

मकवानपुरबाट प्रकाशित लोकप्रिय 'क' वर्गीको पत्रिका



साझापुरा

राष्ट्रिय दैनिक

www.sajhakuranews.com

चोरी गरी ल्याइएका ३ लाखको सामान बरामद

हेटौंडा, ९ फागुन/अवैद्यरुमा चोरीपैठारी गरी ल्याइएका ३ लाख रूपैयाँ मूल्य बराबरको बेवारिसे सामान मकवानपुर प्रहरीले बरामद गरी राजश्व अनुसन्धान कार्यालय पथलैया पठाएको छ । गत फागुन ३ गते हेटौंडा उपमहानगरपालिका-१५ रातोमाटे चेकपोस्ट सडकखण्डमा सवारी चेकजाँच गर्ने क्रममा बरामद गरिएका सामान आवश्यक कारवाहीका लागि शुक्रबार राजश्व अनुसन्धान कार्यालय पठाइएको मकवानपुरका प्रहरीप्रमुख प्रहरीउपरीक्षक विश्वराज खड्काले जानकारी दिए । प्रहरीले १ लाख १५ हजार मूल्य बराबरको रेडिमेड तयारी कुर्था ५ सय ७५ थान, ब्लाउज सहितको साडी ४३ थान, लेहेडगाको कपडा ५ थान, सिल्क साडी, सुती ९० प्याकेट, विभिन्न चकलेट २ सय १० प्याकेट, जूता, लेडिज चप्पल लगायत १६ प्रकारका सामग्री बरामद गरेको छ । ती सामानको मूल्य ३ लाख ६ हजार रूपैयाँ रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरले जनाएको छ ।

दीपक सिंहलाई कमल थापाको आग्रहः पार्टी एकता गरौं, मकवानपुरमा चुनाव तपाईं लड्नुस्

साझापुरा संवाददाता
हेटौंडा, ९ फागुन/राप्रपा नेपालका अध्यक्ष कमल थापाले राजा र जनताको बीचमा साभेदारी आजको आवश्यकता भएको बताएका छन् ।
फागुन ७ गते पूर्वराजा ज्ञानेन्द्र शाहले गरेको राष्ट्रिय मेलमिलापको प्रस्तावलाई सकारात्मक ढंगले ग्रहण गर्न उनले एमाले, कांग्रेस, माओवादीलगायत दललाई आग्रह गरेका छन् । शुक्रबार हेटौंडामा भएको राप्रपा नेपालको अगुवा कार्यकर्ता भेलालाई सम्बोधन गर्दै अध्यक्ष थापाले पूर्वराजा शाहको सन्देश कुनै पार्टी र सरकारको विरुद्धमा नभएको बताएका छन् ।
मुलुकले भोग्नुपरेको संकटको मुक्तिको निमित्त र प्रजातन्त्रलाई बलियो बनाउनेतर्फ सोचन पूर्वराजाले आग्रह गरेको अध्यक्ष थापाको भनाई छ । सम्पूर्ण दोष राजालाई देखाएर आफ्नो गल्ती हाक्छौप नगरन पनि अध्यक्ष थापाले राजनीतिक दलहरूलाई जेतावनी दिएका छन् । अध्यक्ष थापाले पूर्वराजाको एउटै आह्वानमा नेपाली जनता सडकमा उत्रिन सक्ने समेत जिकिर गरे । 'आवश्यक प्यो भने राजाको एउटै आह्वान लाखौ नेपाली जनता सडकमा उत्रन तयार भएर बसेका



छन्' थापाले भने ।
जनता फेरि पनि सडकमा आए गणतन्त्र नै असफल हुने र जनताको आक्रोशको शिकार दलहरू हुने समेत अध्यक्ष थापाले चेतावनी दिए । अध्यक्ष थापाले महाधिवेशनको म्याडेण्ट विपरीत राप्रपा सरकारमा गएको आरोप समेत लगाए । 'राजसंस्था पुनर्स्थापित गर्नु भन्नेहरू नै गणतन्त्रका संवाहक प्रचण्ड नेतृत्वको सरकार उनीहरू सामेल भए' उनले भने ।
अध्यक्ष थापाले आफू पार्टी एकताको पक्षमा भएको समेत दाबी गरे तर, राजेन्द्र लिङ्देन र दीपकबहादुर सिंहले अपमानजनक ढंगले हेटौंडामा केही समयअघि एकताको विरुद्धमा अभिव्यक्ति दिएको उनले बताएका छन् । 'पार्टी एकता गरौं, भोलि मकवानपुरमा दीपक सिंह नै चुनाव उठे हुन्छ, मलाई अब चुनावमा उठ्नु छैन' थापाले भने ।
राजसंस्था र हिन्दुराष्ट्र स्थापना नभएसम्म सरकारमा नजाने प्रतिबद्धता गर्न समेत अध्यक्ष थापाले लिङ्देन र सिंहलाई आग्रह गरे ।

हुनुपरेको भन्दै उनले अब राप्रपाको एकता जरुरी भएको बताए ।
'मलाई अब कुनै पनि पद चाहिएको छैन, पार्टी एक भएर राष्ट्र केन्द्रित गराउन सके पुग्छ' थापाले भने । आफूले अब निर्वाचनमा भाग नलिने घोषणा गरिसकेको भन्दै उनले पार्टीलाई एकदिवका गराएर राष्ट्रवादी, देशभक्त र प्रजातन्त्रवादी शक्तिको एकता अहिलेको आवश्यकता रहेको बताए । 'जे भयो भयो, अब हामी भगडा गरेर रिसाएर होइन हामीले सत्ता केन्द्रित नभई राष्ट्रकेन्द्रित भएर हामी एक हुनुपर्छ' उनले भने ।
'चुनाव जित्नु र हाम्रो आफ्नो ठाउँमा छु तर, मकवानपुरको लागि धेरै विकासका काम गरेको' भन्दै राजनीतिक यात्रामा भएका उतार चढावलाई आफूले सिकाइको रूपमा लिएको बताए ।
सत्ता र सडकमा हिँड्दै गर्दा स्वभिमानी र निष्ठावान भएर काम गरेको भन्दै थापाले साडे चार दशकसम्म आफूले परिकल्पना गरेको विचार र बाटो यथार्थ भन्दै आएको बताए । कार्यक्रममा पार्टीका जिल्ला अध्यक्ष गुरुप्रसाद सापकोटा, राप्रपा नेपालका महामन्त्री राजाराम बर्तौला लगायत नेता कार्यकर्ताले बर्तमान राजनीतिक परिदृश्यका बारेमा बोलेका थिए ।

२ कर्मचारीको पनि बढुवा तथा पदस्थापन लदी पर्वको अवसरमा माभी समुदायलाई सार्वजनिक बिदा



साझापुरा संवाददाता
हेटौंडा, ९ फागुन/लदी पर्वको अवसरमा बागमती प्रदेश सरकारले माभी समुदायलाई सार्वजनिक बिदा दिने भएको छ । शुक्रबार बसेको मन्त्रपरिषद बैठकले फागुन २० गते मनाइने लदी पर्वमा माभी समुदायको लागि मात्र सार्वजनिक बिदा दिने निर्णय गरेको हो ।
गत माघ २४ गते नेपाल माभी उत्थान संघले मुख्यमन्त्री बहादुरसिंह लामालाई ज्ञापनपत्र बुझाउँदै लदी पर्वमा सार्वजनिक बिदा दिन माग गरेको थियो । त्यसैगरी प्रदेश सरकारले २ कर्मचारीको बढुवा तथा पदस्थापन गर्ने निर्णय गरेको छ । संघीय सरकारबाट सक्दा भईआएका सहसचिव उदय रामामगरलाई युवा तथा खेलकुद मन्त्रालयको सचिव पदमा कामकाजका लागि खटाउने निर्णय गरेको सरकारका प्रवक्ता एवम् आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्री सुरजचन्द्र लामिछानेले जानकारी दिए ।
प्रदेशका सिनियर डिभिजनल इन्जिनियर नवीन सिंहलाई ११ औं तह (सचिव)मा बढुवा गर्ने निर्णय समेत बैठकले गरेको हो । प्रवक्ता लामिछानेका अनुसार पूर्वोत्तर विकास कार्यलय ललितपुरमा कार्यरत उपसचिवस्तरका सिनियर डिभिजनल इन्जिनियर सिंहलाई कार्यसम्पादन तथा योग्यताको आधारमा ११ औं तहमा बढुवा गर्ने निर्णय भएको हो । बैठकले मण्डन देउपुर नगरपालिका र जापानको फुजीनोमिरा सहरबीच

सम्पूर्ण ब्राण्डका गाडी एकै ठाउँमा सम्पूर्ण सेवासहित

कार वास मित्र/बाहिर
वायरिड मर्मत
मेशिनद्वारा A/C मर्मत तथा ज्याँस रिफिलिङ
सेन्सरसम्बन्धी समस्या कम्प्युटरबाट जाँचिने
डेन्ट, पेन्ट, प्लाष्टिक/ज्याँस/इलेक्ट्रिक वेल्डिङ
टायर ब्यालेन्स, पन्चर र फेर्ने काम मेशिनबाट
हेटौंडामै पहिलो पटक N2 (Nitrogen) हावा टायरमा भरिने
इन्जिनसम्बन्धी सबै काम

Himalayan Motors Pvt.Ltd.

हेटौंडा, चौकीटोल,
सम्पर्क नं.: ०५७-५९०३३३

५ किलो लागुऔषध गाँजासहित १ जना पक्राउ



साझापुरा संवाददाता
हेटौंडा, ९ फागुन/मकवानपुर प्रहरीले ५ किलो १० ग्राम लागुऔषध गाँजासहित १ जनालाई पक्राउ गरेको छ । पक्राउ पर्नेमा पर्सा जिल्लाका जगरनाथपुर गाउँपालिका-४ हरपुर बस्ने वर्ष ३३ को राजकपुर महतो रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका प्रहरी नायवउपरीक्षक श्याम अर्यालले जानकारी दिए ।
मनहरीबाट खटिएको प्रहरीटोलीले मनहरी गाउँपालिका-८ स्थित मनहरी खोलाबगरको कच्ची सडकखण्डमा शंकास्पदरूपमा

चर्च ब्वाइज बागमती गोल्डकपको फाइनलमा



साझापुरा संवाददाता
हेटौंडा, ९ फागुन/चर्च ब्वाइज युनाइटेड साली संस्करणको बागमती गोल्डकप राष्ट्रिय फुटबल प्रतियोगिताको फाइनलमा प्रवेश गरेको छ ।
शुक्रबार बागमती-४ स्थित सहिदस्मृति रंगशालामा भएको पहिलो सेमिफाइनल खेलमा विभागीय टोली सशस्त्र प्रहरी बलको एपीएफलाई ३-२ गोलले हराउँदै चर्च ब्वाइज फाइनलमा प्रवेश गरेको हो । चर्च ब्वाइजको जीतमा विदेशी खेलाडी आर्मण्डले खेलको दोस्रो हाफको २८ औं र ३२ औं मिनेटमा गोल गरे भने सुमित श्रेष्ठले खेलको ८५ औं मिनेट गोल गरेका थिए ।
एपीएफका लागि बुद्धिमान राइले खेलको पहिलो हाफको ३६ औं मिनेटमा र हरि कार्की दोस्रो हाफको ४३ औं मिनेटमा गोल गरेका थिए । खेलको म्यान अफ द म्याच आर्मण्ड घोषित भए । उनले १० हजार रूपैयाँ प्राप्त गरे ।
प्रतियोगितामा एपीएफले संकटालाई

खेल शनिवार मखिन्द्र फुटबल क्लब र थ्रीस्टारबीच हुनेछ । सोमबार हुने फाइनल प्रतियोगिताको उपाधि जिजेताले १० लाख र उपजिजेताले ५ लाख प्राप्त गर्नेछन् । यसै प्रतियोगिताको सर्वोत्कृष्ट खेलाडीलाई १ लाख १ हजार तथा विधागत उत्कृष्ट खेलाडीलाई जनही २५-२५ हजार रूपैयाँ प्रदान गरिने जनाइएको छ ।

शिवम सिमेन्ट

असली OPC सिमेन्ट SINCE 2003

CONSTRUCTION EXPO-2

दोस्रो राष्ट्रिय निर्माण तथा ब्यापार महोत्सव-२०८१

फागुन २०८१ फागुन ६ गतेदेखि १८ गतेसम्म
स्थान : हेटौंडा-१०, टिसिएन चौर ।

आयोजक : निर्माण व्यवसायी संघ, मकवानपुर । सम्पर्क: ०५७-५२०८९६

महोत्सवका आकर्षणहरू

- निर्माण उपकरण तथा सामग्रीहरूको प्रदर्शनी एवम् विक्री ।
- बहुराष्ट्रिय कम्पनीहरूको उत्पादनको प्रदर्शनी एवम् विक्री ।
- सूचना प्रविधि प्रदर्शनी ।
- कृषि उत्पादनको प्रदर्शनी तथा कृषि प्रतियोगिता ।
- दैनिक राष्ट्रिय/स्थानीय कलाकारहरूको प्रस्तुती ।
- शैक्षिक, घरजग्गा, अटो तथा खाना महोत्सव ।
- मनोरञ्जनात्मक बाल उद्यान ।
- नविनतम उपकरणहरूको प्रदर्शनी ।
- नयाँ/नौलो प्रविधिको प्रदर्शनी ।

यस पृष्ठमा प्रकाशित साहित्य बाहेकका सामग्रीहरू विभिन्न वेबसाइट, सामाजिक सञ्जाल तथा एजेन्सीहरूबाट साभार गरिएका हुन् ।

facebook twitter Google विज्ञान/प्रविधि

मस्कले सार्वजनिक गरे 'विश्वकै शक्तिशाली' एआई

एलन मस्कले आफ्नो नयाँ एआई बट लन्च गरेका छन् । Grok ३ नामक उक्त एआईलाई विश्वकै सबैभन्दा शक्तिशाली तथा स्मार्ट आर्टिफिसियल इन्टेलिजेन्स टूल दाबी गरिएको छ ।

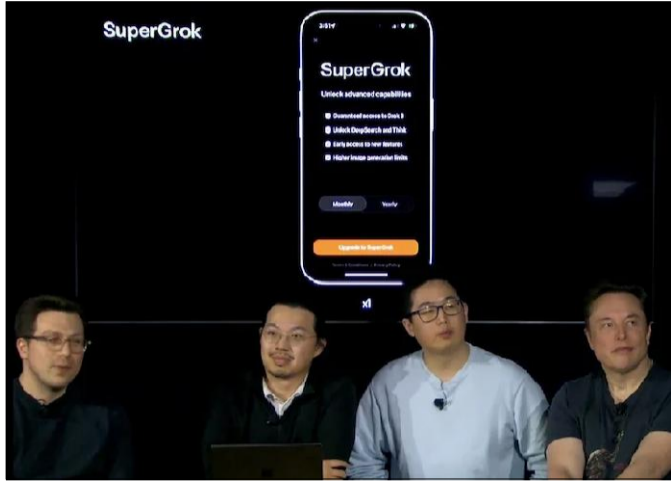
एलन मस्कको एआई कम्पनी एक्स एआईका अनुसार गोक थ्रीबाट कोडिगदेखि लाइभ गेमसम्म बनाउन सकिन्छ । छिट्टै नै गोक थ्रीको एपीआई बर्सन पनि लन्च गरिनेछ, जसलाई कम्पनीहरूले प्रयोग गर्न सक्नेछन् । गोक थ्री एआई मोडेल प्रिभियम प्रयोगकर्ताका लागि जारी गरिएको हो ।

मस्कका अनुसार यो एआई मोडेललाई दुई लाख जिपियुको सहयोगमा तालिमप्राप्त बनाइएको छ । मस्कले केही दिनअघि सोसल मिडिया प्लेटफर्म एक्समा यो एआईको टिजर सार्वजनिक गरेका थिए । उनका अनुसार यो विश्वको सबैभन्दा स्मार्ट एआई हुनेछ ।

वास्तवमा एआईको क्षेत्रमा प्रतिस्पर्धा तीव्र बनेको छ । खासगरी चिनियाँ एआई आएसँगै त्यसले अमेरिकी कम्पनीका एआईलाई कडा टक्कर दिइरहेका छन् ।

नयाँ एआईका के छ खास ?

एलन मस्क तथा साम अल्टम्यानको बीचमा बढ्दो प्रतिस्पर्धालाई ध्यानमा राख्दा गोक थ्री ले ठूलो अर्थ राख्छ । मस्कले हालै साम अल्टम्यान तथा ओपन एआईको बोर्डसमक्ष ओपन एआई कम्पनीलाई ९७.४ अर्ब डलरमा बेच्न प्रस्ताव गरेका थिए । यद्यपि साम र ओपन एआई बोर्डले उक्त प्रस्ताव अस्वीकार गर्नुको साथै घटनाको केवल एक हलामै मस्कले आफ्नो कम्पनीको एआईको अत्याधुनिक मोडेल



सार्वजनिक गरेका हुन् ।

अर्को महत्वपूर्ण त के भने नयाँ एआई लन्च गर्ने क्रममा मस्कले ओपन एआईको ४५ लाख अर्ब डलरमा कमजोर एआईको रूपमा देखाए । उनले म्याथ, तार्किकता तथा विज्ञान लगायतका सबै विधामा गोक थ्रीको तुलनामा जिपिटी फोर ओलाई कमजोर रूपमा प्रस्तुत गरे । मस्क तथा उनको टिमको दाबी के छ भने गोक थ्रीमा अत्याधुनिक तार्किक क्षमता छ र यो समयक्रममा अझै समृद्ध बन्नेछ ।

लाइभ डेमोका क्रममा गोक थ्री को महत्त्व मस्कको टिमले एउटा गेम पनि तयार गरेको थियो । यद्यपि यो एउटा आधारभूत गेम

थियो । योसँगै मस्कले एआई गेम डेभलपर्सको पनि घोषणा गरेका छन् । कम्पनीले आगामी दिनमा एआई गेम स्टुडियो लन्च गर्नेछ ।

स्मरण राहोस् गोक थ्री को तार्किक मोडेल अहिले बिटा बर्सनमा रहेको छ । साथै कम्पनीले एउटा मिनी बर्सनको पनि घोषणा गरेको छ । उक्त बिटा बर्सनलाई एक्सको प्रिभियम प्लानसँगै प्रयोग गर्न सकिन्छ । त्यसका लागि एक्स एप अपडेट गर्नुपर्ने हुन्छ । यसका अलावा कम्पनीले एउटा छुट्टै सब्सक्रिप्सन योजना पनि लन्च गर्नेछ, जसको नाम सुपर गोक हुनेछ । उक्त सब्सक्रिप्सन गोक एप र गोक डटकम दुवैमा हुनेछ ।

साहित्य

कविता

भौतिक शास्त्र तिमी महान् छौ



सन्तोष भण्डारी

तिम्रै कारण त हो ताराहरू चम्केको चन्द्रमाको आकार घट्ने र बढ्ने भएको सूर्यले ताप अनि प्रकाश छरेको पृथ्वी सूर्यको अनि चन्द्रमा पृथ्वीको वरिपरि घुमेको यसर्थमा तिमी महान् छौ, अति महान् ।

स्पर्श, स्वाद, बाला, दृष्टि, श्रवण र स्पर्शनीमा रातको बहन फदयको लयबद्ध संकुचन र विश्राम श्वास-प्रश्वास प्रणाली

तिमीले गर्दा त हो सम्भव भएको यसैले त म भन्छु फिजिक्स तिमी महान् छौ, अति महान् ।

तिमी भएर त बुझ्छु छु अर्थिक आभावले छोरालाई खाडी पठाउने पन्नाघरे काकी अनि अध्वनलाई अमेरिका, अस्ट्रेलिया पठाउने अभिभावक यसर्थ त कति खेद छैन भन्नालाई फिजिक्स तिमी महान् छौ, अति महान् ।

निजो आकाश, इन्द्रेणीको रंग अण्ड, पिण्ड, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड अनि यावत् तरङ्ग करोडौंका नयन लक्ष्मीका कान अनि कतिको फदयको घड्कन भएर क्रियाशील तिमी, महान् छौ, अति महान् ।

सुतनिक, चंद्रयान यावत् उपग्रहहरू अन्तरिक्षमा पुर्याउने अन्तरिक्ष यान म चढेर हिँड्ने थोभो मोटरसाइकल त्यसका दार्यौ र बायोपेटिका लुकिड र्नास डिस्क ब्रेक, गियर, इन्जिन, स्पिडोमिटर सब तिमी नै त हो यसैले भौतिक शास्त्र, तिमी महान् छौ, अति महान् ।

म स्वयम् आफूलाई हेर्न, तिमी चाहिन्छौ हजुरहरूले मलाई देखा पनि, तिमी नै चाहिन्छौ तिमीबिना न म तपाईंलाई देख्छु न त तपाईंहरू मलाई नै देख्नुहुन्छ यसर्थ त भौतिक शास्त्र तिमी महान् छौ, अति महान् ।

म बोलिरहेको महकफोन यससँग जोडित वायर अनि वायर गएर जोडिएको एमिपुलायर एमिपुलायरसँगै जडान गरिएको स्पिकर यो पनि त तिम्रै योगदान त हो यसैले त भन्ने गर्छु फिजिक्स तिमी महान् छौ, अति महान् ।

चुटिकमै करोडौंको हिसाब गर्ने क्याल्कुलेटर क्वान्टम कम्प्युटर, एआई, सुपर कम्प्युटर अन्जान ठाउँको यात्रोको सहायत्री जिपिएस

द्विभ्रम पनि तपाईंले छोड्न नसक्ने सेलफोन सबै भौतिक शास्त्र नै त हुन्, भौतिक शास्त्र यसर्थ त भौतिक शास्त्र तिमी महान् छौ, अति महान् ।

कहाँबाट सुरु हुन्छ्यो सूक्ष्म विज्ञान कसले गर्दथ्यो कला छिद्रहरूको अनुसन्धान कसले वर्णन गर्ने थियो खगोल कसरी बृद्धन सकिने भूगोल यसैले त म भन्छु फिजिक्स तिमी महान् छौ, अति महान् ।

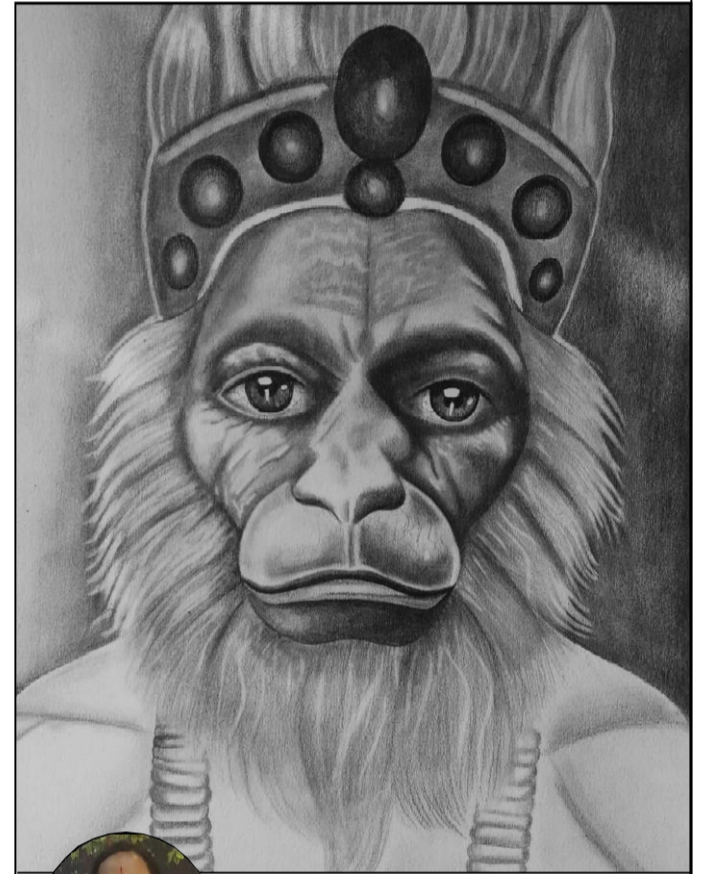
हलोवेखि हाइड्रोजनमा तिमी नै त हो सर्वशक्तिमान्, यत्रत्र सर्वत्र तिमी नभएको ठाउँ कहाँ नै छु र ? सुई र सियेदेखि सम्पूर्ण उपकरणको आत्मा तिमी तिम्रै कारण त यी सब अस्तित्वमा छन् सायद तिमी हुँदैन्थ्यो त यी सब निरर्थक हुन्थे

यसर्थ त फिजिक्स तिमी महान् छौ, अति महान् ।

डाक्टरको घाँटीमा भुण्डिएको देखा सिस्टरले स्फेमोम्यालोमिटरको पम्प प्रेस गर्दैगर्दा ल्याब टेबिनसियनले मेडिकल रिपोर्ट तयार गर्दै गर्दा इन्जिनियरको वरिपरि यत्रत्र सर्वत्र तिमीलाई देखा लाग्छ भौतिक शास्त्र तिमी महान् छौ, अति महान् ।

परमाणुको गतिज उर्जाको योगफल कार्यक्षमता, परमाणुको कम्पन गति, बल, तापक्रम, कार्य, शक्ति प्रकाश, विद्युत, चुम्बक अनि सम्पूर्ण मापन सबै भौतिक शास्त्र नै त हुन् यसर्थ किमार्थ खेद छैन भन्नालाई भौतिक शास्त्र तिमी महान् छौ, अति महान् ।

चित्रकला



दिपाशना थापा जी.एस. निकेतन मा.वि. हेटौडा

स्वास्थ्य शिक्षा

यौन शिक्षा भनेको यौन क्रियाकलाप होइन : मनोविद् करुणा कुँवर

काठमाडौँ/हिजोआज शहरी भेगका मात्रै होइन ग्रामीण भेगका बालबालिका समेत इन्टरनेटको सोभो पहुँचमा छन् । भिडियो गेमको लत होस् या त अनलाइन अध्ययनको कारणले बालबालिकाहरूमा इन्टरनेटको पहुँच बढाएको छ । इन्टरनेटको असीमित पहुँचले जति सकारात्मक ज्ञानको पहुँच बढाएको छ, त्यति नै असर पनि पुऱ्याएको मनोविद्हरू बताउँछन् ।

बालबच्चाहरूले इन्टरनेटमा यौनजन्य सामग्रीको धेरै खोजी गर्ने चलन बढेको विभिन्न अध्ययनहरूले देखाएको छ । यसले बालबालिकाको मस्तिष्कमा गम्भीर असर पर्ने गरेको मनोविद्हरू बताउँछन् । मनोविद् करुणा कुँवरलाई हामीले यौनजन्य सामग्रीमा बालबालिकाको सोभो पहुँच हुँदा यसले समाजमा कस्तो असर गर्ने गर्छ ? भनेर सोधेका थियौं ।

अहिलेका बालबच्चामा इन्टरनेट लगायतका माध्यममा यौनजन्य सामग्रीको सोभो पहुँच पुगेको छ । यसले उनीहरूमा कस्तो प्रभाव पारेको होला ?

यो सरसर्ती हेर्दा सामान्य देखिएपनि जटिल विषय हो । इन्टरनेट आफैले कहिल्यै पनि नराप्छो पार्दैन । तर विभिन्न कारणले इन्टरनेटमा खोजिने अनावश्यक विषयले बच्चाको मस्तिष्कमा नकारात्मक असर पुऱ्याउने गर्छ । यसले बालबच्चालाई मात्रै नभएर सिंगो समाजलाई नै गम्भीर असर गर्ने गरेको छ ।

इन्टरनेटको प्रयोग ज्ञान प्राप्तिको लागि गर्दासम्म ठीक छ, मनोरञ्जनको लागि प्रयोग गर्दासम्म पनि ठीक छ । तर यसबाट बाहिर गएर जब बच्चाहरू यौनजन्य सामग्रीको खोजीमा लाग्छन्, त्यसपछि यो उनीहरूका लागि हानिकारक बन्न पुग्छ । इन्टरनेटको दुर्व्यसनीमा लागेका बच्चाको दिमागमा कोकिलले जस्तै असर गर्ने गरेको भेटिएको छ ।

यस्तो दुर्व्यसनीमा लागेकाहरू एकअर्काप्रति बढी आक्रामक देखिने गर्छन् । त्यसैले इन्टरनेट त्यतिबेलासम्म प्रयोग गर्नु राम्रो हुन्छ, जतिबेलासम्म त्यो हाम्रो लागि सहयोगी बन्छ । यस्तो दुर्व्यसनीले बच्चाहरूमा शारीरिक रूपमा चाहिनेभन्दा धेरै तौल बढ्ने, भावनात्मक रूपमा कमजोर हुने जस्ता समस्याहरू निम्तिने गर्छ । **उनीहरूले यस्ता माध्यमबाट यौनसम्बन्धी जानकारी लिने वा यौन आशक्ति बढ्ने गरेको त छैन ?**

यसबारेमा व्यवस्थित अध्ययन त भएको छैन । हरेक व्यक्तिका इच्छा फरक हुन्छन् । कोहीको इच्छा नयाँ कुरा खोजेमा हुन्छ, त



कसैको यौन सम्बन्धी जानकारी खोज्ने बानी हुन्छ । यस्ता सामग्रीमा चासो बढ्दै जाँदा यसले दुर्व्यसनी पनि निम्त्याउँछ । त्यो खराब बानीले मान्छेमा आशक्ति बढाउँदै लैजाउँछ । एकातिर खानपान र जलवायु परिवर्तनका कारण बच्चाहरूमा चाँडै यौन परिपक्वता बढिरहेको छ । अर्कोतिर उनीहरू सोझै यौनजन्य सामग्रीको पहुँचमा छन् । यसले उनीहरूमा यौन विकृतिको जोखिम कति बढाउला ?

यसमा जलवायु परिवर्तनको असर कति छ भन्ने त म भन्न सकिदिन । तर, प्राकृतिक रूपमा समयसँचै मान्छे परिपक्व हुँदै जानु स्वभाविक कुरा हो । अर्धनिक प्रविधिको कारणले मान्छेमा नयाँ विधि, शैली र ढाँचाको विकास हुन्छ । यसले राम्रो मात्रै गर्दैन, विकृति पनि निम्त्याउँछ । जसको असर साइबर बुलिड, यौन हिंसाजस्ता घटनाहरूबाट देख्ने गरिन्छ ।

अहिलेको अवस्थामा बालबच्चालाई यौन शिक्षाको आवश्यकता कति छ ?

अहिलेको समयमा बालबालिकामा यौन शिक्षाको आवश्यकता बढ्दै गएको छ । यौन शिक्षा भन्नेबित्तिकै यौन जीवन कस्तो हुनुपर्छ ? मान्छे यौनको लागि परिपक्व हुँदै गर्दा आइपर्ने भ्रमलाहक के-कस्ता हुन्छन् ? यस्ता समस्याबाट बच्न के-कस्ता उपाय अपनाउन सकिन्छ ? भन्ने बारेमा आफ्ना बालबालिकालाई समयमा नै सिकाउनु जरुरी छ ।

कुन उमेरमा यौन शिक्षा दिनु उचित हुन्छ ?

जब मान्छे यौनको लागि परिपक्व बन्न थाल्छ । त्यसपछि बिस्तारै मान्छेमा यससम्बन्धी शिक्षाको आवश्यकता पर्छ । यौन शिक्षा भनेको यौन क्रियाकलाप होइन । यसमा प्रजनन, मान्छेमा हुने यौन समस्याजस्ता विषय समेटिने गरिन्छ ।

बालबच्चासँग कसरी यौनको कुरा गर्ने ?

अनिच्छ, सामान्यतया छोराछोरीहरू किशोरावस्थामा पुगेपछि आमाले छोरीसँग र बाबुले छोरासँग साधीको जस्तै व्यवहार गर्नुपर्छ । यौनको विषयमा छोराछोरीसँग कसरी प्रस्तुत हुने भन्ने कुरा आम समस्याको विषय हो । यौनको कुरा गर्दा लिंगानुसार फरक व्यवहार हुन्छ । सामान्यतया ११-१२ वर्षको उमेरमा मान्छेमा धेरै परिवर्तन हुन्छ । त्यसैले उनीहरूसँग साधीको जस्तै व्यवहार गरेपछि उनीहरूले पनि आफ्नो समस्या सुनाउँछन् र त्यही अनुसार समाधानको उपाय खोजी गर्न सकिन्छ ।

बालबच्चालाई यौनका कुन-कुन पक्षको जानकारी हुनु जरुरी छ ?

विशेषगरी यौन दुर्व्यवहार के हो ? यौन स्वास्थ्यमा ध्यान दिनुपर्ने कुरा के-के हुन् ? मान्छे यौनमा कसरी परिपक्व बन्छ ? यौनसम्बन्धी कानूनी पाटो के-के हुन्छ ? छोराछोरी महिलाप्रति कसरी जिम्मेवार बन्ने भन्ने कुरा सिकाउनु जरुरी छ ।

गर्भावस्थामा योग

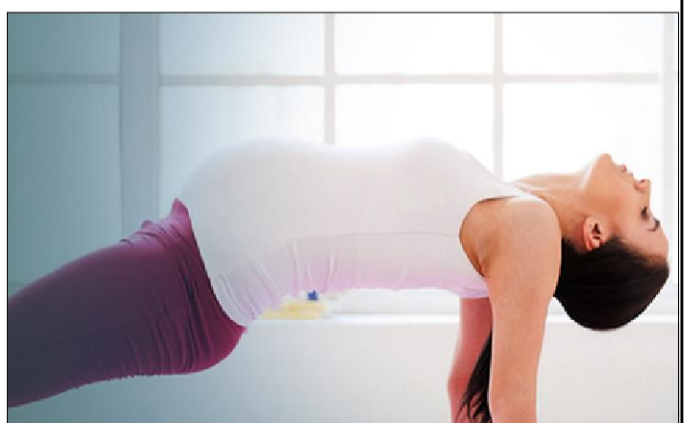
कुन घातक कुन फाइदाजनक ?

शारीरिक स्वास्थ्य एवं निरोगी जीवनको लागि योग सर्वोत्तम उपाय हो । रोग लागेर उपचार गर्नुभन्दा रोग लाग्न नदिन योगले सहयोग गर्छ । दीर्घजीवन स्वास्थ्य र तन्दुरुस्तीको लागि निर्विकल्प विधि पनि हो, योग । तर, सबै अवस्थामा सबै किसिमका योग गर्न प्रभावकारी नहुने मात्रै होइन, हानिकारक पनि हुन सक्छ । जस्तै, गर्भावस्था ।

गर्भावस्थामा सबैकिसिमका योग गर्न उचित मानिँदैन । जबकि, कतिपय यस्ता योगासन हुन्छन्, जो गर्भावस्थामा अत्यन्त लाभदायक मानिन्छ । के-के हुन् ती योगासन ? पतञ्जलि योगपीठका योग गुरु लोकनाथ खनाल गर्भावस्था र महिनावारीको बेलामा गर्न हुने र नहुने योगको बारेमा यसरी बताउँछन् ।

योग सामान्यतया सबै मान्छेको लागि अत्यावश्यक शारीरिक व्यायाम हो । तर, गर्भावस्थामा रहेकी महिला र महिनावारी भएकी महिलालाई केही योगासन नगर्न सुझाइ दिन्छ । जस्तो, मान्छेको उमेर, लिंग र शारीरिक अवस्था अनुसार फरक फरक योगासन उपयुक्त हुन्छ । गर्भवती महिलाको लागि पनि केही योगासनहरू तोकिएको हुन्छ, जसले गर्भावस्थामा आमा र बच्चाको लागि फाइदा गर्छ ।

गर्भावस्थामा केही सूक्ष्म व्यायामहरू गर्न सकिन्छ । सूक्ष्म व्यायामसँगै भ्रिञ्जिका र अनुलोम विलोम गर्न मिल्छ । यसबाहेक जटिल खालका योगासनहरू गर्न मिल्दैन । त्यसो त अरू अभ्यासहरू पनि गर्न नमिल्ने भन्ने होइन । तर यसको लागि कुशल प्रशिक्षकको सुझाव लिनुपर्ने हुन्छ । यसमा सानो गन्तीले पनि ठूलो नोक्सानी हुन सक्ने भएकोले प्रशिक्षक विना गर्भवतीले धेरै जटिल योगासनहरू गर्न हुँदैन । सामान्यतया, गर्भावस्थामा ३ महिनासम्म अरू बेलाभामा जस्तै योग गर्न सकिन्छ । तर तेश्रो महिनापछि भने यसमा ध्यान दिनुपर्छ । त्यसपछि धेरै उफ्रिने खालका योग अभ्यासहरू गर्नुहुँदैन ।



चक्रासन लगायतका आसन त गर्न हुँदैन ।

गर्भावस्थामा मर्निङ्वाक गर्ने कि नगर्ने ?

गर्भावस्थामा मर्निङ् वाक गर्नु आमा र बच्चाको लागि उपयुक्त हुन्छ । गर्भावस्थामा नियमित गर्ने प्राणायामले नर्भल डेलिभरीलाई फाइदा गर्छ । तर यसलाई अनियमित गर्दा उचित फाइदा हुँदैन । यसको लागि फुसुद भएसम्म बिहान र साँझ आधा-आधा घण्टा अनुलोम-विलोम गर्न सकिन्छ । दैनिक मर्निङ्वाक कति घण्टा गर्ने भन्ने कुरा आफ्नो शारीरिक क्षमता अनुसार निर्धारण हुन्छ । गर्भावस्थामा गरिने प्राणायामले आमा र बच्चा दुवैको स्वास्थ्यमा पनि फाइदा गर्छ ।

सुत्केरी भएपछि के गर्ने ?

सुत्केरी भएपछि केही महिना जटिल खालका योगासन गर्न मिल्दैन । यदि सामान्य अवस्थामा सुत्केरी भएको हो भने पनि ३/४ महिनासम्म अनुलोम विलोम र प्राणायामबाहेक कुनै पनि योगासन गर्नु हुँदैन । अप्रेशन गरेका हकमा भने कम्तीमा ६ महिनासम्म योग गर्न मिल्दैन ।

महिनावारीको समस्या समाधान गर्न योग

कतिपय महिनावारीको समस्या योगबाट पनि समाधान भएको भेटिएको छ । जस्तो महिनावारीको बेलामा धेरै पेट दुख्ने, महिनावारी नियमित नहुने जस्ता समस्याको लागि केही आसन तोकिएको छ । तर महिनावारी भएको ४/५ दिनसम्म भने कपालभारी र अन्य उफ्रिएर गर्ने योग गर्नु हुँदैन । यस्तो योग सकेसम्म आमा भइसकेका कसैले पनि गर्नु हुँदैन । नियमित रक्तदायक भइरहेको छ भने रक्तदायक नरोकिँदासम्म उफ्रिएर गर्ने योग गर्न हुँदैन । त्यस्तै, नियमित महिनावारी नहुने समस्या पनि योगको माध्यम रोकिएको केही उदाहरण भेटिएको छ ।

नियमित महिनावारी नभएका महिलाहरूले कपालभारी, अनुलोम-विलोम र सूर्य नमस्कार नियमित गर्दा यसले पनि अनियमित महिनावारीको समस्या समाधान गर्छ । महिलाहरूले गर्नुपर्ने अर्को योग मुद्रा भनेको अधिनी मुद्रा पनि हो । मलद्वारलाई खुम्चाउने छोड्ने यो प्रक्रियाले पनि स्वास्थ्यमा फाइदा गर्छ ।

ह्याकरको निशानामा सरकारी पोर्टल, जोखिममा डिजिटल सम्पत्ति

काठमाडौं/नेपाल सरकारले सेवा दिन खोलेका वेबपोर्टल र अनलाइन प्रणालीहरूको सुरक्षा हालत कस्तो छ भन्ने थाहा पाउन तलका केही उदाहरण हेरे पुग्छ । यसले यो सेवा कतिम्म कामचलाउ अवस्थामा छ भन्ने देखाउँछ । ८ असार २०८० मा सरकारी वेबसाइट तथा अनलाइन प्रणालीहरू अवरुद्ध (डाउन) हुँदा फन्डे एक दर्जन यात्रु आफ्नो गन्तव्यतर्फ जानबाट बञ्चित भए । अनलाइन सेवा अवरुद्ध हुँदा त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलको अध्यागमन कार्यालयको कामकारवाही समेत प्रभावित भयो ।



१ पुस २०८१ मा जल तथा मौसम विज्ञान विभागको मौसम पूर्वानुमान महाशाखाको वेबसाइट ह्याक भयो । महाशाखाले मौसमी गतिविधिको जानकारी दिने गर्दछ । तर वेबसाइट ह्याक भएपछि महाशाखाको वेबसाइटबाट सिधै मौसमसम्बन्धी जानकारी लिन नसकिने स्थिति पैदा भयो । १६ पुस २०८० मा सभ्रमा समस्या आउँदा दे शी भरका अधिकांश सरकारी वेबसाइट बन्द भए । कारण देखाइयो अत्यधिक ट्रफिक भएकोले सरकारी वेबसाइटको डीएनएस सभ्रमा समस्या आयो । तर, राष्ट्रिय सूचना प्रविधि केन्द्रले भने 'वेबसाइटहरूमा कहींबाट आक्रमण भइरहेको तर कसैलाई थाहा नभएको' बतायो ।

१९ पुस २०८१ मा काठमाडौं महानगरपालिका बाहेक देशभरका अधिकांश स्थानीय तह (महानगरपालिका, उपमहानगरपालिका, नगरपालिका र गाउँपालिका) का वेबसाइट ह्याक भए । ह्याकरले बर्दियाको लिपिको जानकारीको वेबसाइटबाट छिरेर देशभरका स्थानीय तहहरूले प्रकाशित गर्ने सूचना, जानकारी सहित विभिन्न प्रशासनिक र सामाजिक सुरक्षाका सेवाहरू अवरुद्ध गरिदिए ।

भदौ १ फागुन २०८१ अर्थात् फेब्रुअरी १३ तारिखमा नेपालको डिजिटल संरचनामा तरङ्ग ल्याउने ठूलो साइबर हमला भयो । कोशी डट जीओभी डटएनपी डोमेन अन्तर्गत दर्ता भएका २१ सबडोमेन एकाएक ह्याकको निष्पत्तमा पुगे । आफूलाई 'वाईएनआर !' भनेर चिनाउने ह्याकर समूहले जोन-एच पोर्टलमा पोस्ट राख्दै वेबसाइट नियन्त्रणमा लिएको जानकारी दियो ।

प्रतिनिधिमूलक मात्रै भए पनि यी घटनाले सरकारी वेबसाइटको हालत बताउँछ । नेपाल सरकारका सबै सरकारी मन्त्रालय (संघीय, प्रदेश, स्थानीय तह) पटक-पटक 'डाउन' हुनु र साइबर आक्रमणको निशानामा पर्नु नौलो होइन । किनकि 'जीओभी डट एनपी' अन्तर्गतका वेबसाइटहरू एकै संरचनामा बनेका छन् । यसको अर्थ ह्याकरले एउटाको डोमेनमा पहुँच पाउँदा अरु सरकारी मन्त्रालय, प्राधिकरण लगायत सम्पूर्ण संस्थान तथा विभागहरूको वेबसाइटमा एकै पटक हमला गर्ने अवसर पाउँछन् । यसकारण ह्याकरहरू महिनेदिदि कनै सरकारी वेबसाइटमाथि आँखा डुलाइरहेका हुन्छन् ।

पछिल्लो उदाहरण हो कोशी प्रदेशको कोशी डट जीओभी डट एनपी डोमेन अन्तर्गत दर्ता भएका २१ सरकारी सबडोमेन, जुन एकाएक साइबर ह्याकरको कब्जामा पुगे । आफूलाई 'वाईएनआर !' भनेर चिनाउने समूहले १ फागुन २०८१ मा जोन-एच पोर्टलमा एउटा पोस्ट राख्दै ती २१ वटै वन कार्यालयका वेबसाइटहरू नियन्त्रणमा लिएको जानकारी दिएको थियो । जसमा डिभिजन वन कार्यालय भोजपुर, धनकुटा, गाईघाट, खोटाङ, मोरङ, भोजपुर, ओखलढुंगा, संखुवासभा, इलाम, सोलुखुम्बु, सुनसरी, पाँचथर, ताप्लेजुङ, तेह्रथुम, डिभिजन वन कार्यालय त्रिवेणी उदयपुर, वन अनुसन्धान तथा प्रशिक्षण केन्द्र तरहरा, टुरिजम भ्रमण डट जीओभी डट एनपी, टुरिजम धरान डट जीओभी डट एनपी थिए । त्यस्तै पर्यटन, वन तथा वातावरण मन्त्रालय, भू-तथा जलाधार व्यवस्थापन केन्द्र लगायत वेबसाइटहरू पनि ह्याकरको कब्जामा पुगेका छन् । यसरी ठूलो संख्यामा सरकारी वेबसाइटमाथि

आक्रमण हुनुले नेपालको सार्वजनिक डिजिटल सम्पत्तिको सुरक्षाप्रति गम्भीर प्रश्न खडा गरिएको साइबर सुरक्षा मामिला अनुसन्धानकर्ता रिश्व न्यौपाले बताउँछन् ।

उनी भन्छन्, 'यो घटनाले नेपाल सरकारको साइबर सुरक्षाको स्थिति, सुरक्षाका लागि अपनाइने उपाय अनि भविष्यमा आउने जोखिमबारे नजिकबाट नियालेर सोच्नुपर्ने बेला आएको छ ।' यसले नेपाल सरकारको साइबर सुरक्षाको वर्तमान स्थिति, सुरक्षात्मक उपाय तथा सम्भावित जोखिमबारे गहिरो समीक्षा आवश्यक देखिएको न्यौपालेको भनाइ छ । उनी भन्छन्, 'सरकारी वेबसाइटको यस्तो हालत हुँदा सरकारी डेटाहरू चोरी हुने नै भए । यस्तो अवस्थामा नागरिकको डिजिटल सम्पत्तिको दुरुपयोग हुने डर बढ्यो ।'

उनका भनाइमा, बाईएनआर समूहले सरकारी वेबसाइटमा आक्रमण गरेको एकपछि अर्को केउँछ । १५ र १६ पुस २०८१ मा लगातार दुई दिन नै यो समूहले गण्डकी, लुम्बिनी, बागमती लगायत प्रदेशका धेरै सरकारी पोर्टलहरूमा आक्रमण गरेको थियो । उनी भन्छन्, 'घटनाको स्वरूप हेर्दा नै नेपाल सरकारको डिजिटल संरचनालाई निरन्तर रूपमा लक्षित गर्ने संगठित समूह सक्रिय भएको अनुमान गर्न सकिन्छ ।'

यसरी नियमित आक्रमणले सरकारी डिजिटल सुरक्षामा गम्भीर कमजोरीको संकेत मात्रै नभई आउने दिनमा यसले ठूलो संकट ल्याउन सक्ने सम्भावना रहने उनको भनाइ छ । 'सरकारले बेलायतमा यसबारेमा सोचेन भने ह्याकरका जुनसुकै समूहले जितिसुकै बेला ठूलो जोखिम निम्त्याउन सक्छ ।' उनको चेतावनी छ ।

राष्ट्रिय पत्रिकापत्रको वेबसाइट पनि असुरक्षित
साइबर सुरक्षा अनुसन्धानकर्ता न्यापानेका अनुसार राष्ट्रिय पत्रिकापत्रको वेबसाइट पनि असुरक्षित रहेको बताउँछन् । उनी चेतावनीयुक्त भाषामा भन्छन्, 'राष्ट्रिय पत्रिकापत्रको वेबसाइट पनि विश्वास गर्न सकिदैन । किनकी राष्ट्रिय पत्रिकापत्रको वेबसाइटमा पर्सनली आइडेंटिफाइड इन्फर्मेशन (पीआईआई) अर्थात् नागरिकका व्यक्तिगत विवरणहरू सुक्ष्म तरिकाले राखिएका छन् । यसमा धेरै केयर लेस (हेलचेक्याइ) गरिएको छ । उहाँले जेनेरल डेटा प्रोटेक्शन र शुभेच्छा (जीडीपीआर) लगायतका अन्तर्राष्ट्रिय मापदण्ड नै लागू गरेको देखिदैन । यसले त ह्याकरले चाहेको बेला नागरिकका व्यक्तिगत विवरण चोर्न सक्नेछन् ।'

उनी अमेरिका, युरोप लगायतका देशहरूमा डेटा सुरक्षाका लागि अन्तर्राष्ट्रिय मापदण्डहरू बनाएजस्तै नेपाल सरकारले पनि मान्दैन । अमेरिकाले हिप्पा, युरोपले जीडीपीआर लगायतका मापदण्ड अपनाइरहेका हुन्छन् । तर हाम्रोमा कुनै त्यस्तो मान्यतालाई लागू गरिएको देखिदैन । अब सरकारले पनि कानून बनाएर वेबसाइटका आधारभूत मान्यताहरू लागू गर्नु जरूरी देखिन्छ ।'

२०७४ को आम चुनावपछि बनेको केपी शर्मा ओली नेतृत्वको सरकारले नागरिक एप निर्माण गरेर प्रयोगमा ल्याएको थियो ।

सरकारले नागरिकको दैनिक सेवा प्रवाहसँग जोड्ने भन्दै व्यक्तिका सबै सरकारी परिचयपत्रहरू एकै ठाउँमा राख्न सक्ने गरी २ माघ २०७४ मा नागरिक एप सार्वजनिक गरेको थियो । जसमा प्रत्येक नागरिकको नागरिकता, राष्ट्रिय परिचयपत्र, राहदानी, स्थायी लेखा नम्बर, शैक्षिक योग्यताको प्रमाणपत्रसहितका विवरण राखिएका छन् ।

२०७८ सालमा ओली सरकारबाट बाहिरिएपछि बनेका अरु सरकारले यो एपलाई अपडेट राख्ने, सेवाहरू अन्तर्भाव गर्ने र एपलाई प्राविधिक रूपमा चुस्त राख्ने काम गरेनन् । अहिले फेरि केपी ओली प्रधानमन्त्री भएर आएपछि पनि नागरिक एपलाई प्रभावकारी बनाउन खोजिएको छ । तर नागरिकले आफ्ना विवरण भदा अनेक समस्या हुने गरेको छ ।

'देशभरका सरकारी वेबसाइटमा १०७ पटक आक्रमण'
साइबर सुरक्षा विभागका अनुसार सरकारी पोर्टलमा हमला हुनुका मुख्य कारण वेबसाइटको सुरक्षा कमजोरी नै हो । साइबर सुरक्षाविज्ञ रोशन पोखरेलका अनुसार, पटक-पटक सरकारी वेबसाइटहरू ह्याक गर्ने कोशिश गर्ने कर्मचारी संरचना हो भने अर्को सरकारी कर्मचारीहरू प्रायः 'सोसल इन्जिनियरिङ' प्रति जागरूक नहुनु हो ।

'स्थानीय तहको वेबसाइट ह्याक हुनु, अहिले प्रदेशका वेब पोर्टलहरू ह्याकरको निशानामा पर्नुको एउटा कारण वेबसाइटको कमजोर संरचना हो' उनले भने, 'हाम्रा सरकारी वेबसाइटको सुरक्षा संरचना निकै नै कमजोर छन् । यसलाई भदौ सिक्रे गरेका सिकाह ह्याकरले पनि नियन्त्रणमा लिइदिन सक्छ ।' पछिल्लो समयमा ह्याकरहरू व्यक्तिगत प्रभावित पार्ने 'सोसल इन्जिनियरिङ टुल्स' प्रयोग गरेर पनि वेबसाइटहरूलाई निशानामा पारेर रहेको उनको बुझाइ छ । यसप्रति सरकारी निकायका सम्बन्धित कर्मचारीहरू सचेत नहुँदा धेरै स्थानीय तहका वेबसाइटमा ह्याक भएको उनी बताउँछन् । 'बाँसगढी लगायत देशभरका नगरपालिकाको वेबसाइट ह्याक हुनुको मुख्य कारण त सोसल इन्जिनियरिङ टुल्स रहेछ भन्ने पछि पुष्टि भयो । तर, सरकारी निकायले लुकाउन खोजे', पोखरेल भन्छन् ।

साइबर सुरक्षाविज्ञ विजय लिम्बू सबै सरकारी वेबसाइटको नियमित साइबर सुरक्षा सम्बन्धी अडिट नगर्दा पनि ह्याकरको निशानामा परिरहेको बताउँछन् । 'मुख्य कुरा सरकारी निकायले वेबसाइटलाई नियमित अडिट गर्ने संयन्त्र बनाउनु पर्छ । वार्षिक रूपमा वा मिच्छ भन्ने ६/६ महिनामा अडिट गर्ने साइबर सुरक्षा विभाग बन्नुपर्छ' उनी भन्छन्, 'अनि कर्मचारीलाई साइबर सुरक्षा सम्बन्धी चेतना अनिवार्य रूपमा दिनुपर्छ ।' सरकारले हालै सरकारी वेबसाइट, डेटा र नेटवर्कको सुरक्षा गर्न जारी गरेको १०२ बुँदे 'एडभाइजर' निकै महत्वपूर्ण रहेको उनको भनाइ छ । डिजिटल पेमेन्ट लगायत गेटवेका लागि पनि सरकारले सुझाव कार्यान्वयन गर्न गरी कदमहरू चाल्नुपर्ने अवस्था भइसकेको लिम्बूको सुझाव छ ।

त्यसैगरी सरकारी वेबसाइटमा एचटीटीपीएस प्रयोग नहुनु र एउटै कोर सिस्टम प्रयोग हुनु नै बढी जोखिम रहेको साइबर

सेक्युरिटी अनुसन्धानकर्ता रिश्व न्यौपालेको भनाइ छ ।

'कोशी प्रदेशका वेबसाइट सहित अधिकांश सरकारी वेबसाइटले एचटीटीपीएस प्रणाली प्रयोग नै गरेका छन्' उनी भन्छन्, 'यो प्रयोग नगर्दा म्यान इन द मिडल अट्याकको जोखिम बढी भयो । अफ सरकारी वेब पोर्टलमा एउटै कोर सिस्टम हुनु अनि एएसएसएल सिर्टिफिकेट तथा एचटीटीपीएसको प्रयोग नभएपछि यसबाट ह्याकरले सहजै वेबसाइटमा अनधिकृत पहुँच पुऱ्याएको देखियो ।'

यति मात्रै नभई कोशीका २१ वटै सबडोमेनमा एएसएसएल सिर्टिफिकेट प्रयोग नभएको उनको भनाइ छ । उनका भनाइमा, २०८० वैशाखयता मात्रै १७५ पटक सरकारी वेबपोर्टलमा आक्रमण भएको छ । यसमा संघ, प्रदेश र स्थानीय सरकारका पोर्टलहरू छन् । सूचनाप्रविधि विज्ञ मनोहर भट्टराई एउटा सरकारी कार्यालयले एकै किसिमको कन्टेन्ट म्यानेजमेन्ट सिस्टम (सीएसएमएस) र व्याकड्ड इन्फ्रास्ट्रक्चर प्रयोग गर्दा ह्याकरको निशानामा परिरहेको बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'मैले पहिला पनि एचएसएलसीआईटीमा काम गर्दा सिस्टम त्यही थियो, अहिले पनि सरकारी वेबसाइटको कोर सिस्टम उही छ । तर, डिभिजन प्रविधिको दिन प्रतिदिन छलाङ मारिरहेको छ । अब यसले त लुप हेल पक्कै खोल्छ ।'

उनी पुरानो सीएमएस, प्लगइन र थिममा सुरक्षाका अनेकौ कमजोरीहरूलाई अपडेट गर्नुपर्ने र घटनाको तत्काल सुनुवाइ गर्ने संयन्त्र सरकारी तवरबाट बनाउनुपर्ने सुझाव दिन्छन् । 'सरकारी निकायका वेबसाइटमा कुनै समस्या आएमा तत्काल इन्सिडेन्ट रेस्पन्स प्लान गर्ने संयन्त्र नै छैन' उनी भन्छन्, 'त्यसकारण अब साइबर आक्रमणलाई कुशलतापूर्वक नियन्त्रण गर्न र पुनः प्राप्ति गर्न इन्सिडेन्ट रेस्पन्स प्लान सुरुवात गर्नुपर्छ ।' उनका भनाइमा कोशी प्रदेश, बागमती प्रदेश वा संघकै सरकारी कार्यालयका वेबसाइटहरू डाउन हुँदा तत्काल किन रेस्पन्स गरिएन ? किनकि हामीसँग यो योजना नै थिएन ।

अन्तर्राष्ट्रिय मान्यता पछ्याउनु जरूरी
ह्याकरले वेबसाइटलाई नै ह्याक गरेर निशानामा साधेपछि सरकारले अब भने साइबर सुरक्षामा केही तयारी थालेको छ । सरकारी वेबसाइट, डाटा र नेटवर्कको सुरक्षा गर्न सरकारले १०२ बुँदे 'एडभाइजर' जारी गरेको छ । साइबर सुरक्षा हेर्ने सरकारको आधिकारिक निकाय राष्ट्रिय साइबर सुरक्षा केन्द्रले यो एडभाइजर जारी गरेको हो । 'सरकारी कार्यालयको सूचनाप्रविधि प्रणालीलाई सुरक्षित राख्न तथा सम्भावित साइबर हमलाबाट जोगाउन तत्काल एडभाइजर ल्याउनु परेको राष्ट्रिय साइबर सुरक्षा केन्द्रका महानिर्देशक अनिलकुमार दत्त बताउँछन् । 'ह्याकरले सरकारी वेबसाइटलाई नै टाँगेर गर्ने र सूचना चोरी हुने लगायत समस्या देखिएपछि हामीले एडभाइजर जारी गरेका हौं', उनी भन्छन् ।

यो समस्याबाट बच्न टुल्सको रूपमा १०२ बुँदे 'एडभाइजर' जारी गरेको सरकारी निकायको दावी छ । केन्द्रका भनाइमा, यसले सरकारी निकायलाई मात्रै होइन

सर्वसाधारण नागरिकलाई पनि साइबर आक्रमणबाट कसरी जोगिने भनेर सिकाउने छ । महानिर्देशक दत्तका अनुसार, जारी गरिएको उक्त एडभाइजरमा सरकारी कार्यालयको वेबसाइट, एप्लिकेसन, सर्भर, नेटवर्क, डेस्कटप, ल्यापटप, मोबाइल उपकरण र सामाजिक सञ्जालको प्रयोगसँग सम्बन्धित विभिन्न सुरक्षात्मक उपायहरू समावेश छन् । सामान्य अज्ञानता वा लापरवाहीका कारण पनि ठूलो क्षति हुनसक्ने उनको चेतावनी छ । 'अहिले नागरिकले मात्रै होइन सरकारी कर्मचारीले समेत सामान्य प्रोटोकल फलो गरेको देखिएन । यो मनन गरेरै हामीले कर्मचारी र प्रयोगकर्तालाई जानकारी दिन पनि एडभाइजर ल्याएका हौं' उनी भन्छन्, 'यसले आउँदा दिनमा साइबर आक्रमण, फिसिड, सोसल इन्जिनियरिङ, मालवेयर लगायतबाट बच्ने सम्भावना धेरै हन्छ भन्ने अपेक्षा गरेका छौं ।'

सरकारी वेबसाइट वा एप्लिकेसनमा समस्या देखिदा कुन व्यक्तिलाई सम्पर्क गर्ने भनेर 'फोकल पर्सन' तोक्न पनि केन्द्रले सबै मन्त्रालय, आयोग, विभागलाई पत्राचार गरिसकेको उनको भनाइ छ । समस्या परेपछि सरकारी निकाय पनि केही सजग देखिन थालेका छन् । संघीय मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालयका प्रवक्ता कालीप्रसाद पराजुलीले अब बन्ने स्थानीय तह, प्रदेश र संघको वेबसाइटमा अन्तर्राष्ट्रिय मान्यता प्राप्त र कोडिङ टेस्ट गरेर मात्रै पब्लिक डोमेन बनाउने तयारी भइरहेको बताए । उनले भने, 'अहिले धेरै नगरपालिकाको वेबसाइटमा ह्याकरले कब्जा जमायो । हामीले देशभरका नगरपालिकाका वेबसाइटमा कोर सिस्टम फरक फरक बनाउन टेक्निकल टिमलाई भनेका छौं । हामी सूचनाप्रविधि विभाग र एकीकृत डेटा सेन्टरसँग समन्वय पनि गरिरहेका छौं ।'

एकीकृत डेटा व्यवस्थापन केन्द्रका कार्यालय प्रमुख मनीष भट्टराई स्थानीय तह, प्रदेश र संघका वेब संरचना विश्वव्यापी मान्यतामा आधारित रहेर बनाउने काम भइरहेको बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'शासकीय ह्याकरले केही नगरपालिका तथा गाउँपालिकाका वेबसाइटहरू ह्याक गरेपछि हामीले नयाँ सिस्टम नै फरक-फरक ढंगले बनाउने तयारी गरिरहेका छौं । यसमा अन्तर्राष्ट्रिय मान्यता, एएसएसएल अनिवार्य लगायत एडभाइजर टुल्सहरूको प्रयोग गर्न थालेका छौं ।'

तर, संघीय सरकारले नीतिगत रूपमा दिएका निर्देशनहरू स्थानीय, प्रदेश र स्वयं संचले पनि कार्यान्वयन गर्न ढिला गरिरहेको उनको गुनासो छ । उनका भनाइमा, स्थानीय तहका वेबसाइटहरू अब चाँडै नै केन्द्रीय सूचना प्रणाली अन्तर्गत बनाउनु जरूरी छ । नत्र यसले थप धेरै क्षति गराउन सक्छ । हामीले धेरैपटक छलफल गरेर सुझाव दिए पनि कार्यान्वयन अति नै सुस्त छ ।

उनी भन्छन्, 'यसबाट ह्याकर सहित साइबर अपराधमा संलग्नहरूलाई मौका भएको छ । अब पनि स्थानीय तह, प्रदेश र संघका संरचना बलियो हुने गरी केन्द्रीय सूचना प्रणालीमा आणवन् भने सरकारको डिजिटल सम्पत्तिमाथि ठूलै खतरा हुनसक्छ ।' उनका अनुसार स्थानीयदेखि संघसँग नागरिकका व्यक्तिगत विवरणहरू (जन्म, मृत्यु, बसाइसराइलगायत) डिजिटल रूपमा संग्रहित भएकाले ह्याकरले दुरुपयोग हुने सम्भावना बढी हुन्छ ।

संघीय संसद् पनि वेबसाइट डाउन हुने समस्याबाट पछुतो छैन । जीआईडीसीसी डोमेन भएको त्यहाँको सर्भर डाउन भए संसद्को वेबसाइट पनि अवरुद्ध हुने गरेको संसद् सचिवालयका सचिव एकराम गिरी पनि स्वीकार गर्छन् । उनी भन्छन्, 'हामी पनि यही समस्याबाट प्रताडित छौं । पहिला धेरै भोगेका हौं । अहिले अलिक कम भएको छ । तर मारमा भने पक्कै छौं ।' (स्रोत: अनलाइनखबर)

'होस्टेल ३' ट्रेलरमा मित्रता, प्रेम र षडयन्त्रको कथा



काठमाडौं/अनमोल केसी, सलोन बस्नेत, गौरव पहारी, सुशील श्रेष्ठ, स्वस्तिमा खड्का, नाजिर हुसेन, प्रकृति श्रेष्ठ जस्ता कलाकारलाई डेब्युको अवसर दिएको 'होस्टेल ३' फ्रेन्चाइजको तेस्रो थ्रुंखलाको रूपमा निर्माण भएको फिल्म 'होस्टेल ३'को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको छ । शुक्रबार काठमाडौंमा एक कार्यक्रमका बीच सार्वजनिक ३ मिनेट लम्बाइको ट्रेलरले फिल्मको कथावस्तुबारे जानकारी गराउँछ । अभिनेता प्रवीण खतिवडाको 'ब्याइस ओभर'बाट सुरु भएको ट्रेलरले कलेज र होस्टेल जीवनको रमाइलो

पक्ष देखाउँदै प्रेम, द्रुद्ध, त्याग, सैर्ष र षडयन्त्रको कथा पेश गरेको छ । कमेडी मिश्रित ट्रेलरले फिल्मको कथा अभिनेता पारस बम ठकुरी (कुल ब्याज)मा केन्द्रित रहेको प्रष्ट पार्छ । उनीबाटै ट्रेलरको सुरुवात र अन्त्य भएको छ । सशान कँडेलको निर्देशनमा बनेको फिल्ममा पारस सहित रिहान गिरि, आशिष घिमिरे, पद्म तामाङ, सिम्पन पन्त, हेना नगरकोटी, समा पराजुली, उमर खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा

आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवाली, कुन्दन गुप्ता र अनीश सिग्देल हुन् । अर्जुन तिवारीको डिओपी, खान, सन्तोष बानियाँ, रोहन श्रेष्ठ, आशिष पन्थर लगायतको अभिनय छ । यही फागुन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा निदेशक कँडेल स्वयंको कथा र मधव शर्माको पटकथा तथा संवाद छ । सम्मान इन्टरटेनमेन्ट र आरोन कन फिल्मसले निर्माणमा सहकार्य गरेको फिल्मका निर्माताहरू सुरेश कँडेल, कर्ण कार्की र गोविन्द अधिकारी हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा शङ्कर कोइराला छन् । सह-निर्माताहरू शिशिर ज्ञवा

