



# साझाकुरा

## हाम्रो कुरा

### कैलाशको चेली सम्मान

वर्तमान समयमा मानवीय व्यवहारमा ब्यापक परिवर्तन आएको छ । विगतमा हाम्रा पुरातलाइ हेटोडिवाट काठमाडौं जानुपर्ने बाटोमा छाने सामलतुमन बोकेर पैदलयात्रामा निस्कनु पर्यन्थ्यो । तर, अहिले हामी विहाग गएर काठमाडौंको काम सकाएर बेलुका घर फर्कन्छौं । केही वर्षपछि जागिरेले पनि हेटोडिवाट काठमाडौं दैनिक ओहोरोहोरे गरेर जागिर खान सक्ने अवस्था आउँदैछ । हाम्रो समाजमा भएको यो परिवर्तनले हाम्रो चेलीकाइले निकै सहज बनाएको छ । तर, समाज जटिलताबाट सरलतातिर जानुपर्छ भन्ने समाजशास्त्रीको मान्यतालाई पनि चुनौतीको विषय बनेको छ बालविवाह । मकवानपुरका विकट मानिने गाउँमा कतिपय किशोरीहरु युवती हुन नपाउँदै बृद्धि हुने गरेका छन् । १४/१५ वर्षमा बच्चा बन्ने गरेर १५/१६ वर्षमा पहिलो बच्चा जन्माउने गरेका घटना धेरै छन् । २०/२२ वर्षको उमेर अर्थात् विवाह गर्ने उमेरमा आइपुग्दा उनीहरुका घर/घटा बच्चा जन्मेर हुँकसकेका हुन्छन् । युवती भनिने उमेरमा तिनी किशोरी बृद्धि देखिन थालेका हुन्छन् । सहरी क्षेत्रमा बालविवाहको समस्या धेरै छैन । तर, ग्रामीण क्षेत्रमा समाजमा भएको बढी छ । ६/७ कक्षामा पढ्दै गरेका किशोरी विवाह गरेर पढाइ छोड्ने गरेका छन् ।

मकवानपुरको विकट मानिने कैलाश गाउँपालिकाले गाउँपालिकाभित्र बसोबास गर्ने नागरिकलाई विवाह चसोका साथ गरेको छ । गाउँपालिकाले बालविवाह न्यूनीकरणका लागि विगतका वर्षदेखि नै सुर्घ गरेको चेली प्रोत्साहन कार्यक्रमलाई यसवर्ष पनि निरन्तरता दिएको छ । करिबमा १२ पास गरी २० वर्ष उमेर पारभएर मात्र विवाह गर्ने चेलीलाई गाउँपालिकाले नगदसहित सम्मान गरेको हो । मंगलवार गाउँपालिकाले १५ औं हिउँदे अधिवेशनका अवसरमा ९ जना चेलीलाई नगदसहित सम्मान गरिएको थियो । गाउँपालिका अध्यक्ष लोकबहादुर मुक्तान, उपअध्यक्ष बालकुमार मल्ल, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत अमूल श्रेष्ठलगायतले चेली सम्मान गरेका हुन् । गाउँपालिकाले प्रतिव्यक्ति २० हजार रुपैयाँ नगदसहित सम्मान प्रदान गरेको हो । सम्मानित उहेहरुमा अश्विका अर्याल, अमिता रम्बा, कैलाश-९ का कल्पनामाया घलान, कैलाश-९ का सविना रम्बा, कैलाश-६ का हीरा मुक्तान, वडा नम्बर ९ कि देवकी बतौला, वडा नम्बर १० कि लक्ष्मी बतौला, शान्ति तितुङ र अविजय राणा रहेका छन् । गाउँपालिका अध्यक्ष मुक्तानले विवाहअघि कसैभन्दा पनि १० जोड २ पास गर्नुपर्ने र उमेर २० वर्ष पुरा हुनुपर्छ भन्ने सन्देश दिनका लागि प्रोत्साहन कार्यक्रम राखिएको बताए । उनले देशभरका स्थानीय तहमध्ये यो पुष्क कार्यक्रम भएको बताए । गाउँघरमा छोरीलाई बालविवाह गर्ने, पढाइबाट बन्चित गर्ने चलन अझै रहेको बताउँदै उनले यस्ता कार्यक्रमले सकारात्मक सन्देश जाने विश्वास व्यक्त गरे । उपअध्यक्ष मल्लले कार्यक्रमलाई बृहतसफल विस्तार गर्दै लैजाने बताए । उनले २० वर्ष पुरा भएपछि मात्र विवाह गर्न चेतना फैलियोस र परिपक्व भएपछि मात्र विवाह गर्नुपर्छ भन्ने सन्देश दिन यो कार्यक्रम आयोजना गरिएको बताए ।

गाउँपालिकाले हरेक वर्ष चेली प्रोत्साहन कार्यक्रमका लागि बजेट विनियोजन गर्दै आएको छ । सञ्चारकर्मीतर्फ पालिकारा अधिका, पूर्वाधिकारकर्ता शान्ति चौधरी र तारुणीप्रसाद चौधरी, सञ्चालकतर्फ तारुणी खतिवडा, शिक्षकतर्फ होमि खतिवडा र अर्जुनप्रसाद लामिछाने, विद्यार्थीतर्फ कृष्टिना बानियाँ, हरिओम बतौला र विवस अर्याल, प्रधानाध्यक्षतर्फ लक्ष्मीदेवी घिसिबलाइ सम्मान गरिएको थियो । कुलकर्ता र श्यामबहादुर श्रेष्ठ, मेड्या उद्यमीतर्फ कुमारीमाया मुक्तान, कार्यालय सहयोगीतर्फ रामप्रसाद ज्ञान, सामाजिक परिचालकतर्फ राजेश्वर श्रेष्ठ, सिनियर अन्वेषकतर्फ तारा थापा, सिनियर अद्वैतकर्ता सुधिरकुमार कुशावाहा, प्राविधिक सहायकर्ता दीपेन्द्र अधिकारी, निर्माण व्यवसायीतर्फ आशुषी विल्डर्सका चेन्नबहादुर थापा, उपभोक्ता समिति अध्यक्षतर्फ हरिरास रिजाललाई सम्मान गरिएको थियो ।

# सन्दर्भ शहीद दिवस: शहीदप्रति सम्मानको खाँचो



अनन्तप्रसाद पौडेल चिन्तन

लोकतन्त्रमा शहीदहरुको भारी अपमान भएको छ । अपराध गृहहरुलाई पनि सरकारले शहीद बनाएको छ, बेरोजगार भई विदेश जान लागेकालाई पनि । सबै कुरा शह्यकोषमा लेबिंदो रहेनछ र लोकतन्त्रमा मनलगी व्याख्या हुँदै हुँदै रहेछ । सबै विषयमा राजनीतिकरण हुने राजनीतिको व्याख्या जतातले गर्न तपार्जडा रहेछन् । जन्ता निरिह र नेता शहियक हुने प्रवृत्ति मज्जाले हुँकैको छ देशमा । हरेक वर्ष नेतृत्वको चाहनाले शहीद बहाउने र आमजनको गरिबले चल्न चलेको लामो समय भयो । स्वाधीन तर संसारै धेरै शहीद भएको देश हो यो । देशको लागि उत्सर्ग गरेर शहीद हुनुपर्ने हो तर शहीदको संस्था पनि कम भएर । पहिलो शहीद खन बापु, त्यो पनि धेरै पछि मात्रै घोषणा भएको । आधुनिक नेमाल निर्माणको क्रम वि.सं. १००० तिरै शुरू हुन्छ ।

गाँउको नरेश पृथ्वीनारायण शाहले राज्यको एकीकरण गर्ने क्रममा काठमाडौं आसमानपुर्व कर्णिकुपमा युद्धभएर, ४४ वर्षीय वीर कालु पाण्डेको ज्यान गयो, बल्दुमा काटिएर उनी । वि.सं. १९०३ को कोपवर्षमा धेरै भए, भयङ्करखाल पर्वको इतिहास सार्ने छ देशमा । वि.सं. १९२७ मा अहमिया राणा शासनविरुद्ध आकात्मक भए जलन थापा, जनविद्रोह गरे, राणा शासनले वि.सं. १९३३ फागुनमा भुन्ड्याएर मारियोथियो । छिटफुट घटना यसपछि पनि भयो, तर १९९७सम्म ४ शहीद एकैपटक बन्न पुगे, राणा शासनको बिल्दुमा लागे । राणाहरु विरुद्ध बोलेका कारण मात्र १० जना काठमाडौंको शिक्षकमा नेपाली भाषाका पहिलो व्याकरणकार शुकुराज शास्त्रीलाई खरीको खम्बा भुन्ड्याएर मारियो । मात्र १३ जने शिक्षकमा अग्रभक्त माथेमाइ मारियो भने माघ १५ गते गंगालाल र दशरथ चन्दलाई गोमा गणवतीमा गोली हानेर मारियो । तिनै ४ शहीदको मान्यतामा दुईबेलाका शहीद दिवस निर्माण गरेर शालिक राखियो तर ती काण्ड र शहीदलाई त्यहाँ, अब त शहीद हजारी हजारा भए कसै माथि नै । ७ सालमा राणा शासन समाप्तपछि पनि २००० मा राणा महेन्द्रको शासनमा नरान्दे दुर्गानन्द फालाई ५० महत्त्वपूर्ण दिइयो । वि.सं. २०२६ हुँदै ४५ सालपछि शहीदको संस्था नष्ट हुन थाल्यो । माओवादी सशस्त्र युद्ध वि.सं. २०४२ पछि र लोकतन्त्र प्रति अभिप्रेक्षित त शहीदको संस्था नष्ट नकलियो भयो, कुनै माध्यम नै भएन । सतर्कता सार्ने काम शुरू भयो । अस्सी शहीदहरुको शरीर अपमान भएको छ ।

शहीद बनाएपछि सुविधा थपिन्छ, आर्थिक प्रलोभनेका कारण शहीदको संस्था बढ्दै छ देशमा । सचै राजनीतिक असन्तोषका

मुख्यमन्त्रीले आफन्त ठूलोको मलामी जाँदा दैनिक भ्रमण भत्ता खाहा पार्नेको खबर बाहिर आयो भएपछि सोल । काठमाडौं आइरनुभन्ने संघीयता छु हाम्रो । देशको भ्रमण आइ-दाश घण्टामात्रको रहेनछ छ, जनसंख्या २४ करोड हुँदै छिमेकमा एक प्रदेश छ । हाम्रो जनसंख्या ३ करोड पुगिने र आधा बाहिरै पडसके । अमुक संस्यमन्त्री ११ महिनामा २२ पटक काठमाडौं आए र लाहौलाख रकम दैनिक भ्रमण भत्तामै कुन्याइदिने । नियमित अर सुविधा पनि लिइरहन्छन् । घरबाट, पीए, चालक, भान्से, स्टाफ भन्ने सोररे रकम बुर्केका खबर त कति छ-छुन् । सवारी, रकम, मर्मत खर्च, मसलन्द, सञ्चार भनेर दर्जनौं सुविधा तिनलाई दिइएको छ । सुरक्षाको तौती नै छ । भुनपर्नेको त्यस्तै सुविधा छ । अर्थीका किन बन्थो होना, बोवाबाने र कार्यकाण्ड राख्नुपर्ने पुरा गरेर छोरी पढाउन भनी निजी कम्पनीमा जागिर किन हाले होना, डेनकाँकी प्रधानमन्त्री साइकल चढेर कालियक जाउजाउ किन गइँनु होला ? हाम्रो सुशासनको सुगा टाढा देखेर अस्सी शहीदहरु सुन्न छोड्नु, नालमै भुनूक हुन्छन् । जिउँदोलाई हतानै लाजे हुन त ।

देश दोहन, हुकुमी तरतौंका लागि हाम्रोकाँही सार्वजनिक पद धारण गरिन्छ, सेवाका लागि होइन । सार्वजनिक प्रशासनमा प्रवेश हुनु भनेको दासत्व, सामाजिक सेवा, मन, बचन र कर्मले राख्नुपर्ने सर्मापनि हुनु हो, यो धर्म पनि हो । देशप्रतिको इमानदारिता भनेको शहीदजस्तै हो, शहीदले प्राण त्यागेर देशको भाषा पढ्नु, शहीदजस्तै सेवा प्रदान गर्नुको अर्थमा शहीद राखेर सेवा पढ्नु, सेवा भनेको सेवामा होइन, कानुनले पारिथर्षिक तोकेकै हुन्छ । राजनीतिकर्मिहरुले सामाजिक सेवा गर्ने हो, श्रितिलक नागरिकको भाषा मात्रै हो, सेवा होइन, पैसा कमाउनेले अरु काम गर्न सकिन्छ ।

पञ्चायतका पाण्डामा ठोक्क भत्ता, हल्का परिचयन खर्च कसैले लिनेकै सकारण बन्नु भयो । सन् १९०० जना राष्ट्रपति हुनु भए, शहीदले प्राण त्यागेर देशको भाषा पढ्नु, शहीदजस्तै सेवा प्रदान गर्नुको अर्थमा शहीद राखेर सेवा पढ्नु, सेवा भनेको सेवामा होइन, कानुनले पारिथर्षिक तोकेकै हुन्छ । राजनीतिकर्मिहरुले सामाजिक सेवा गर्ने हो, श्रितिलक नागरिकको भाषा मात्रै हो, सेवा होइन, पैसा कमाउनेले अरु काम गर्न सकिन्छ ।

पञ्चायतका पाण्डामा ठोक्क भत्ता, हल्का परिचयन खर्च कसैले लिनेकै सकारण बन्नु भयो । सन् १९०० जना राष्ट्रपति हुनु भए, शहीदले प्राण त्यागेर देशको भाषा पढ्नु, शहीदजस्तै सेवा प्रदान गर्नुको अर्थमा शहीद राखेर सेवा पढ्नु, सेवा भनेको सेवामा होइन, कानुनले पारिथर्षिक तोकेकै हुन्छ । राजनीतिकर्मिहरुले सामाजिक सेवा गर्ने हो, श्रितिलक नागरिकको भाषा मात्रै हो, सेवा होइन, पैसा कमाउनेले अरु काम गर्न सकिन्छ ।

## महत्त्वपूर्ण टेलिफोन नम्बरहरु

मकवानपुर प्रहरी	एम्बुलेन्स सेवा
प्रहरी कन्ट्रोल: १००	नेपाल रेडकस: ४२०७११, ९८५४०२०२५२
बिला टेलिफोन: ४२०२९९	हेटौडा अस्पताल: ४२०३०४
वडा प्रहरी: ४२०२९९	परिवार नियोजन संघ: ४२०४०९, ९८५४०१०४००
पशुपतिनगर इलाका: ४२०४९८	महारी रेडकस: ९८५४०४८२१
पालुङ इलाका: ९२०४६७	छतिवन रेडकस: ९८५१६२२३११
महारी इलाका: ९८५४०१०६१	भीमफेदी रेडकस: ९२०६९९
इलाका फापरबारी: ९२१६२०	पालुङ रेडकस: ९८५२३०७४०१
इलाका भीमफेदी: ९२१६२०	बजुराहारी रेडकस: ९८५४२०२६८४
इलाका सिम्रन: ९८५४२९९९१०१	बसमाडी अस्पताल: ०२७-२२६८६७, ९८५२९१९१९४
चौकीटोल चौकी: ९८५४०४९९०१	बाबा एम्बुलेन्स: ०१
चिवाङ चौकी: ९८५४०४९९०४	बाबा हेल्थसाइड नेपाल: ४२१९८
नेवारानी चौकी: ९८५४०४९९०४	माइती नेपाल: ४२१९८
फाखेल चौकी: ९८५४०४९९१६	आपाइ बस अस्पताल: ९८५४२०२६४४४
पदमपोखरी चौकी: ९८५४०४९९०६	

## भोलिको पात्रो

भोलि वि.सं. २०८१ माघ १८ गते शुक्रवार ३१ जनवरी २०२५ । द्वितीय, माघ शुक्लपक्ष । सिल्लाख ११४४, ने.सं. १ वृषेद ६४३, श्रृष्टाल ४: ४२ ।

## आजको राशिफल

मेघ	तुला
शुभ नतिजा आउनेछ	धेरैनु समसाले सताउनेछ
दिन राम्राको हुनेछ	आफन्तले घोका दिन सक्नेछु
मन हिन हुनेछ	मनमा उमड्या बनेछ
शरीरमा मज्जती बढ्नेछ	रमाइलो छोटो घना हुनेछ
धार्थरी मेमभिलाप हुनेछ	काम गर्न आसक्त बढ्नेछ
पढाइलेखामा सफलता मिल्नेछ	अरुको विश्वास जित्न सकिनेछ

# लोकतान्त्रिक शिक्षासमा भाषाको सवाल

नेवारीसंगी मैथिली भाषाले राजदरबारमा स्थान पाउन सक्ने रहे । उपत्यका बाहिरका स-साना राज्यमा मैथिली, ओझी, भोजपुरी र हिन्दी दबाको भाषाका रूपमा मान्य थियो । राज्यान्धी दबाको तालावत परे नेपालका निर्मित पनि नेपालीपछिको दोस्रो सभ्यता भाषाका रूपमा हिन्दी भाषा स्वीकार र्हाइआएको छ । गीत, सङ्गीत, अक्षरान्त-अक्षरान्त, अमोरञ्जन, भजनकीर्तन, धार्मिक भाषण, सिमामाका माध्यमबाट हामीकाँही हिन्दी उपयोगी हुँदै आइरहेका छैन । नेपाली हाम्रो राष्ट्रभाषा हो । यसको उपयोगिता, स्वीकार्यता तथा महत्त्व सर्वाधिकार र प्रमाणित नै छ । नेपाली भाषाको उपयोग र प्रयोग विषयको अनेकौं देशमा बल्ने नेपाली नै नेपालीभाषीले गर्दै आएको छ । दक्षिणी हिमाली भारतको संविधानको अनुसूची ८ मा नेपालीभाषालाई त्यहाँको संवैधानिक भाषाको रूपमा मान्यता दिइएको छ । यो हाम्रा निर्मित गर्नुको कुरा हो तर नेपालमा हिन्दीभाषाको प्रयोग र्हाइरहेको प्रश्न उठाउनुले हाम्रो संकृष्टित मानसिकतालाई बढाउँछ । उदाहरण भाषानैतिक राष्ट्रिय एकतामा बल पुऱ्याउने गर्छ ।

नेपालमा २०७३ सालको राजनीतिक परिवर्तनपछि भाषा विवाद बढी चर्किएको हो । २०१३ सालतिर राष्ट्रिय शिक्षा आयोजनाको गठन गरियो । त्यसैले बुर्कफाको प्रतिवेदनमा विद्यालय स्तरिय शिक्षा नेपालीमा मात्र दिनुलाई सिफारिस गरेको थियो । त्यति बेलासम्म नेपालमा हिन्दी भाषामै बढी पढ्नपाउन हुन्थ्यो । प्रधानमन्त्री डा. के.आइ सिंहको सरकारले त्यस चुनौतीको कार्यान्वयन गर्न पुगे । तराई कोषेकाका केदारनाथ का तथा रामजमान चौधरी र हिन्दी रुखा समितीद्वारा यसको कति विरोध गरियो । नेपाली कोषेका तत्कालीन वरिष्ठ नेताहरु रामनारायण मिश्र, मेहेन्द्र नारायण शिखर, देवान्य दास यादव, देवान्य दास यादव, दानाबाल चौधरी, केवल चौधरी, काशी प्रसाद श्रीवास्तव, उद्योगीप्रति कृष्ण गोपाल टण्डन आदिले सर्म्पूर्ण तराईमा यस अन्तर्गतलाई तीव्र पारेका थिए । फलस्वरूप तत्कालीन राजा मेहेन्द्रको निर्देशनमा प्रधानमन्त्री के.आइ सिंहले आफ्नो निर्णय पारित लिए । नकसहरु तयार गरी सन् १९६० मा आसक्त बनेका कर्मचारी पारिष्प जंगनाथमा हिन्दीको सङ्घा मैथिली, भोजपुरी र अवधि अदि भाषा उल्लेख गर्ने काम गरियो ।

त्यस अन्तर्गत अन्तर्गत तराईमा यस अन्तर्गतलाई तीव्र पारेका थिए । फलस्वरूप तत्कालीन राजा मेहेन्द्रको निर्देशनमा प्रधानमन्त्री के.आइ सिंहले आफ्नो निर्णय पारित लिए । नकसहरु तयार गरी सन् १९६० मा आसक्त बनेका कर्मचारी पारिष्प जंगनाथमा हिन्दीको सङ्घा मैथिली, भोजपुरी र अवधि अदि भाषा उल्लेख गर्ने काम गरियो ।

त्यस अन्तर्गत अन्तर्गत तराईमा यस अन्तर्गतलाई तीव्र पारेका थिए । फलस्वरूप तत्कालीन राजा मेहेन्द्रको निर्देशनमा प्रधानमन्त्री के.आइ सिंहले आफ्नो निर्णय पारित लिए । नकसहरु तयार गरी सन् १९६० मा आसक्त बनेका कर्मचारी पारिष्प जंगनाथमा हिन्दीको सङ्घा मैथिली, भोजपुरी र अवधि अदि भाषा उल्लेख गर्ने काम गरियो ।

आ र काशीप्रसाद श्रीवास्तवले यसको चर्को विरोध गरे । पछि विवाद मिलाउने नाममा 'संशोधन मण्डलको गठन गरियो, जसमा हिन्दी विरोधीहरु बढी संख्यामा थिए । २०१५ सालको आम निर्वाचनका कारण यो प्रतिवेदन चर्कामा आए । त्यसपश्चात् केनेको नेतृत्वले सकारण हिन्दी भाषाप्रति उदार थियो र बीपी कोइरालाको मन्त्रीमण्डलले हिन्दी भाषालाई नेपालको दोस्रो भाषा घोषित गर्न सर्म्पूर्ण तयारी पनि गरिसकेको थियो तर राजा मेहेन्द्रको प्रजातन्त्र विरोधी क्रमका कारण यो विषय पनि ओझेलमा परे गयो ।

पञ्चायती व्यवस्थाको ३० वर्षमा 'एउटै भाषा एउटै भाषाको नारा'लाई कठोरपूर्वक कार्यान्वयनमा ल्याइयो । २०२६ सालमा मात्र शिक्षा योजना मात्र भएपछि हिन्दी माध्यमका शिक्षालाई निरस्तालि पारियो । काष्ठ ९ र १० मा हिन्दीलाई वैकल्पिक विषयमा र्हाइयो । यो हिन्दीको शिक्षाक उपलब्ध गराएछ । परिणामतः हिन्दी उपेक्षित हुँदै गयो । पञ्चायती व्यवस्थाको उर्ध्वकोषालमा मरिचकमाथि सिकिरी सरकारले बढ्दुकाका लागि हिन्दी, मैथिली र नेवारीमा स्नातकोत्तर उपषिधीको मान्यता नै समाप्त गरियो । लोकसेवा आयोगले अन्य भाषाको मान्यता समाप्त गर्ने हरासम्भव प्रयास गरियो ।

देशमा २०७३ सालको अन्तरिम संविधानलाई २०७३ सालको संविधानमा एउटै केही वर्षपछि दर्ता भएको भाषासहितको संविधान विधेयकसम्म नैलेपानी भाषामाथी सर्म्भावको भाषिक अधिकारलाई अन्त्य गरायो । सीमित शिक्षाको सही अर्थमा हिन्दीको भाषिक अधिकारको सिमितचितता गर्ने हुन सक्छ । काठमाडौं महानगर पालिकाले नेपालीको अतिरिक्त नेवारी र जाविराज नामापालिका एवं धरणा जिला विकास समितिले मैथिली भाषालाई आ-आपनो कार्यक्षेत्रमा प्राथमिकता दिनुपर्ने कुरा थियो । यसविषयक विचार र चर्चा पढ्न पाइन्छ । निरुद्धका राजतन्त्रविच्छेद पश्चात् दल सिमितता अन्तर्गत (२०१९) को १८ सूचीय विधेयकले उल्लेख गरियो, भाषिक विवेक अन्य गर्ने । जनजातीयान्तर-२ को सर्म्भावतर्फ चर्चा पनि यसमाथि अन्तर्गत नेपालको प्रायः संसृजनो संविधानहरूमा नेपालीलाई सरकारी कामकाजको

(साम्भार: रातोपट्टी)

महिला लिग च्याम्पियन :

महिला फुटबलको शक्ति एपीएफ

काठमाडौं / विभागीय टोली नेपाल एपीएफ क्लबले महिला फुटबलमा आफ्नो शक्तिलाई फेरि एकपटक प्रमाणित गर्दै एफएम महिला लिगको उपाधि जितेको छ । सिंगल लिग, डबल राउण्डको सुपर लिग हुँदै ज्येष्ठ अनि फाइनल समावेश गरेर खेलाइएको महिला लिगमा एपीएफ अपराजित रहि च्याम्पियन बनेको हो । महिला फुटबलको लिग संरचना नेपालमा कहिल्यै थिएर नै छैन । बढुवा, घटनाको व्यवस्था त परै जाओस महिला लिग प्रत्येक वर्ष एउटै संरचनामा समेत हुँदैन ।



काठमाडौं / विभागीय टोली नेपाल एपीएफ क्लबले महिला फुटबलमा आफ्नो शक्तिलाई फेरि एकपटक प्रमाणित गर्दै एफएम महिला लिगको उपाधि जितेको छ । सिंगल लिग, डबल राउण्डको सुपर लिग हुँदै ज्येष्ठ अनि फाइनल समावेश गरेर खेलाइएको महिला लिगमा एपीएफ अपराजित रहि च्याम्पियन बनेको हो । महिला फुटबलको लिग संरचना नेपालमा कहिल्यै थिएर नै छैन । बढुवा, घटनाको व्यवस्था त परै जाओस महिला लिग प्रत्येक वर्ष एउटै संरचनामा समेत हुँदैन ।

कहिले डबल राउण्ड रोबिन लिग, कहिले सिंगल लिग, कहिले एकै लिगमा ३ चरणमा फरक-फरक सिस्टम गरेर महिला फुटबल आयोजना भइरहेको छ । अनि त्यसमा पनि हरेक बर्षको लिग क्लब नबन्ने छैनन्, क्लबको मापदण्ड के हुने भने पनि टुटो हुँदैन । आखिर जस्तो किसिमको लिग आयोजना भए पनि, जस्तो प्रयोग भएपनि, जुन क्लब वा नताकाबाट वा प्रदेश टिम सहभागी भएपनि अन्तिममा जित्ने एपीएफ नै हो भने जतौ बनिस्केको छ ।

असली अर्थमा भन्दा एपीएफ महिला फुटबलको शक्ति हो र 'ए' च्याम्पियन नै हो । महिला लिगको बुधवार देराथ रंगशालामा भएको फाइनलमा अर्को विभागीय टोली नेपाल पुलिस क्लबलाई ४-० ले पराजित गर्दै एपीएफ फेरि च्याम्पियन बनेको हो । एपीएफले सर्वप्रथम पनि विभिन्न फर्म्याटमा भएको लिग लगायत तीन पटक जितेको थियो र अहिले लगातार चौथो पटक जितेको हो ।

एपीएफले एफएससी गरी सोहीरत बराबरी खेलि महिला लिगको यत्ना गरी गरेको थियो । त्यसपछि लगायत १२ खेल विजय एपीएफले अन्तिम खेलमा त्नीको पुलिसक्लब सहज जित्न सकेको हो । यस पटक लिगमा कूल १९ खेल खेल्दा एपीएफले एक खेल छोडेर सबै खेल जित्यो । पहिलो चरणमा ६ ग्रुप ६ खेल विजेत एक खेल बराबरी खेलि एपीएफले सुपर लिगमा सबै ६ खेल जित्यो । अनि क्यालिफायर वान र फाइनल

असली अर्थमा भन्दा एपीएफ महिला फुटबलको शक्ति हो र 'ए' च्याम्पियन नै हो । महिला लिगको बुधवार देराथ रंगशालामा भएको फाइनलमा अर्को विभागीय टोली नेपाल पुलिस क्लबलाई ४-० ले पराजित गर्दै एपीएफ फेरि च्याम्पियन बनेको हो । एपीएफले सर्वप्रथम पनि विभिन्न फर्म्याटमा भएको लिग लगायत तीन पटक जितेको थियो र अहिले लगातार चौथो पटक जितेको हो ।

रश्मी घिसिङले सर्वाधिक ३५ गोल गर्दै हाइएस्ट स्कोररको अवार्ड र नगद ५० हजार पाइन् । राष्ट्रिय टिमकै लागि सर्वाधिक गोलको कीर्तिमान बनाएकी एपीएफबाट छेल्ने फरवार्ड सर्वाथरा भण्डारी साम्ना गर्नुहुँदा एपीएफको स्कोरिङ जिम्मा रश्मीले नै पाएकी थिइन् । त्यसमा उनले न्याय गर्दै सर्वाधिक गोल गरिन् । टिमले गोलफिर्त विश्वास गर्दा सर्वाधिक गोल गर्न सफल भएको उनले बताइन् ।



काठमाडौं/गत शुक्रबार देवि प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'केटी हराएको सूचना'ले युवाहरूको लागि संघर्ष गरिरहेको भए पनि समीक्षा राम्रो प्राप्त भइरहेको छ । जसले गर्दा फिल्मप्रति दर्शकहरूमा चासो बढ्न थालेको छ । यही क्रममा मंगलबार महिला उद्यमी संघ नेपालको २ सय बढी सदस्यहरूले काठमाडौंको जमलसहित विश्वकयोती सिनेप्लेसको एउटा हलमा 'बुक' गरेर फिल्म हेरेका छन् ।

काठमाडौं/गत शुक्रबार देवि प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'केटी हराएको सूचना'ले युवाहरूको लागि संघर्ष गरिरहेको भए पनि समीक्षा राम्रो प्राप्त भइरहेको छ । जसले गर्दा फिल्मप्रति दर्शकहरूमा चासो बढ्न थालेको छ । यही क्रममा मंगलबार महिला उद्यमी संघ नेपालको २ सय बढी सदस्यहरूले काठमाडौंको जमलसहित विश्वकयोती सिनेप्लेसको एउटा हलमा 'बुक' गरेर फिल्म हेरेका छन् ।

काठमाडौं/गत शुक्रबार देवि प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'केटी हराएको सूचना'ले युवाहरूको लागि संघर्ष गरिरहेको भए पनि समीक्षा राम्रो प्राप्त भइरहेको छ । जसले गर्दा फिल्मप्रति दर्शकहरूमा चासो बढ्न थालेको छ । यही क्रममा मंगलबार महिला उद्यमी संघ नेपालको २ सय बढी सदस्यहरूले काठमाडौंको जमलसहित विश्वकयोती सिनेप्लेसको एउटा हलमा 'बुक' गरेर फिल्म हेरेका छन् ।

प्रेम र त्यागको कथा हो 'मायावी' : दिवाकर भट्टराई

काठमाडौं / दिवाकर भट्टराईले लभस्टोरी फिल्म बनाउने निश्चिकको रूपमा कहिल्यै भन्नु भएन । 'मेरो जीवन साथी', 'दुपिटा मन', 'ऐश्वर्या'बाट उनले लभस्टोरीमा आफूलाई प्रमाणित गरे । एक हिसाबले उनी निर्देशित 'स्वादेश' पनि लभस्टोरी नै थियो । बलिब्रेन एक्सन कथाबस्तुमा फिल्म 'नरसिंह' बनाइरहेका उनको लामो समयपछि पुनः लभस्टोरी फिल्म 'मायावी' आफ्नो लागिमा फागुन १४ गते प्रदर्शनमा आउँदैछ ।



कहिलेकाहीं हामी जहाँ बाँचिरहेका छौं, त्यहाँ सुख छोड्न बाध्य हुँदा हराएको हुन्छ । सामान्य एउटा मानिस कतै परिवेशमा खुशी हुन सक्दैन र सुख अनुभूति गर्नु भनेर कथा लिइन्छ । उनले प्रष्ट पारे । उनी फिल्मलाई मायाको प्रतीक भनेर स्थापित गर्नु हुन्छ । 'मायावी' प्रेम र त्यागको कथा हो । 'दुनियाँमा प्रेम पाउनेभन्दा त्यागको कथा नै महत्त्वपूर्ण हुन्छ । 'मायावी' पीडा भएर पनि खुशी हुने पात्रको कथा हो । उनी अगाडि भन्छन्, 'कुनै पनि पिछ पाएर गुमाउन सकिन्छ, तर गुमाएर पनि पाइन्छ ।'

काठमाडौं / दिवाकर भट्टराईले लभस्टोरी फिल्म बनाउने निश्चिकको रूपमा कहिल्यै भन्नु भएन । 'मेरो जीवन साथी', 'दुपिटा मन', 'ऐश्वर्या'बाट उनले लभस्टोरीमा आफूलाई प्रमाणित गरे । एक हिसाबले उनी निर्देशित 'स्वादेश' पनि लभस्टोरी नै थियो । बलिब्रेन एक्सन कथाबस्तुमा फिल्म 'नरसिंह' बनाइरहेका उनको लामो समयपछि पुनः लभस्टोरी फिल्म 'मायावी' आफ्नो लागिमा फागुन १४ गते प्रदर्शनमा आउँदैछ ।

चिकित्सकको निर्वाह भत्तामा दुई मन्त्रीको मनमानी

काठमाडौं / सरकारले मेडिकल कलेजले दिनुपर्ने सुझाव दिएका थिए । तर, स्वास्थ्य मन्त्रालयको अतिरिक्त सचिवका नै नेतृत्वमा अर्को चिकित्सकलाई लयाउँदै स्वास्थ्यमन्त्री पौडेल र शिक्षामन्त्री भट्टराईले पौडेल नै नीतिगत निर्णय गरे ।

संस्कारले आफ्नैले बनाएको प्रतिवेदनलाई बाइपास गर्दै निर्णय गरेको समितिबाट एक सख्य बजारोड्छन् । 'निजी मेडिकल कलेजमा विद्यार्थीलाई थर्म शोपमा भएको ठहर गर्दै सरकारी ढाँचा तैयारका लागि सुविधा सिफारिस गरेका थिएपछि, ती सख्यले संचारकर्मीसँग भने, 'पनीजसुले नै डाक्टरको पारिभाषिक २५ हजार तोलनु हत्यास्यथोप ।'

संस्कारले आफ्नैले बनाएको प्रतिवेदनलाई बाइपास गर्दै निर्णय गरेको समितिबाट एक सख्य बजारोड्छन् । 'निजी मेडिकल कलेजमा विद्यार्थीलाई थर्म शोपमा भएको ठहर गर्दै सरकारी ढाँचा तैयारका लागि सुविधा सिफारिस गरेका थिएपछि, ती सख्यले संचारकर्मीसँग भने, 'पनीजसुले नै डाक्टरको पारिभाषिक २५ हजार तोलनु हत्यास्यथोप ।'

संस्कारले आफ्नैले बनाएको प्रतिवेदनलाई बाइपास गर्दै निर्णय गरेको समितिबाट एक सख्य बजारोड्छन् । 'निजी मेडिकल कलेजमा विद्यार्थीलाई थर्म शोपमा भएको ठहर गर्दै सरकारी ढाँचा तैयारका लागि सुविधा सिफारिस गरेका थिएपछि, ती सख्यले संचारकर्मीसँग भने, 'पनीजसुले नै डाक्टरको पारिभाषिक २५ हजार तोलनु हत्यास्यथोप ।'

संस्कारले आफ्नैले बनाएको प्रतिवेदनलाई बाइपास गर्दै निर्णय गरेको समितिबाट एक सख्य बजारोड्छन् । 'निजी मेडिकल कलेजमा विद्यार्थीलाई थर्म शोपमा भएको ठहर गर्दै सरकारी ढाँचा तैयारका लागि सुविधा सिफारिस गरेका थिएपछि, ती सख्यले संचारकर्मीसँग भने, 'पनीजसुले नै डाक्टरको पारिभाषिक २५ हजार तोलनु हत्यास्यथोप ।'

'ममी'मा हररले कथालाई हाँकेको छ, भूतै भूत आउँदैन : प्रियंका कार्की

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

काठमाडौं / 'नेपाली कलाकारहरूमा सबैभन्दा धेरै हरर जनराको फिल्ममा काम गर्ने थिए कोही छैन भने ती प्रिंसिपल सक्ती हुन् । 'आरण्य', 'मासा' र 'चि मुर्ती चि' गरी उनका तीनवटा हरर फिल्म प्रदर्शन भइसकेका छन् । एउटा हरर सट फिल्ममा पनि उनले काम गरेकी छन् । तर, उनका कुनै हरर फिल्मले दर्शक तर्फबाट भने सकेनन् । अब उनको नयाँ हरर फिल्म 'ममी' यही माघ २५ गते प्रदर्शन हुँदैछ ।

Advertisement for Brother, Canon, HP, Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark printers. Includes text: 'के तपाईं फोटो कापी प्रिन्टर मेसिन किन्ने हुनुहुन्छ ?' and 'Printer Shop The complete office solution'.

