओ...! बचाओ...!' कोही आ-आफ्नो सामानको घाघ्तेहरू छुट्टाउँदै कोकोहोला मच्चाउँदै थिए । 'बचाओ...! कोही कराउँछे ।' फिर भि कट्टसका मागिरहेका थिए ।

सिलिण्डर बम पडकेको डिब्बाभन्दा

अधिको भन्दा फन दूरो दुर्दान्त घटना घटिरहेको अडकल काटी । बाघ खेर भागन लागेको मुगको पात्रे भै भई मरनीदेवी । 'हुलमुलमा जिउ जोगाउनु...,' उसले बुढापाकाको कथनी सम्झी । दगुनै खोज्छे । गोडाहरू लटपटिएर पटककै दगुनै सकिरहेकी छैन । भिडको केही मान्छेहरूले उसको यस्तो अवाभाविक क्रियाकलाप नियन्त्रितरहेको थियो । भिडको ध्यान उतैतर्फ तानियो । अब त्यो भिड उतैतर्फ खनिन थाल्यो । 'ए... ई सेहो बच्चा चोर जका लाग्छे... पकर पकर...!' (ए... यो पनि बच्चा चोर्नी जस्तो छ... समात्... समात्...) भिड भन उतेजित हुँदै उसको पछि पछि आउँदैछे । ऊ फन बेतोडले भाग्दैछे । मलाई किन लखेट्दैछन्, उसले कारण बुझ्न सकिरहेकी छैन । अध च्यातिरको धोती फुरिक्कर भुँडमा लखिदै गयो । अपरिचित आइमाइ, त्यहीँ माथि यस्तो गतिछाडा लवाईले गर्दा भिडले पनि 'बच्चा अपहरण गर्ने आइमाइ नै हो' भन्ने ठान्यो । आखिर बलवाकै दगुनै आगाडि मुगको पात्रेको के जोर चल्थ्यो । मानसिक र शारीरिक थकाईले शिथिल बनिसेकेकी मरनीदेवीलाई भिडले झ्यापै समायो । दुईचार थपउड हाकिंको थो । 'हमरा किया मार रहलछी ?' (मलाई किन कुटेको ?) पिटाइ खानपानीको कारण बुझ्न खोजेकी छे, तर भिडले उसको कुरा सुनैकै छैन । 'तो ही छी ना बच्चा चोर्नी ?' (तै हैन बच्चा चोर्नी ? लौ खा !!) भिडले लातीले र मुड्कीले हान्न थाल्यो ।

'हम बच्चा चोर्नी नई छी ... हम बच्चा चोर्नी नई छी ।' (म बच्चा चोर्नी होइन... म बच्चा चोर्नी होइन) मरनीदेवी हँदै हात जोडिरहेकी छ । 'रके ...!' (पछु भिडको नाइकेजस्तोले एककासी आदेश दियो । भिडले कुटन छोड्यो । 'ई त अपनै भाषामै हाके छे, ई बच्चा चोर्नी नई भ सके छे ।' (यो त हाम्रै भाषामा बोल्निरहेकी छे, बच्चा चोर्नी होइनहोला) नाइके फेरि बोल्थो । 'पुछ्छी त ई के छे?' (यो को रहिछे सोध त) अर्को उपनाइके जस्तोले बोल्थो । 'ए माई ! कत स आवि रहल छी ?' (ए आमा ! कहाँबाट आयो ?) नाइकेले केन थाल्यो । 'हम मधुवनी स आवि रहल छी ।' (म मधुवनीबाट आएको) मरनीदेवी अताल्लि बोली । 'कत जाएके अछि ?' (अछि कत जाने त ?) भिडबाट अर्को कसैले सोध्यो । भिड त्यसै त्यसै ससनाउडै तिखातिखा अँखले उललाई हेरिरहेछन् । 'हम बेटी स भेंट करैला जाइत छी, ओकर मरद नेकरीके लेल मनासीमे गेलछे, दू तीन महिना स कौनो खबर नई अछि, किछु खबर भेटल कि नई सेहि पता करै के लेल समधी के पास जा पडतै सोचि क जा रहलछुहँ । हम कोनो चोर वोर नई छी । हमरा छोइडिअब । सडकको दुबै किनारामा मसिना भुपडीहरू । यहाँ भने मानिसहरू छिटोछिटो भागदौड गरिरहेको देखी मरनीदेवीले । 'अधिको घटनाको पीडितहरू होलान्' उसले मनमनै अडकल काटी । 'घाघ्ते आफन्त ल्याएछन् क्यारे, त्यसैको चहलपहल होला ।' अगाडि अलि पर मान्छेको बाब्ले भिडभाड देखी मरनीदेवीले । कोही लाठीमुंग्री उजाइरहेका थिए । कोही कसैलाई चुटिरहेका थिए । 'हान... हान...! मार...! मार...!' सबैजसोले यस्तै आवाज निकालिरहेका थिए । ऊ भिडको नजिकै पुगी । भिडले दुई तीन जना मगन्तेजस्ता, बहल्लुपस्ता आइमाइहरूलाई कुट्दै थिए । 'आइमाइ लगाऊ, भरका क माए एकरा...!' (आगो लगाइ, जलाएर मारिदे यिनीहरूलाई...) भिडबाट आवाज आयो । 'बचाओ...! बचाओ...!' कोही आ-आफ्नो सामानको घाघ्तेहरू छुट्टाउँदै कोकोहोला मच्चाउँदै थिए । 'बचाओ...! कोही कराउँछे ।' फिर भि कट्टसका मागिरहेका थिए ।

यौन/जीवनशैली

महिनावारीमा पुरानो कपडाको प्रयोग गर्दा के हुन्छ ?

महिलाका लागि अनिवार्य आवश्यकता हो, स्यानिटरी प्याड । प्रत्येक महिलाले हरेक महिना स्यानिटरी प्याड प्रयोग गर्नुपर्ने हुन्छ । तर, सबैको हकमा यसको सहज उपलब्ध छैन । एक त खर्च अभाव, अर्कोतिर सहजै नपाइने । विपन्न अनि ग्रामिण क्षेत्रमा स्यानिटरी प्याड 'आकासको फल' जस्तै भएको छ ।



महिनावारी एउटा प्रकृत प्रक्रिया हो । महिनावारी भएका महिलाले आफ्नो सरसफाइमा विशेष ध्यान दिनुपर्छ । यो समयमा धेरै लापरवाहीले पनि महिलाहरूको स्वास्थ्यमा असर ठुलो असर गर्न सक्छ । यो समयमा आरामदायी रहनको लागि प्राय महिलाहरूले स्यानिटरी प्याडको प्रयोग गर्छन् । तर, नेपालमा अहिले पनि धेरै महिला महिनावारीको समयमा पुरानो कपडाको प्रयोग गर्छन् ।

सबै नेपाली महिला स्यानिटरी प्याडको पहुँचमा छैनन् । सर्वत्र यो उपलब्ध छैन र अर्कोतिर सबैसँग किन्ने पैसा नहुन पनि सक्छ त्यसैले कपडालाई नै सुरक्षित तरिकाले कसरी प्रयोग गर्ने भन्नेबारे जानकारी धेरै महिलाहरूको लागि महत्वपूर्ण विषय हो । पछिल्लो केही वर्ष यता नेपालमा धेरै महिलाले प्याडको प्रयोग गर्न थालेका छन् । गाउँको तुलनामा सहरमा प्याडको प्रयोग बढी हुन्छ । तर, अहिले विभिन्न संघ संस्थाहरूले गाउँमा पनि प्याड वितरण गर्ने भएकोले प्याड प्रयोग गर्नेहरूको संख्या बढेको हुनुपर्छ । स्यानिटरी प्याड पुन प्रयोग गर्न नभिलेने भएकोले यो धेरै मात्रामा सुरक्षित छ । कपडाको तुलनामा यो आरामदायी पनि छ ।

जुन ठाउँमा स्यानिटरी प्याड सजिलै उपलब्ध हुँदैन त्यो ठाउँमा महिलाहरूले कपडाको प्रयोग प्याडको रूपमा गर्न सक्छन् । कपडाले धेरै रगत सोलन नसक्ने भएकोले धेरै महिलाले धेरै बाक्लो कपडाको प्रयोग गर्छन् । तर, धेरै बाक्लो कपडा प्रयोग गर्दा हिँड्न अफ्ठेरो हुन्छ । त्यसैले सुतीको कपडालाई ठिक बाक्लो हुने गरी पट्याएर प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ ।

स्यानिटरी प्याड किन्ने पैसा नभएका महिलाहरूले प्याडको रूपमा नयाँ कपडालाई प्रयोग गर्न पनि सक्दैनन् । त्यसैले, उनीहरूले थोत्रो कपडालाई नै राम्ररी सफा गरेर स्यानिटरी प्याडको रूपमा प्रयोग गर्न सक्छन् । तर, थोत्रो कपडा प्रयोग गर्दा केही कुराहरूमा विशेष ध्यान दिनुपर्ने हुन्छ ।

पुरानो कपडा प्रयोग गर्दा अपनाउनु पर्ने सावधानी
कपडालाई साबुन पानीले राम्ररी धोएर घाममा सुकाउनु पर्छ । घाममा राम्ररी सुकाएपछि कपडामा भएको कीटाणु नष्ट हुन्छ । राम्ररी सुकिसकेपछि त्यसलाई स्यानिटरी प्याड जसरी नै पट्याएर प्रयोग गर्न सकिन्छ । कपडाले

धेरै रगत सोलन नसक्ने भएकोले त्यसलाई बेला बेलामा परिवर्तन गर्नको लागि अर्को कपडा पनि साथमा राख्न पर्ने हुन्छ । प्रयोग गरिसकेको कपडालाई फेरी साबुन पानीले राम्ररी धोएर घाममा सुकाउनु पर्छ । घाममा राम्ररी सुकिसकेपछि त्यसलाई पुन प्रयोग गर्न सकिन्छ । स्यानिटरी प्याड जस्तो एक पटक प्रयोग गरेपछि यसलाई फ्याँउनु पर्दैन । त्यही कपडालाई पटक पटक प्रयोग गर्न सकिन्छ । तर, त्यसलाई प्रयोग गर्नुअघि राम्ररी सफा भने गर्नु पर्छ ।

निकै किफायती हुन्छ । अहिले धेरै संघ संस्थाहरूले गाउँहरूमा स्यानिटरी प्याड वितरण गरिरहेका हुन्छन् । संघ संस्थाले उपलब्ध गराएको प्याड सिकिए पछि महिलाहरूले फेरि कपडा नै प्रयोग गर्नु पर्ने हुन्छ । त्यसको सट्टामा महिनावारी कप वितरण गरियो भने महिलाहरूलाई धेरै सहज हुन्छ । कपलाई एक वर्षसम्म पुन प्रयोग गर्न भिलेने भएकोले यो किफायती र सजिलो पनि हुन्छ ।

स्यानिटरी प्याड र कपडाको विकल्पमा महिनावारी कप प्रयोग गर्न सकिन्छ
सबै नेपाली महिलाहरू स्यानिटरी प्याडको पहुँचमा छैनन् । सबै ठाउँमा यो उपलब्ध पनि छैन, यस्तो अवस्थामा महिलाहरूले स्यानिटरी प्याडको विकल्पमा महिनावारी कपको प्रयोग गर्न सक्छन् । अहिले धेरै अनलाइन कम्पनीहरूले महिनावारी कपको डेलिभरी गाउँ गाउँमा पनि गर्दिए भएकोले पहुँचको हिसाबले पनि यो सजिलो उपाय हुन सक्छ ।

स्यानिटरी प्याड र कपडाको तुलनामा महिनावारी कप प्रयोग गर्न सजिलो पनि छ । आफूलाई कुन आकारको कप मिल्छ भन्ने कुरा थाहा पाउनु पर्छ । यसबारे चिकित्सक वा विक्रेतासँग पनि बुझ्न सकिन्छ । कप प्रयोग गर्नुअघि त्यो सफा र सुख्खा हुनुपर्छ । यो कप एकदमै नरम हुने भएकोले कपलाई दोबाराएर र योनिभित्र राख्नुपर्छ । त्यसपछि त्यो आफैँ खुल्छ र रगत नचुहिने गरी सिल गरेर बस्छ ।

कपलाई सफा गर्न पनि एकदमै सजिलो छ । कपलाई द देखि १२ घण्टामा निकालेर खाली गर्नुपर्छ र त्यसलाई पखालेर पुन प्रयोग गर्न सकिन्छ । महिनावारी सकिएपछि ५ देखि १० मिनेट कपलाई तातोपानीमा उमालेर सफा गरेर सुख्खा बनाएर राख्नु पर्छ ।

२३ अर्ब राजस्व नतिरी लाइसेन्स जोगाउने दाउमा स्मार्ट टेलिकम

काठमाडौं/स्मार्ट टेलिकम प्रालिले लाइसेन्स दस्तुर नतिरी आफ्नो आधारभूत टेलिफोन सेवाको लाइसेन्स जोगाउन राजनीतिक संरक्षणको खोजी थालेको छ । यसका लागि सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयमा कम्पनीले निवेदन दिएको छ ।



कम्पनीले तत्काल लाइसेन्स खारेजी रोक्ने गरी सरकार सँग सुविधा माग गरेको छ । लाइसेन्स खारेजी रोक्ने फेरि किस्ताबन्दीमा नवीकरण दस्तुर तिर्ने सुविधा लिने कम्पनीको दाउ छ ।

आगामी २ वैशाखमा स्मार्टको लाइसेन्सको म्याद सकिदछ । लाल साह डिस्ट्रिब्युटर प्रालि सिंगापूरको ७० तथा जिल्याटको १० प्रतिशत सहित सचिवालय आचार्यको स्वायत्त नेटवर्क प्रालिको २० प्रतिशत सेयर रहेको कम्पनी हो ।

नियमअनुसार ३ महिना अघि नै नवीकरणको दस्तुरसहित नै पाल दूरसञ्चार प्राधिकरणमा निवेदन तिर्नुपर्ने व्यवस्था छ । स्मार्टले नवीकरण दस्तुरका रूपमा मात्रै कुल २० अर्ब, १३ करोड २७ लाख ५० हजार रूपैयाँ तिर्नुपर्ने हुन्छ ।

लाइसेन्स लिएको वर्षदेखि नै टोकिएअनुसार नवीकरण दस्तुर तिर्ने जानुपर्ने व्यवस्था छ । १० वर्षमा करिब ७ अर्ब नवीकरण दस्तुर तिरेसकिए र अनुमति नवीकरणका बेला करिब १३ अर्ब रूपैयाँ तिरे पुग्ने व्यवस्था छ । तर, अहिलेसम्म स्मार्टले नवीकरण दस्तुरसहित विभिन्न शीर्षकमा ७५ करोड रूपैयाँ राजस्व मात्रै तिरेको छ ।

एकैपटक २० अर्बभन्दा बढी शुल्क तिर्नुपर्ने भएकाले स्मार्टले नवीकरण गर्नतर्फ भन्दा खारेजी रोक्न दौडधुप गरिरहेको प्राधिकरणका अधिकारीहरू बताउँछन् । यसैकारण विभिन्न माग राखेर स्मार्टको टोनी नै गत साता मन्त्रालयमै पुगेको थियो । स्मार्टले राखेको माग प्राधिकरणको कार्यक्षेत्रभित्रको विषय भएको भन्दै मन्त्रालयबाट दूरसञ्चार प्राधिकरणमा

एक पत्र पुगेको छोटको दावी छ । २ वैशाखमा स्मार्टले लाइसेन्स पाएको १० वर्ष पुग्दैछ, नियमअनुसार १० वर्षमा लाइसेन्सको नवीकरण गर्न मोबाइल सेवा प्रदायक कम्पनीले २० अर्ब रूपैयाँभन्दा बढी तिर्नुपर्छ । सार्वजनिक विदाका कारण ३ वैशाखसम्म लाइसेन्स नवीकरणका लागि प्राधिकरणमा विलम्बको जरिवाना र नवीकरण दस्तुरसहित लाइसेन्स नवीकरणको निवेदन दिन सक्ने अवस्था छ ।

तर, २० अर्बको दस्तुर तिर्न नसकिए भन्दै कम्पनीले लाइसेन्स जोगाउन मन्त्रालयमा निवेदन दर्ता गराएर राजनीतिक लडिइड तीव्र पारेको छ । मन्त्रपरिषदबाट लाइसेन्स दस्तुरखारे विशेष निर्णय गराएर तत्काललाई खारेजी टाढा योजना स्मार्टको छ ।

स्मार्ट यसअघिदेखि नै आफूले तिर्नुपर्ने राजस्व र दस्तुर नतिरी अटेरी गरेर बसेको थियो । फ्रिक्वेन्सी दस्तुर, रोयल्टी, नवीकरण बापतको किस्ता, ग्रामीण दूरसञ्चार विकास कोष दस्तुरलगायत राजस्व समयमै नतिरेपछि पुस २०७८ देखि स्मार्ट टेलिकमको लाइसेन्स खारेज गर्न प्रक्रिया अघि बढाएको थियो ।

स्मार्टले दस्तुर तिर्ने भन्दा पनि यस अघिजस्तै लाइसेन्स जोगाउने गरी अनेक बाहानाबाजी गरिरहेको छ । नवीकरण दस्तुरसहितको

राजस्व समयमै नतिरेपछि १३ भदौ २०७८ मा पनि प्राधिकरणले स्मार्ट टेलिकमको लाइसेन्स खारेज गर्ने निर्णय गरेको थियो । तर, २१ पुस, २०७८ को मन्त्रपरिषद बैठकले ५ वटा किस्ताबन्दीमा बक्यौता रकम तिर्ने सुविधा दिनेगरी खारेजीको निर्णय बदर गरेको थियो । सरकारले २०७७ असार मसान्तसम्म बाँकी बक्यौताको पहिलो किस्ता तिर्न र बाँकी ४ किस्ता प्रत्येक आर्थिक वर्षको असार मसान्तसम्म तिर्ने सुविधा दिएको थियो ।

मन्त्रपरिषदले फ्रिक्वेन्सी दस्तुरवापत पहिलो पटकमा ५९ करोड ८८ लाख, दोस्रोमा ८३ करोड २३ लाख, तेस्रोमा ७७ करोड ४० लाख, चौथोमा ७१ करोड ५६ लाख र पाँचौँ किस्तामा ६५ करोड ७२ लाख रूपैयाँ बुझाउनुपर्ने गरी लाइसेन्स जोगाइदिएको थियो । स्मार्टको आग्रहमा मन्त्रपरिषदले त्यसपछि २९ भदौ २०७७ मा ६ महिना म्याद पनि थपिदिएको थियो । १ चैत २०७७ र २८ असार २०७८ मा पनि थप म्याद दिइएको थियो ।

किस्ता तिर्नुको साटो स्मार्टले पुस २०७८ सम्मको बक्यौता तिर्नुको साटो कम्पनीले महामारीको कारण देखाएर थप एक वर्ष म्याद थपन निवेदन दिएको थियो । पुस २०७८ नयाँ स्मार्टले करिब ७५ करोड रूपैयाँ मात्रै राजस्व तिरेको छ । यसअनुसार अब २० अर्बको लाइसेन्स

नवीकरण दस्तुर समेत जोड्दा स्मार्टले तिर्नुपर्ने राजस्व करिब २३ अर्बमा पुगेको अनुमान छ । एकैपटक यत्रो रकम समस्या पर्ने भन्दै सरकारसँग स्मार्टले अब किस्ताबन्दीकै सुविधा मागेर लाइसेन्स जोगाउन सक्ने अधिकारीहरूको अनुमान छ । नेपाल टेलिकमले यस्तै नवीकरणवापतको दस्तुर ५ किस्तामा बुझाउने सुविधा पाइरहेकाले स्मार्ट टेलिकम पनि त्यही सुविधाको आस गरेर लाइसेन्स जोगाउन कसरतमा लागिसकेको छ ।

९०० मेगाहर्ज ब्यान्डमा ३५ मेगाहर्ज ब्यान्डविधमध्ये स्मार्ट टेलिकमलाई ५ मेगाहर्ज ब्यान्डविध प्रयोगको अनुमति छ । लाइसेन्ससँगै यो फ्रिक्वेन्सी पनि खोसिने भएकोले स्मार्ट राजनीतिक आड लिएर विगतकै शैलीबाट लाइसेन्स जोगाउन अग्रसर छ । प्राधिकरणका प्रवक्ता सन्तोष पौडेल ३ वैशाखसम्म नवीकरण दस्तुर र १५ प्रतिशत जरिवानासहित निवेदन लिएर आएमा स्मार्टको लाइसेन्स नवीकरण हुने बताउँछन् । 'कानून अनुसार नै सबै कुरा हुन्छ,' उनले भने, 'यदि कानूनअनुसार निवेदन आएन भने दूरसञ्चार सेवाप्रदायकको सम्पत्ति व्यवस्थापन नियमावली २०७९ अनुसार प्रक्रिया अघि बढेर लाइसेन्स खोज्न हुन्छ ।' स्मार्ट खारेज हुने अवस्था देखिएपछि सरकारले भविष्यमा पर्सनको अडचनलाई ध्यानमा

राखेर दूरसञ्चार सेवाप्रदायकको सम्पत्ति व्यवस्थापन नियमावली जारी गरिसकेको छ ।

यसअनुसार लाइसेन्स खारेजीपछि स्मार्ट टेलिकमको सम्पूर्ण सम्पत्ति र दूरसञ्चार पूर्वाधार, संरचना, प्रणाली दूरसञ्चार प्राधिकरणको नियन्त्रणमा आउनेछ । सरकारले मूल्य निर्धारण समिति गठन गरेर त्यसता सम्पत्ति न्यूनतम मूल्य तोक्नेछ । यस्तो सम्पत्ति लिलाम बढाबढको माध्यमबाट विक्री गर्न सकिनेछ । सम्पत्ति भन्दा दायित्व बढी रहेको अवस्थामा कूल दायित्वलाई न्यूनतम बोलपत्र अंक कायम गर्ने व्यवस्था छ । लिलाम सकाउने कम्पनीले नयाँ अनुमतिपत्र पाउनेछ । खारेज हुने कम्पनीको सम्पत्ति सञ्चालनमा रहेको सेवा र ग्राहक उसैलाई हस्तान्तरण हुनेछ ।

लिलाम हुन नसके खारेज हुने कम्पनीको ऋण र दायित्व बोक्न तयार हुनेलाई अनुमतिपत्र दिने व्यवस्था छ । यस्ता प्रयास असफल भएमा अनुमतिपत्र खारेज भएर फ्रिक्वेन्सी स्वतः प्राधिकरणको स्वामित्वमा आउनेछ । 'खारेज हुने टेलिकम कम्पनीको सम्पत्ति व्यवस्थापनका लागि कानूनअनुसार समिति बनिनेसक्यो,' प्राधिकरणका प्रवक्ता पौडेलले भने, 'स्मार्टले नियमअनुसार नवीकरण नगरेर उसैले काम अघि बढाउँछ ।'

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयका प्रवक्ता नेत्रप्रसाद सुवेदी पनि सबै कुरा कानूनअनुसार नै हुने बताउँछन् । प्राधिकरणले यसबारे निर्णय गर्ने भन्दै उनले अहिलेको अवस्थामा तोकिएको दस्तुर तिरे स्मार्टले नवीकरण नगरेर लाइसेन्स खारेज हुने अवस्था रहेको उनले बताए । 'स्मार्टले लाइसेन्सको अवधि सकिने बेलामा कुनै उपाय खोज्न नजान्छ हैन,' उनले भने, 'तर, कानूनले उसले चाहे जस्तो सुविधा दिँदैन ।'

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयका प्रवक्ता नेत्रप्रसाद सुवेदी पनि सबै कुरा कानूनअनुसार नै हुने बताउँछन् । प्राधिकरणले यसबारे निर्णय गर्ने भन्दै उनले अहिलेको अवस्थामा तोकिएको दस्तुर तिरे स्मार्टले नवीकरण नगरेर लाइसेन्स खारेज हुने अवस्था रहेको उनले बताए । 'स्मार्टले लाइसेन्सको अवधि सकिने बेलामा कुनै उपाय खोज्न नजान्छ हैन,' उनले भने, 'तर, कानूनले उसले चाहे जस्तो सुविधा दिँदैन ।'

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयका प्रवक्ता नेत्रप्रसाद सुवेदी पनि सबै कुरा कानूनअनुसार नै हुने बताउँछन् । प्राधिकरणले यसबारे निर्णय गर्ने भन्दै उनले अहिलेको अवस्थामा तोकिएको दस्तुर तिरे स्मार्टले नवीकरण नगरेर लाइसेन्स खारेज हुने अवस्था रहेको उनले बताए । 'स्मार्टले लाइसेन्सको अवधि सकिने बेलामा कुनै उपाय खोज्न नजान्छ हैन,' उनले भने, 'तर, कानूनले उसले चाहे जस्तो सुविधा दिँदैन ।'

(सामार: अनलाइनखबर)

'छक्का पञ्जा ४'ले 'कबड्डी ४'को रेकर्ड तोड्दै ५१ दिन मनाउला ?

काठमाडौं/ फिल्मको हकमा प्रदर्शनको ५१औँ दिन सफलताको मानक मानिन्छ । रिलबाट फिल्म खिच्ने जमानामा प्रदर्शनको ५१औँ र सय दिन सामान्य मानिने गरिएको भए पनि डिजिटल युगसँगै यसको बेग्लै अस्तित्व र महत्त्व छ । स्वदेशी र विदेशी फिल्मको चुनौतीलाई भेल्दै ५१औँ दिन मनाउनु आफैमा महाभारतको युद्ध हो । यो युद्धमा यस वर्ष दुई फिल्म 'कबड्डी ४' र 'महापुरुष'ले सफलता पाए ।



अब ५१औँ दिने यात्रामा गत फागुन १९ गतेबाट प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'छक्का पञ्जा ४' छ । शुक्रबारबाट छैठौँ हप्तामा प्रदर्शन सुरु गरेको फिल्मले अझै पनि मल्टीप्लेक्सहरूमा राम्रो शो पाइरहेको छ भने सिंगल थिएटर पनि धेरै गुमाएको छैन । यसको एउटै मात्र कारण हो, फिल्म हेर्ने दर्शकको चाप घटेको छैन । बिना विदामा समेत फिल्मको अकुम्सी ४० प्रतिशतभन्दा माथि छ ।

फिल्म कमजोर निस्कनु र विदेशी फिल्मप्रति समेत दर्शक आकर्षित नहुँदा हलमा 'छक्का पञ्जा ४'को उपस्थिति बलियो बनेको हो । अब यो फिल्मलाई डर भनेको आगामी हप्ता प्रदर्शनमा आउन लागेका चार नेपाली फिल्म हुन् । किनकी, वैशाख १ गतेका सबै फिल्म दर्शकमाथि प्रतिक्षीत छन् । 'छक्का पञ्जा ४'लाई ठूलो चुनौती 'कबड्डी ४'को २२ करोडको रेकर्ड तोड्दै प्रदर्शनको ५१औँ दिन मनाउनु मानिएको छ । वितरक मनोज राठौले तीन हप्तामा फिल्मले १८ करोड कमाएको दावी गरेका थिए । तर, त्यसपछि कलेक्सन खुनाइएको छैन । के 'कबड्डी ४'को

रेकर्ड तोड्न सम्भव छ ? भन्ने प्रश्नमा राठौले अर्को हप्ता कलेक्सन रिपोर्ट सार्वजनिक गर्ने भन्दै अहिले केही नबोल्ने बताए । 'कबड्डी' र 'छक्का पञ्जा' समूहबीच एकदमको शितयुद्ध छ । देखावटी राम्रो सम्बन्ध भए पनि वास्तविकता ठीक विपरित छ । यी दुई समूहबीच फिल्मको व्यापारलाई लिएर सधैं प्रतिस्पर्धा हुने गरेको छ । यसैले 'छक्का पञ्जा' समूहलाई 'कबड्डी ४'को ऐतिहासिक रेकर्ड तोडेर सर्वाधिक कमाई गर्ने पहिलो फिल्मको इतिहास बनाउनु पर्ने दबाव छ । ५१औँ दिन त धिप्रैभए भए पनि पुग्न सक्छ ।

हल नभएका गण्डकी प्रदेशका पाँच जिल्लामा बोर्डको घुम्ती सिनेमा कार्यक्रम

काठमाडौं/पूर्वी नेपालका पहाडी जिल्लापछि चलचित्र विकास बोर्डले गण्डकी प्रदेशका गोरखा, लमजुङ, कास्की, पर्वत र बागलुङ जिल्लामा घुम्ती सिनेमा तथा सिनेमा साभरता अभियान कार्यक्रम सञ्चालन गरेको छ । यही चैत्र १२ देखि २० गतेसम्म हलको सुविधा नभएका ती जिल्लाहरूका विभिन्न विद्यालयको भवन, सामुदायिक भवन, क्लब एवं खुला स्थानहरूमा नेपाली फिल्म प्रदर्शन गरिएको थियो ।

राष्ट्रिय चलचित्र पुरस्कार, विशेष चलचित्र पुरस्कार तथा विभिन्न पुरस्कारबाट पुरस्कृत भएका शिक्षामूलक, सन्देशमूलक, सामाजिक कथामा बनेका फिल्महरू देखाउँदै नेपाली फिल्म हेर्नका लागि प्रोत्साहन गर्ने लगायतका विषयमा छलफल समेत गरिएको थियो ।

गण्डकी प्रदेशका पाँच जिल्लामा भएको कार्यक्रममा फिल्म 'अनीदहन'का निर्माता कोविन्दराण उपपाध्याय, चलचित्र विकास बोर्ड अन्तर्गत आदिवासी जनजाति प्रवर्द्धन समितिका सदस्य बिरबल घले र निर्माता आनन्दराज गुरुङले घुम्ती सिनेमाको बारेमा प्रकाश पारेका थिए ।

उक्त कार्यक्रममा स्थानीय विद्यालयका शिक्षक, विद्यार्थी तथा अभिभावकहरूको उपस्थिति थियो । फिल्मका बारेमा जागरण ल्याउन

पटकथामा उतारेका हुन् । फिल्ममा दयाहाङ र प्रकृतिका साथै श्याम राई, विशाल पहाडी, बुद्धि तामाङ, सुवास गजुरेल, हिउँदाला गौतम, रघु न्यौपाने, उमा बानियाँ, नविन शेरचन र प्रकाश

भुजेलको पनि अभिनय छ । रोजन श्रेष्ठ निर्माता रहेको फिल्मको सह निर्मातामा ग्यालेन लामा र बालकृष्ण पाख्रिन छन् । 'बिहे पास'मा दयाहाङ र प्रकृति श्रीमान्-श्रीमतीको भूमिकामा छन् । प्रकृतिको यो कमब्याक फिल्म हो ।

दयाहाङलाई प्रकृतिसँग मायाको बिहे पास गर्ने इच्छा

काठमाडौं/नयाँ वर्षको अवसर पारेर वैशाख १ गतेबाट प्रदर्शन हुन लागेको फिल्म 'बिहे पास'को शीर्ष गीत सार्वजनिक गरिएको छ । शुक्रबार युट्युब रिलिज गरिएको 'मायाको बिहे पास' बोलको रोमान्टिक थिमको गीतमा प्रताप दासको स्वर, विष्णु भण्डारीको शब्द रचना र सरोज पोखरेलको संगीत छ । गीतले फिल्मका मुख्य अभिनेता दयाहाङ राई र अभिनेत्री प्रकृति श्रेष्ठबीचको प्रेमभाव बोलेको छ ।

पटकथामा उतारेका हुन् । फिल्ममा दयाहाङ र प्रकृतिका साथै श्याम राई, विशाल पहाडी, बुद्धि तामाङ, सुवास गजुरेल, हिउँदाला गौतम, रघु न्यौपाने, उमा बानियाँ, नविन शेरचन र प्रकाश

भुजेलको पनि अभिनय छ । रोजन श्रेष्ठ निर्माता रहेको फिल्मको सह निर्मातामा ग्यालेन लामा र बालकृष्ण पाख्रिन छन् । 'बिहे पास'मा दयाहाङ र प्रकृति श्रीमान्-श्रीमतीको भूमिकामा छन् । प्रकृतिको यो कमब्याक फिल्म हो ।

प्रेक्ष पौडेलद्वारा निर्देशित फिल्मको प्रस्तुतकर्तामा रोहित कटेल र कार्यकारी निर्मातामा रत्न श्रेष्ठ छन् । फिल्मलाई पनि उनीहरूले नै वितरण गर्दैछन् । शिव ढकालको छायांकन र रामजी लामिछानको कोरियोग्राफी रहेको फिल्मलाई मित्र गुरुङले सम्पादन गरेका हुन् । फिल्मका लागि मरेँ केर, आकाश बराल र सजन काफ्लेले लेखेको कथालाई आकाश र सजनले

प्रेक्ष पौडेलद्वारा निर्देशित फिल्मको प्रस्तुतकर्तामा रोहित कटेल र कार्यकारी निर्मातामा रत्न श्रेष्ठ छन् । फिल्मलाई पनि उनीहरूले नै वितरण गर्दैछन् । शिव ढकालको छायांकन र रामजी लामिछानको कोरियोग्राफी रहेको फिल्मलाई मित्र गुरुङले सम्पादन गरेका हुन् । फिल्मका लागि मरेँ केर, आकाश बराल र सजन काफ्लेले लेखेको कथालाई आकाश र सजनले

प्रेक्ष पौडेलद्वारा निर्देशित फिल्मको प्रस्तुतकर्तामा रोहित कटेल र कार्यकारी निर्मातामा रत्न श्रेष्ठ छन् । फिल्मलाई पनि उनीहरूले नै वितरण गर्दैछन् । शिव ढकालको छायांकन र रामजी लामिछानको कोरियोग्राफी रहेको फिल्मलाई मित्र गुरुङले सम्पादन गरेका हुन् । फिल्मका लागि मरेँ केर, आकाश बराल र सजन काफ्लेले लेखेको कथालाई आकाश र सजनले

प्रत्यक्ष वैदेशिक लगानी कोभिडकालमा भन्दा पनि निराशाजनक

काठमाडौं/चालु आर्थिक वर्षको फागुन महिनामा उद्योग विभागमा वैदेशिक लगानीका उद्योग दर्ताका लागि जम्मा १५ वटा प्रस्ताव आयो । जसमा साना उद्योगमा १३, मध्यमखाले उद्योगमा जम्मा एक र ठूला उद्योगमा पनि एउटा मात्र लगानी प्रस्ताव थियो । प्रस्तावित लगानीको कुल रकम १ अर्ब ९२ करोड ९० लाख रूपैयाँ छ । उक्त लगानीबाट ८८३ जनालाई रोजगारी सृजना हुन्छ ।

किन घटेको भन्ने प्रश्न पूरा हुँदा नहुँदै उद्योग विभागका सूचना अधिकारी रमिला भण्डारीले भनिन्, 'समग्र औद्योगिक चाल नै रोकिएजस्तो भएको छ । विभाग पनि सुनसान छ । कोरोना महामारीपछि विश्व नै मन्दीमा जाँदाको असर अहिले हाम्रो लगानी र औद्योगिक क्षेत्रमा देखिएको छ ।' अहिले विभागमा लगानी भित्र्याउने विषय त परको कुरा सोधखोजका लागि आउने समेत सारे न्यून छन् । कोरोना महामारीको वर्ष २०७७-७८ मा विभागमा १४२ उद्योगका लागि २६ अर्ब १४ करोड हारहारी लगानी प्रतिबद्धता आएको थियो ।

सबभन्दा कम छ । माघसम्म केन्द्रीय बैंकबाट नेपालमा भित्रिएको प्रत्यक्ष वैदेशिक लगानी करिब १० करोड रूपैयाँ (७ लाख ७० हजार डलर) मात्रै भित्रिएको थियो । जबकि गत वर्षको समीक्षा अवधिमा करिब १ अर्ब रूपैयाँ (७८ लाख ६० हजार डलर) प्रत्यक्ष वैदेशिक लगानी नेपाल भित्रिएको थियो ।

हालसम्म करिब कुल प्रत्यक्ष वैदेशिक लगानी २१ करोड (२१ लाख डलर) भित्रिएको थियो तर मूलकबाट बाहिरिने लगानी यस अवधिमा करिब १४ लाख २० हजार डलर वृद्धि हुँदा कुल प्रत्यक्ष वैदेशिक लगानी खुभिएको केन्द्रीय बैंकले जनाएको छ । चालु आर्थिक वर्षको ७ महिनामा बैंकमा भित्रिएको खुद वैदेशिक लगानी समीक्षा अवधिको तुलनामा ९४.३ प्रतिशतले कम हो । किन प्रभावित अगो विदेशी लगानी ?

हुन नसक्दा सिमेन्ट उद्योगीहरू ठूलो मर्कामा परेको नेपाल सिमेन्ट उत्पादक संघको भनाइ छ । संघका अध्यक्ष ब्रजराज थापाका अनुसार भएका उद्योग नै १० प्रतिशत भन्दा कम क्षमतामा चल्नुले नेपालमा लगानीको वातावरणलाई फल्काउँछ । आर्थिक मन्दी, अस्वस्थ प्रतिस्पर्धा, हचुवा लगानी जस्ता कारकले सिमेन्ट क्षेत्र समस्यामा परेको उनले बताए । 'वातावरण नै प्रतिस्पर्धा भएपछि लगानी स्वतः प्रभावित हुन्छ', थापाले भने । पूर्वउद्योग सचिव चन्द्र धिमिरे प्रत्यक्ष लगानीमा आएको संकुचन नेपालको मात्रै नभएको बताउँछन् । नेपालमा चाहिँ अपभ्रित लगानी नभित्रिनुमा उनी चार प्रमुख कारण देख्छन् ।

उद्योग सचिव डा. तोयानारायण ज्ञवाली अहिले लगानी गरेबापत प्रतिफल निश्चित हुन्छ भन्ने सुनिश्चितता नभएको स्वीकार्छन् । लगानीका लागि राजनीतिक स्थिरता, लगानीमैत्री वातावरण, बजारको सुनिश्चितता, प्रतिफलयुक्त श्रम आदिको ग्यारेन्टी हुनुपर्ने उनले बताए । उद्योग विभागका महादेशिक रामचन्द्र तिवारी भने वैदेशिक लगानी प्रभावित हुनुमा विश्वव्यापी मन्दीलाई पहिलो कारण मान्छन् । (अनलाइनखबरबाट)

उद्योग सचिव डा. तोयानारायण ज्ञवाली अहिले लगानी गरेबापत प्रतिफल निश्चित हुन्छ भन्ने सुनिश्चितता नभएको स्वीकार्छन् । लगानीका लागि राजनीतिक स्थिरता, लगानीमैत्री वातावरण, बजारको सुनिश्चितता, प्रतिफलयुक्त श्रम आदिको ग्यारेन्टी हुनुपर्ने उनले बताए । उद्योग विभागका महादेशिक रामचन्द्र तिवारी भने वैदेशिक लगानी प्रभावित हुनुमा विश्वव्यापी मन्दीलाई पहिलो कारण मान्छन् । (अनलाइनखबरबाट)

उद्योग सचिव डा. तोयानारायण ज्ञवाली अहिले लगानी गरेबापत प्रतिफल निश्चित हुन्छ भन्ने सुनिश्चितता नभएको स्वीकार्छन् । लगानीका लागि राजनीतिक स्थिरता, लगानीमैत्री वातावरण, बजारको सुनिश्चितता, प्रतिफलयुक्त श्रम आदिको ग्यारेन्टी हुनुपर्ने उनले बताए । उद्योग विभागका महादेशिक रामचन्द्र तिवारी भने वैदेशिक लगानी प्रभावित हुनुमा विश्वव्यापी मन्दीलाई पहिलो कारण मान्छन् । (अनलाइनखबरबाट)

नेपाल राष्ट्र बैंकको तथ्याङ्कले विदेशी लगानीको शिथिलता थप पुष्टि गर्छ । विदेशी लगानी प्रतिबद्धतामा मात्रै नभई नगदमा लगानी भित्रिने क्रममा पनि निकै घटेको राष्ट्र बैंकले जनाएको छ । माघसम्म नेपाल भित्रिएको खुद विदेशी लगानी पछिल्लो चार आर्थिक वर्षको

नेपाल राष्ट्र बैंकको तथ्याङ्कले विदेशी लगानीको शिथिलता थप पुष्टि गर्छ । विदेशी लगानी प्रतिबद्धतामा मात्रै नभई नगदमा लगानी भित्रिने क्रममा पनि निकै घटेको राष्ट्र बैंकले जनाएको छ । माघसम्म नेपाल भित्रिएको खुद विदेशी लगानी पछिल्लो चार आर्थिक वर्षको

नेपाल राष्ट्र बैंकको तथ्याङ्कले विदेशी लगानीको शिथिलता थप पुष्टि गर्छ । विदेशी लगानी प्रतिबद्धतामा मात्रै नभई नगदमा लगानी भित्रिने क्रममा पनि निकै घटेको राष्ट्र बैंकले जनाएको छ । माघसम्म नेपाल भित्रिएको खुद विदेशी लगानी पछिल्लो चार आर्थिक वर्षको

नेपाल राष्ट्र बैंकको तथ्याङ्कले विदेशी लगानीको शिथिलता थप पुष्टि गर्छ । विदेशी लगानी प्रतिबद्धतामा मात्रै नभई नगदमा लगानी भित्रिने क्रममा पनि निकै घटेको राष्ट्र बैंकले जनाएको छ । माघसम्म नेपाल भित्रिएको खुद विदेशी लगानी पछिल्लो चार आर्थिक वर्षको

"सुनमा शुद्धता डिजाइनमा आधुनिकता"

आधुनिक सुन चाँदी पसल

हेटौँडा-२, पुरानो मकवानपुर रोड

हामीकहाँ आधुनिक डिजाइनका जार जहना बनाउनुका साथै स्वरिद बिक्री गरिन्छ ।

प्रो. राजु सेन्चुरी

सम्पर्क नं. : ९८४५५३९५६३, ९८९५२२४३८३

कपडाहरूको धुलाई र ड्राई क्लिनिङको लागि सम्भन्नुहोस्

कोट, पाइन्ट, सर्ट, तन्ना, साडी, ज्याकेट, बल्याङ्केट सामान्य प्रयोगका कपडाहरूको आधुनिक प्रविधिबाट धुलाई तथा ड्राई क्लिनिङका लागि सधैं सम्भन्नुहोस् ।

क्याप्ट तथा शोफाको खोलहरू घरमै गएर धोइन्छ ।

मेरिना ड्राई क्लिनिङ स्पोट

नगरविकास रोड, हेटौँडा-४, हुप्रचौर (निर्माण व्यवसायी संघको अगाडि)

सम्पर्क नं. : ९८४५९२६९९२

साझाकुरा

राष्ट्रिय दैनिक

वेवसाइटमा संसारभरबाट पढ्न सकिन्छ ।

www.sajhakuranews.com

“तपाईं हामी सबैको कुरा”

कोरोना महामारीले समस्याग्रस्त अवस्थामा पनि हाम्रो प्रकाशन रोकिएको छैन, निरन्तर जारी छ ।

हामी तपाईंहरूकै माझमा छौं, पाठकको चाहनालाई मध्यनजर गर्दै परिष्कृत ढंगले अधि बढ्दैछौं ।

प्रकाशनको वर्षदेखि निरन्तर 'क' वर्गमा सूचिकृत

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किन्दै हुनुहुन्छ ?

Brother, Canon, HP, Sharp Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark

टेन्जर रिफ्लिङ्ग, प्रिन्टर, कम्प्युटर, फोटोकपी लगायतको सर्भिस छिटो छरितो र भरपर्दो रूपमा गर्नुभई हुक्क हुनुहोस् ।

Printer Shop

The complete office solution

Contact No. 9845292140, 057-527041, Schoolroad, Hetauda-4 tonerhouse_htd@yahoo.com

