

प्रहरी विधेयकले निम्त्याएको नक्साल-सिंहदरबार मतभेद

काठमाडौं/नेपाल प्रहरीका पूर्वप्रहरी महानिरीक्षकहरू पार्लियन्टले तीन/चार महिनाको अवधिमा एकअर्काको निवासमा भेला भइरहन्छन् । कहिले प्रहरीका काम, कारबाहीबारे छलफल गर्दछन्, कुन विषयमा समान धारणा बनाएर बाहिर अभिव्यक्त गर्दछन् । कहिलेकाहीं कुनै एजेण्डा छैन, दिनर खाएर फर्किन्छन् । तर, यसबाट पूर्वआइडीपी समूहको यस्तो भेटघाट जुन तीन महिना लागे। पूर्वआइडीपी शैलीमा थापाको निवासमा जमघट गरेको दुई महिनामै गएको शुक्रबार पूर्वप्रहरी प्रमुखहरूले छिचुरतापत सिंहको घरमा लामो संवाद गरे ।

यसपछि उनीहरूको भेट एक बसबसमा पनि साइतुन । आइतबार र सोमबार पूर्वप्रहरी प्रमुखहरू एकठाइरमा भेला भएर गुन गुन छलफल गरिरहेका छन् । सम्भवतः मंगलबार पनि एकठाइरमा बस्नेछन् । अनि, संयुक्त भवमा एउटा सन्देश दिइन्छन् । नेपाल प्रहरी पूर्वप्रहरी प्रमुख भन्दा प्रहरीजका मन्त्रीलाई कसैको ध्यानमा राखेर कुनै कुरा भन्नु, देशको हरेक कोना-काण्डमा नसज्जना भएको प्रहरीलाई जसरी पछिछुल्ने समय कमजोर बनाउन खोजिँदछ, त्यसको विरोधमा आवाज उठाउनु जरुरी भएकोले भेला भएर छलफल गरेका हो ।



यसपछि उनीहरूको भेट एक बसबसमा पनि साइतुन । आइतबार र सोमबार पूर्वप्रहरी प्रमुखहरू एकठाइरमा भेला भएर गुन गुन छलफल गरिरहेका छन् । सम्भवतः मंगलबार पनि एकठाइरमा बस्नेछन् । अनि, संयुक्त भवमा एउटा सन्देश दिइन्छन् । नेपाल प्रहरी पूर्वप्रहरी प्रमुख भन्दा प्रहरीजका मन्त्रीलाई कसैको ध्यानमा राखेर कुनै कुरा भन्नु, देशको हरेक कोना-काण्डमा नसज्जना भएको प्रहरीलाई जसरी पछिछुल्ने समय कमजोर बनाउन खोजिँदछ, त्यसको विरोधमा आवाज उठाउनु जरुरी भएकोले भेला भएर छलफल गरेका हो ।

अन्तर्गत समेत यसलाई राखिएको उनले भनेका थिए, 'अदालतले पटकपटक अदालत दिवा पनि निगमागली संशोधन गर्दै प्रहरी बनाउनु उपयुक्त थिए, त्यसैले मेरो मुख्य प्राथमिकता भनेको संसद् खुलेपछि नै विधेयक टेबुल गर्नु हो ।' यसैगरी गृह मन्त्रालयले एक साताअघि संसदमा 'नेपाल प्रहरी सम्बन्धी कानूनलाई संशोधन तथा एकीकरण गर्न बेलाको विधेयक' दर्ता गरेको छ, त्यसमा परेका केही धाराधनका कारण पूर्व आइडीपीहरूको भेटघाट बाँकीरहेको छ ।

पूर्व आइडीपी ठाकुर ज्ञवालीका अनुसार, यो विधेयकमा प्रहरीको परिचालन, नियन्त्रण, निर्देशन र सुपरिवेक्षण सम्बन्धी व्याख्यात्मक टिप्पणले पूर्व प्रहरी अधिकारहरूको पहिलो असरपुष्टि छ । यसमा नेपाल प्रहरीको परिचालन, नियन्त्रण, निर्देशन र सुपरिवेक्षण गृह मन्त्रालयले गर्ने भनिएको छ । जिल्लाको शासन, सुरक्षा तथा सुव्यवस्था, अपराधको रोकथाम र नियन्त्रण सम्बन्धी कार्यका सन्दर्भमा प्रहरी कर्मचारी प्रमुख जिल्ला अधिकारीको नियन्त्रण, निर्देशन तथा सुपरिवेक्षण राख्ने, विधेयकमा भनिएको छ । जिल्लाको शासन, सुरक्षा तथा सुव्यवस्था, अपराधको रोकथाम र नियन्त्रणका सन्दर्भमा प्रहरी कर्मचारीलाई आदेश वा निर्देशन दिनुपर्ने भएमा प्रमुख जिल्ला अधिकारीले त्यसरी छिटोको प्रहरी प्रमुखमार्फत दिनुपर्ने छ ।

जिल्लागत शासन प्रशासनका कार्यमा गर्ने क्रममा स्थानीय सुरक्षा अनि बमोजिम जिल्लाको सुरक्षाको कार्यमा प्रमुख जिल्ला अधिकारीको नियन्त्रण, निर्देशन तथा सुपरिवेक्षण राख्नेगरी निजामती पुराशन

अहिलेसम्म सरकारी प्रमुख जिल्ला अधिकारी कसको माहलत राख्ने भने सन्दर्भमा समेत स्पष्ट निर्णय गर्न नसकेको अवस्थामा प्रहरीलाई निजामती कर्मचारीको परिचालनमा राख्न खोजेर उसको भूमिका संकुचन गर्ने खोजेको ज्ञवालीको टिप्पणी छ । 'गृह मन्त्रालयले आफ्ना कर्मचारीलाई समेत कसरी परिचालन गर्ने भनेर निर्णय गर्न नसकेको अवस्थामा प्रहरीलाई परिचालन गर्ने अधिकार समेत सुम्पिन खोजिँदछ', उनी थप्छन्, 'अहिले विधेयकमा अपराध प्राधान्यहरू जस्ताको तस्तै पाइएर सरकारी वा राजनीतिक ब्यक्तिहरूलाई अदालतमा पठाउनु नै उद्देश्य हो ।'

सुराकोले भन्नु भनेको प्रहरी मामिलाका नीतिगत विषय सरकारीले हेर्ने तर परिचालन र नियन्त्रण (कमाण्ड एण्ड कंट्रोल) प्रहरी प्रमुखसँग रहन्छ । यदि यो अधिकार गृह मन्त्रालयमा हुने ब्यवस्था कानूनमा कायम हुने हो भने प्रहरी प्रमुखले गर्ने परिचालन र नियन्त्रणको काम गृह मन्त्रालयको सम्बन्धित विभाग जेष्ठ अधिकारीसम्म पुग्छ । त्यसैले संसद् र संसदीय समितिमा यो विषयलाई जोडौंलाइन छलफलमा व्युत्पन्न लक्ष्य हो । पूर्वप्रहरी प्रमुख जोशीका अनुसार, गृह मन्त्रालय प्रहरीको काम गृह मन्त्रालयको सम्बन्धित विभाग जेष्ठ अधिकारीसम्म पुग्छ । त्यसैले संसद् र संसदीय समितिमा यो विषयलाई जोडौंलाइन छलफलमा व्युत्पन्न लक्ष्य हो ।

प्रहरी आफैले गर्नुपर्छ । अहिले विधेयकमा भएको ब्यवस्थाले परिचालनका सन्दर्भमा प्रहरी कमाण्डर मा रहनुपर्ने अधिकारलाई मन्त्रालयका हस्तार्थ, उपसचिव र शाखा अधिकृत तहसम्म पुऱ्याइदिने जोखिम रहेको उनी बताउँछन् ।

'डोरी'को 'चुच्चे ढुङ्गे उही ढुङ्गे' गीतमा आर्यन र अञ्जनाको नृत्य



काठमाडौं/आगामी चैत्र १५ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारी रहेको फिल्म 'डोरी'को पहिलो गीत 'चुच्चे ढुङ्गे उही ढुङ्गे' सार्वजनिक गरिएको छ । सोमबार बसन्त पञ्चमीको अवसर पारेर सार्वजनिक भएको ऐतमा प्रहरीको रेखदेख, नियन्त्रण र निर्देशन दिने अधिकार शी ४ को सरकारसँगै हने भनिएको थियो । त्यसैले त्यसलाई संशोधन गरेर नेपाल सरकार बनाइएको थियो ।

पूर्व आइडीपी ज्ञवाली भन्छन्, 'तर अहिले परिचालनको जिम्मेवारी गृह मन्त्रालयका अधिकारीहरूलाई दिनु भनेको प्रहरीलाई २०१२ सालको ऐतभन्दा अगाडि फर्काउने प्रयास हो । यो घण्टाले राज्यको नेतृत्व तहमा रहेकाहरूको लोकतान्त्रिक कुरा गर्ने, तर व्यवहारले यस प्रणाली अन्तर्गत गतका संस्थाहरूलाई संकुचन गरेर कमाण्डर बनाउने ढङ्ग प्रस्तुत गर्दछ ।'

विश्वमा आधुनिक पुनिसिद्ध प्रणालीको सुखवाट बेवास्तवाइ भएको मानिन्छ । बेवास्तवको प्रणालीमा 'कमाण्ड एण्ड कंट्रोल' (परिचालन र नियन्त्रण) प्रहरीको महत्त्वपूर्ण अंग माने गरिन्छ । 'हाम्रो न्यासी लोकतान्त्रिक मुलुकमा पनि व्यवस्थापिक प्रहरी संस्थाको कुरा गर्ने हो भने यो दुई धिज प्रहरीसँग रहनुपर्छ', एक अधिकृत भन्छन्, 'तर, प्रहरीको कोर जिज फिक्केर गृह मन्त्रालयतिर लेजाने कुरा आफैमा समस्यादाइ हो ।' सुरक्षा मामिलाका जानकार नारायण अधिकारी पनि प्रजातान्त्रिक पद्धति रहेको मुलुकमा प्रहरी संरचनाबाट त्यसको व्युत्पन्न का बाँझुनु उपयुक्त नसकेको बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'यो सच्चाइ हलनुपर्ने विषय हो ।'

प्रहरी आफैले गर्नुपर्छ । अहिले विधेयकमा भएको ब्यवस्थाले परिचालनका सन्दर्भमा प्रहरी कमाण्डर मा रहनुपर्ने अधिकारलाई मन्त्रालयका हस्तार्थ, उपसचिव र शाखा अधिकृत तहसम्म पुऱ्याइदिने जोखिम रहेको उनी बताउँछन् ।

काठमाडौं/आगामी चैत्र १५ गतेबाट प्रदर्शन हुने नारायण रहेको फिल्म 'डोरी'को पहिलो गीत 'चुच्चे ढुङ्गे उही ढुङ्गे' सार्वजनिक गरिएको छ । सोमबार बसन्त पञ्चमीको अवसर पारेर सार्वजनिक भएको ऐतमा प्रहरीको रेखदेख, नियन्त्रण र निर्देशन दिने अधिकार शी ४ को सरकारसँगै हने भनिएको थियो । त्यसैले त्यसलाई संशोधन गरेर नेपाल सरकार बनाइएको थियो ।

पूर्व आइडीपी ज्ञवाली भन्छन्, 'तर अहिले परिचालनको जिम्मेवारी गृह मन्त्रालयका अधिकारीहरूलाई दिनु भनेको प्रहरीलाई २०१२ सालको ऐतभन्दा अगाडि फर्काउने प्रयास हो । यो घण्टाले राज्यको नेतृत्व तहमा रहेकाहरूको लोकतान्त्रिक कुरा गर्ने, तर व्यवहारले यस प्रणाली अन्तर्गत गतका संस्थाहरूलाई संकुचन गरेर कमाण्डर बनाउने ढङ्ग प्रस्तुत गर्दछ ।'

महिला क्रिकेट शृंखला : कहाँ चुकिरहेको छ नेपाल ?

काठमाडौं/नेपालमा लामो समयपछि महिला अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट फिफेको छ । काठमाडौंमा अघिल्लो सातादेखि नेपाल, नेदरल्याण्ड्स र थाइल्याण्डसम्मिलित महिला टी-२० आइडी शृंखला सुरु भएको छ । सबै टोलीले एक अर्कासँग २-२ खेल अर्थात् एक टोलीलाई ६ खेल खेल्ने व्यवस्थालाई आयोजित शृंखलामा नेपालले आफ्ना तीन खेलहरू खेल्नसकेको छ जहाँ तीनवटैमा पराजित भएको छ ।



नेपालले नेदरल्याण्डसलाई दुई खेल सुम्पेता थाइल्याण्डसँग एक खेलमा पराजित भएको छ । जहाँ हारले नेपालको शृंखला जीते सम्भवना कमाण्डर बनिनेसकेको छ । विगतको तुलनामा टोलीको प्रदर्शनमा सुधार आएको भएपनि नेपाली टोलीको फिनिशिङ्गले लिएर केही कुरामा अझै आवश्यक सुधार हुनु सम्भवता तीव्रता खेल्नमा पराजित भएको छ । जारी शृंखलामा नेपाल अझै पनि केके सुराहरूमा चुकिरहेको छ ? आज चर्चा गर्नेछौं ।

नेपालको ब्याटिङमा अझै धेरै सुधार देखिएको छ । पहिले बनाउनेभन्दा नेपालले रनगत र स्कोरिङ क्षमता दुबैमा सुधार गरेको छ । तर ब्याटिङ अर्द्ध असमान हेतु ब्याटिङ प्रदर्शनमा अप्ठ्य सुधार भएको छ । नेपालले पहिलो खेलमा दुनो स्कोर बच गराउने सीता राणा भएर र सम्पन्नमा कडाका ओपनिङमा आएका विना बलबाट इन्टु बर्मा त्यसपछि अनि कविता इन्टु, कविता भेत्री र पुजा महतो आएका थिए ।

ड्राउन र पुजा २ ड्राउनमा आउंदा तेस्रो खेलमा पुजा बान ड्राउन ४ बन्ने २ ड्राउन गएको थियो । सीता त्यसपछिका दुई खेलमा भने प्रदर्शनमा भने आइन् । यो ब्याटिङ अर्द्धमा लगाएर परिवर्तन गरिनु हुनुका पछाडि प्रथिमिकको केही एक्सपेरिमेन्ट पनि हुनु सम्भव छ । अबस्था अनुसार बल लिएको हुन सक्छ । यो खेल खेलेको नतिजामा भने कुनै परिवर्तन ब्याटिङको छ ।

अर्द्ध नयापमा त्यसले ब्याटिङहरूको प्रदर्शनमा अग्र गरेको थियो । कविता पनि चार नमबरमाका ब्याटिङहरूको पोजिशनमा निश्चित हुनुपर्छ । पुराने संरचना तल्लोक्रममा खेल गरेकी थियोन् । उनी निजि खेलमा कुनै कमाण्डर खेल्न सक्न हुने भएकाले उनलाई संरचनामा पछाडि ल्याउनु नै उपयुक्त हुन्छ । ओपनिङमा सम्पन्नता र मजता थप त्यसपछि इन्टु र कविता अनि पुजा, सीता र कविता जोशी फिनिशर हुन सक्छन् ।

दोस्रो र तेस्रो खेलमा ममता चौधरीले सम्पन्नता अनि गार्ति भन्ने दोस्रो खेलमा इन्टु बान

फिनिशको पनि समस्या देखिएको छ । मिडल ओभरहरूमा सिङ्गल इन्टु र ड्राउन गएको थियो । सीता त्यसपछिका दुई खेलमा भने प्रदर्शनमा भने आइन् । यो ब्याटिङ अर्द्धमा लगाएर परिवर्तन गरिनु हुनुका पछाडि प्रथिमिकको केही एक्सपेरिमेन्ट पनि हुनु सम्भव छ । अबस्था अनुसार बल लिएको हुन सक्छ । यो खेल खेलेको नतिजामा भने कुनै परिवर्तन ब्याटिङको छ ।

नेपाली टोलीको बलिङ पनि त्यति बलियो देखिएको छैन । पहिले खेलमा फिरोले बलिङको रूपमा नेपालले धेरै रन व्यहोरेको थियो । उक्त खेलमा डेब्यू गरेपनि बलिङबाट स्थानर मनिषा उपाध्यायले बलिङ फिरोली । दोस्रो खेलमा पनि मनिषाले फिरोली बलिङ गर्दा अन्य बलिङबाट बास योदान हुन सकेन । तेस्रो

फेरि बन्दै मनको बाँध, युवराज कार्कीले निर्देशन गर्ने

काठमाडौं/नेपाली फिल्मको इतिहासमा एउटा महत्त्वपूर्ण फिल्म मानिन्छ, 'मनको बाँध' । २०२० सालमा प्रदर्शन भएको यो फिल्म शाही नेपाल चर्चित निर्देशनमा शाही नेपालको र वरपछि निर्माण गरेको थियो । यो रायबहादुर मनोरञ्जन कर छुट पाउने पहिलो नेपाली फिल्म हो । अब यही नाममा ५ दशकपछि अर्को फिल्म बन्ने भएको छ । सोमबार जलेश मारफ्त 'मनको बाँध'को निर्माण घोषणा गरियो ।

मनको बाँध

फिल्मको निर्देशन युवराज कार्कीले गर्नेछन् । उनी प्रोडक्सन डिजाइनरको रूपमा परिचित छन् । यही फिल्मबाट उनले निर्देशनमा डेब्यू गर्न लागेका हुन् । फिल्मको निर्माणमा श्रीत फिल्म एण्ड इन्टरटेन्मेन्ट तथा नटराज फिनिशमेन्ट सहकार्य गरेका छन् । अहिलेसम्म सक्काकार तथा प्राथिमिकहरूको नाम खुलाएको छैन ।

फेरि बन्दै मनको बाँध, युवराज कार्कीले निर्देशन गर्ने

काठमाडौं/नेपाली फिल्मको इतिहासमा एउटा महत्त्वपूर्ण फिल्म मानिन्छ, 'मनको बाँध' । २०२० सालमा प्रदर्शन भएको यो फिल्म शाही नेपाल चर्चित निर्देशनमा शाही नेपालको र वरपछि निर्माण गरेको थियो । यो रायबहादुर मनोरञ्जन कर छुट पाउने पहिलो नेपाली फिल्म हो । अब यही नाममा ५ दशकपछि अर्को फिल्म बन्ने भएको छ । सोमबार जलेश मारफ्त 'मनको बाँध'को निर्माण घोषणा गरियो ।

फेरि बन्दै मनको बाँध, युवराज कार्कीले निर्देशन गर्ने

काठमाडौं/नेपाली फिल्मको इतिहासमा एउटा महत्त्वपूर्ण फिल्म मानिन्छ, 'मनको बाँध' । २०२० सालमा प्रदर्शन भएको यो फिल्म शाही नेपाल चर्चित निर्देशनमा शाही नेपालको र वरपछि निर्माण गरेको थियो । यो रायबहादुर मनोरञ्जन कर छुट पाउने पहिलो नेपाली फिल्म हो । अब यही नाममा ५ दशकपछि अर्को फिल्म बन्ने भएको छ । सोमबार जलेश मारफ्त 'मनको बाँध'को निर्माण घोषणा गरियो ।

नेपालको ब्याटिङमा अझै धेरै सुधार देखिएको छ । पहिले बनाउनेभन्दा नेपालले रनगत र स्कोरिङ क्षमता दुबैमा सुधार गरेको छ । तर ब्याटिङ अर्द्ध असमान हेतु ब्याटिङ प्रदर्शनमा अप्ठ्य सुधार भएको छ । नेपालले पहिलो खेलमा दुनो स्कोर बच गराउने सीता राणा भएर र सम्पन्नमा कडाका ओपनिङमा आएका विना बलबाट इन्टु बर्मा त्यसपछि अनि कविता इन्टु, कविता भेत्री र पुजा महतो आएका थिए ।

ड्राउन र पुजा २ ड्राउनमा आउंदा तेस्रो खेलमा पुजा बान ड्राउन ४ बन्ने २ ड्राउन गएको थियो । सीता त्यसपछिका दुई खेलमा भने प्रदर्शनमा भने आइन् । यो ब्याटिङ अर्द्धमा लगाएर परिवर्तन गरिनु हुनुका पछाडि प्रथिमिकको केही एक्सपेरिमेन्ट पनि हुनु सम्भव छ । अबस्था अनुसार बल लिएको हुन सक्छ । यो खेल खेलेको नतिजामा भने कुनै परिवर्तन ब्याटिङको छ ।

नेपाली टोलीको बलिङ पनि त्यति बलियो देखिएको छैन । पहिले खेलमा फिरोले बलिङको रूपमा नेपालले धेरै रन व्यहोरेको थियो । उक्त खेलमा डेब्यू गरेपनि बलिङबाट स्थानर मनिषा उपाध्यायले बलिङ फिरोली । दोस्रो खेलमा पनि मनिषाले फिरोली बलिङ गर्दा अन्य बलिङबाट बास योदान हुन सकेन । तेस्रो

नेपाली टोलीको बलिङ पनि त्यति बलियो देखिएको छैन । पहिले खेलमा फिरोले बलिङको रूपमा नेपालले धेरै रन व्यहोरेको थियो । उक्त खेलमा डेब्यू गरेपनि बलिङबाट स्थानर मनिषा उपाध्यायले बलिङ फिरोली । दोस्रो खेलमा पनि मनिषाले फिरोली बलिङ गर्दा अन्य बलिङबाट बास योदान हुन सकेन । तेस्रो

नेपाली टोलीको बलिङ पनि त्यति बलियो देखिएको छैन । पहिले खेलमा फिरोले बलिङको रूपमा नेपालले धेरै रन व्यहोरेको थियो । उक्त खेलमा डेब्यू गरेपनि बलिङबाट स्थानर मनिषा उपाध्यायले बलिङ फिरोली । दोस्रो खेलमा पनि मनिषाले फिरोली बलिङ गर्दा अन्य बलिङबाट बास योदान हुन सकेन । तेस्रो

नेपाली टोलीको बलिङ पनि त्यति बलियो देखिएको छैन । पहिले खेलमा फिरोले बलिङको रूपमा नेपालले धेरै रन व्यहोरेको थियो । उक्त खेलमा डेब्यू गरेपनि बलिङबाट स्थानर मनिषा उपाध्यायले बलिङ फिरोली । दोस्रो खेलमा पनि मनिषाले फिरोली बलिङ गर्दा अन्य बलिङबाट बास योदान हुन सकेन । तेस्रो

नेपाली टोलीको बलिङ पनि त्यति बलियो देखिएको छैन । पहिले खेलमा फिरोले बलिङको रूपमा नेपालले धेरै रन व्यहोरेको थियो । उक्त खेलमा डेब्यू गरेपनि बलिङबाट स्थानर मनिषा उपाध्यायले बलिङ फिरोली । दोस्रो खेलमा पनि मनिषाले फिरोली बलिङ गर्दा अन्य बलिङबाट बास योदान हुन सकेन । तेस्रो

काठमाडौं/नेपाली फिल्मको इतिहासमा एउटा महत्त्वपूर्ण फिल्म मानिन्छ, 'मनको बाँध' । २०२० सालमा प्रदर्शन भएको यो फिल्म शाही नेपाल चर्चित निर्देशनमा शाही नेपालको र वरपछि निर्माण गरेको थियो । यो रायबहादुर मनोरञ्जन कर छुट पाउने पहिलो नेपाली फिल्म हो । अब यही नाममा ५ दशकपछि अर्को फिल्म बन्ने भएको छ । सोमबार जलेश मारफ्त 'मनको बाँध'को निर्माण घोषणा गरियो ।

महासंघले जियो मिडिया कप फुटसल प्रतियोगिताको उपाधि



साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/महासंघ फुटसल प्रतियोगिताको उपाधि जित्ने पत्रकार महासंघ मकवानपुरले जितेको छ । ५ औं संस्करणको रेडियो मकवानपुर कप फुटसल प्रतियोगिताको उपाधि पत्रकार महासंघ मकवानपुरको टिमले जितेको छ ।

रेडियो मकवानपुरको १५ औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा आयोजित सन्ताहर्षणी कार्यक्रम अन्तर्गत सोमबार मकवानपुरगढी गण्डालिका-३ स्थित मकवानपुरीको फुटसल मैदानमा भएको फाइनल खेलमा पत्रकार महासंघ मकवानपुरले

बाहान-नवयुग मिडियालाई १-२ गोल अन्तले पराजित गरेको छ । खेलको पहिलो हाफमा महासंघको टिमले बाहान-नवयुग विरुद्ध १ गोल गरेको थियो भने दोस्रो हाफमा थप ४ गोल गरेको थियो ।

पत्रकार महासंघ मकवानपुरका कार्यसभामा अध्यक्ष गोपी शर्माको नेतृत्वमा रहेको महासंघको टिमलाई सचिव केशव सार्थकले व्यवस्थापन गरेका थिए । त्यसअघि महासंघको टिमले आयोजक रेडियो मकवानपुरलाई ३-२ ले हराएको थियो भने उपविजेतामा सीमित भएको बाहान-नवयुग मिडियाले बागमती एक्सप्रेसलाई २-१ गोल अन्तले पराजित गरेको थियो ।

प्रतियोगितामा ४ वटा टिमको सहभागिता रहेको थियो । प्रतियोगिताको लागि नाम दर्ता भएका थप ४ टिम सहभागी भएनन् ।

प्रतियोगिता आयोजनाका लागि बागमती प्रदेश खेलकुद विकास परिषद् र हेटौंडा उपमहानगरपालिकाको पनि सहयोग रहेको छ । नागरिक भएको चौथो संस्करणको फुटसल प्रतियोगिताको उपाधि टिम एफटीएसले जितेको थियो ।

प्रतियोगिताको उपाधि विजेता पत्रकार महासंघ र उपविजेता नवयुगको टिमलाई मंगलबार रेडियो मकवानपुरको वार्षिकोत्सवको समापन कार्यक्रममा सहित शिल्ड, मेडल तथा प्रमाणपत्र प्रदान गरिने छ ।

७२ जना नेवार समुदायका कन्याको सामूहिक बेल विवाह

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/बसन्तपञ्चमीको शुभसाइत परारे हेटौंडा-१० बसपार्कमा नेवार समुदायक ७२ जना कन्याको सामूहिक बेल विवाह (शुभ) गरिएको छ ।

शिवराज सुब्बा कुमर बेल विवाह गृही हेटौंडाको आयोजनामा भएको ५३ औं सुब्बा कुमर बेल विवाह कार्यक्रममा समुदायका ७२ कन्याको सहभागिता रहेको गृहीले जनाएको छ । विवाहकार्य आइतबार र सोमबार दुईदिन चलेको थियो । नेवार नृत्य प्रतियोगितामा सेभेन स्टार समूह प्रथम

समुदायमा रजवन्दापूर्व नै छोरीको बेलसंग विवाह गरिदिने प्रचलन रहेको छ ।

एउटा परिवारको लागि सबै विवाहसम्मपी जुटाउन निकै ठूलो समस्या पर्ने भएकाले २०२३ सालदेखि हेटौंडामा सामूहिकरूपमा बेल विवाह गरिदै आएको छ । बेल विवाहमा नेवार ब्रह्मण, ब्राह्मणी, कर्माचार्य, जोशी, सेवासार्थ, प्रजापति र नापित गरी १० जना पञ्जीरहरूद्वारा विवाहकार्य गरिने प्रचलन रहेको छ ।

बागमती प्रदेशमा सर्वदलीय बैठक आह्वान

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/बागमती प्रदेशमा छलफल भई पुनर्विचार गर्न दलबीच मंगलबार सर्वदलीय बैठक आह्वान गरिएको छ ।

प्रदेशसभामा सभाध्यक्ष भुवनकुमार पाठकले अघुहनु ३ बजे बस्ने गरी सर्वदलीय बैठक आह्वान गरिएको बताए ।

सभामुख पाठकका अनुसार प्रदेशसभाको माघ २३ गते भव्यताह ११ बजे बस्ने बैठकमा कामकारवाहीबारे बैठकमा छलफल हुनेछ । प्रदेश सरकारले ब्यापक

हेटौंडाका २५ जना साइकलप्रेमीद्वारा मरणोपान्त आँखादानको घोषणा



साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/आँखाको दुई गुणमा अत्यन्तै कम्य जीवन बिताइरहेको व्यक्तिलाई पुनः दृष्टि प्राप्त गर्न सक्ने गरी गरिने आँखा दानलाई उद्वेगित गर्न हिसमायन राइडर्स सोसाइटीले सामूहिक घोषणा गरेको छ ।

सोसाइटीका २५ जना सदस्यले मरणोपान्त आँखादान गर्ने गरी एकसाथ घोषणा गरेका हुन् । बसन्तपञ्चमीको अवसर परारे सोसाइटीका २५ जनाले आँखादान गर्ने प्रतिवद्धता जनाए र गरी सामुदायिक आँखा केन्द्र हेटौंडामा हस्ताक्षर सहितको फर्म बुझाएका छन् ।

सोसाइटीका अध्यक्ष राजु थापामगर, संस्थापक अध्यक्ष चेतनामा आचार्य, सल्लाहकार भानुभक्त आचार्यलगायत २५ जनाले मरणोपान्त आँखादान गर्ने घोषणा गरेका हुन् ।

आँखाको दुई गुणमा अत्यन्तै कम्य जीवन बिताइरहेको व्यक्तिलाई पुनः दृष्टि प्राप्त गर्न सक्ने गरी आँखादानलाई उद्वेगित गर्न सामूहिक प्रयास गरिएको अध्यक्ष थापामगरले बताए । नेपालमा आँखा

बैक सञ्चालन भएको २४ वर्ष भएको छ । अहिलेसम्म १६ हजार आँखा प्रत्यारोपण भइसकेको छ भने ७५ हजारले मरणोपान्त आँखाको नानी दान गर्ने इच्छा व्यक्त गरेका छन् । व्यक्ति विशेषले स्वेच्छापूर्वक आफ्नो मृत्युपश्चात् गरिने आँखादानको कार्यलाई मानवतावादी प्रयास वा मानवसेवाको अन्तर्गत उदाहरणको रूपमा लिइन्छ ।

आँखा दानको महत्व र उपादेयताको बारेमा जनचेतना फैलाउने कार्य तथा अन्य व्यक्तिलाई प्रेरणा मिलाले भनेर सामूहिक आँखादानको सोसाइटीका संस्थापक अध्यक्ष आचार्यले जानकारी दिए । हेटौंडा सामुदायिक आँखा अस्पतालका निदेशक डा. सुनिन यकालसिम्भर र सोसाइटीका अध्यक्ष थापामगरले मरणोपान्त आँखादान गर्ने प्रतिवद्धतापत्र हस्तान्तरण गरेका थिए ।

जलवायु परिवर्तनको संकेत: दामनमा माघमै लालीगुराँस फूल्यो

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/मकवानपुरको भीमफेदीपिठ अघाउ भेन, थाहा नगरको सीमभन्ज्याङ, दामन र बकैयाको जीतपुरभन्ज्याङ क्षेत्रमा यसपटक गुराँस फूलन थालेका छन् ।



स्थानीयवासीको अनुसार फागुन-चैतेदेखि फूलने गुराँस पछिल्लो समय मङ्सिरको अन्तिमदेखि नै फाट्टफुट फूलने गरेको छ ।

पछिल्लो समय जलवायु परिवर्तनले वनस्पतिको जीवनचक्रमा परेको प्रभावका कारण पनि समयबराबरी गुराँस फूलन थालेको बताइन्छ । दामनका स्थानीय राजेन्द्र भुजेलले भने, 'पहिलेपहिलेको जस्तो लालीगुराँस फूलन छोटो, रूख बढेको हुँदै गए । नयाँ बिरुवाको संरक्षण भएको हुँदा नै' दामनका स्थानीय सुज अर्थिकारीले बिरुवाको तुलनामा दामनमा गुराँस लेम हुँदै गएको बताए ।

उच्चभाग र विसोउन्जामा पाइने गुराँस उचाइ, आर्द्रता, चाप, पानी, सुकखा र माटोको प्रकृतिका आधारमा पनि हिमालोचोडो फूलने

गरेको वनस्पतिविज्ञ र घुर्ग्राम पराजुलीले बताए । जलवायु परिवर्तनका कारण वनस्पतिको जीवनचक्रमा देखिएको फेरबदलले गुराँस फूलने समयमा परिचलन भएको उनको भनाइ छ । जिल्लामा पाइने गुराँसको अध्ययन, अनुसन्धान नभए पनि यहाँ करिब आधा दर्जन प्रजातिको गुराँस, सेतो र दुर्लभ तथा लोपोन्मुख चिमल प्रजातिको गुराँस फूलने गरेको छ । यहाँको पर्वतीय वनस्पति उचाइ, दामनले गुराँसको संरक्षण र प्रवर्द्धन गरिरहेको छ ।

समूही सहभागीहरूले एक हजार ३०० देखि चार हजार ६०० टिटरको उचाइमा गुराँस फूलने गर्छ । दामनको मुख्य आकर्षणको रूपमा रहेको गुराँस फुलेपछि डाँडाकाँडा नै रूख र मनमोहक हुन्छ । नेपालका २३ जिल्लामा ३३ प्रजातिको गुराँस पाइने गरेको एक अध्ययनले देखाएको छ ।

नृत्य प्रतियोगितामा सेभेन स्टार समूह प्रथम

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/स्वर्तीपूजाको अवसरमा हेटौंडा-४ स्थित हेटौंडा स्कुल अफ म्यानेजमेन्ट एण्ड सोसियल साइन्सेजले नृत्य प्रतियोगिता सम्पन्न गरेको छ ।

प्रतियोगितामा थारु संस्कृती मूलकले नृत्य प्रस्तुत गरेको सेभेन स्टार समूहले प्रथम हुँदै नगद ३५ हजार जित्न सफल भएको छ । दक्षिने देशी, आर्टिस्टिक समूहले तेस्रो स्थान हासिल गर्दै क्रमशः २५ हजार र २० हजार नगद जित्न सफल भएका छन् । प्रतियोगितामा कुल १४ वटा समूहले सहभागिता जनाएका थिए ।

टिम गुमाइले धिन्सीन च्याङजनामा पूर्व नगद १० हजार प्राप्त गरेको थियो । हेटौंडा स्कुल अफ म्यानेजमेन्टका प्रिन्सिपल पुर्नबहादुर जोशीको प्रमुख अतिथ्यतामा कार्यक्रम भएको हो । प्रतियोगितामा उज्वल शर्माभण्डारी, वृशमान सुनुवार र दुर्लभ थापामगर निर्वाह गरेका थिए । म्यानेजमेन्टले हरेक वर्ष सरस्वती पूजाका अवसरमा नृत्य प्रतियोगिता आयोजना गर्दै आएको छ ।

Hetauda Water Supply Management Board

Bagmati Province, Makawanpur, Nepal

Notice of Intention to Award the Contract

Date of Publication 2081-10-22 (4 February, 2025)

This is to notify all the concerned Bidders that Procurement Regulation of the Company, ITB 39.1 of the issued Bid Document and Public Procurement Act 2063 Clause 27(2) that the following bidder, whose offer has been determined to be the lowest evaluated bid and is substantially responsive to the Bidding Document is selected and this notice is to inform the concerned bidder regarding the intention to award the Contract in reference to the Bid notice Published on PPMO and The Kathmandu Post National Daily on 2081/09/09 (24 Dec. 2024).

S.No.	Contract Identification Number	Contract Name	Bidder's Name and Address	Amount (including VAT)
1	HWSMB-05-2081/82	Different Types of Construction and Maintenance works at Hetauda- 8.9,15, 16,17,18,14 etc	Shakti Nirman Company Hetauda-2, Makawanpur	Rs.63,73,798.46

भेट्रांस कपको फाइनलमा हेटौंडा भेट्रांस पराजित

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, २१ माघ/गोर्खासमा सोमबार सम्पन्न १४ औं अन्तर्राष्ट्रिय भेट्रांस एट एफ फुटसल प्रतियोगितामा हेटौंडा भेट्रांस पराजित भई उपविजेता बनेको छ ।

खेलमा गोर्खा र भेट्रांसले म्याच विरुद्ध ५ गोल रहे उपाधि हात परेको हो । बानेश्वरले नगद एक लाखसम्म प्रथम स्थानको शिल्ड प्राप्त गरेको छ । उपविजेता हेटौंडाले दोस्रो स्थानको शिल्ड र नगद ५० हजार प्राप्त गरेको छ । तीर उमेर समूह-४० वर्ष, ४० वर्ष र ६० वर्ष मा खेलिएको प्रतियोगितामा हेटौंडा भेट्रांसले ४० वर्ष माथीको समूहमा भाग लिएको थियो ।

यही माघ १७ गतेदेखि सञ्चालन हुँदैछ

तिर पुर्सा यातायात प्रा.लि.द्वारा संचालित ई.भि. हेटौंडा-फारबाजी हुँदै सिन्धुलीबाट चकमके तिल पाठनसम्म

हेटौंडाबाट छुट्ने समय	सिन्धुलीबाट छुट्ने समय	चकमकेबाट छुट्ने
बिहान : ७:३० बजे दिउँसो : १:०० बजे दिउँसो : १:३० बजे	बिहान: ९:०० बजे दिउँसो : २:३० बजे दिउँसो : १:२५ बजे	बिहान : ६:०० बजे विहान : ९:०० बजे

नोटः

- घरदेखी सेवा, सिजर्भको व्यवस्था ।
- नयाँ मोडलको गाडीहरु ।
- प्रति यात्रु ५ लाखको बिमा गरिएको छ ।
- सम्पन्न तथा अनुभवी चालकहरु ।

"नयाँ जाडिको आरामदायी मज्जा लिन कतै छुट्दो होला नि !"

काउन्टर लोकेशन: कान्तिराजपथ साझा बस छाड्ने स्थान सँजी सटपक नं.: ९८५४०८०८०, ०५७-५९९५५५, ९७७७७००८८०
सिन्धुली सटपक नं.: ९७७७७०३०३२



नारायणी संघ हेटौंडाका सदस्य महानुभावहरुमा अत्यन्त जरुरी सूचना

यस नारायणी संघ हेटौंडाको चौथो वार्षिक साधारण सभा एवम् दोस्रो अधिवेशन तपसिल अनुसारको विषयमा छलफल हुने गरी निम्न मिति, समय र स्थानमा हुन गइरहेकोले उपस्थितिको लागि हार्दिक अनुरोध गरिन्छ ।

छलफलका विषयहरु:

- वार्षिक प्रतिवेदन
- आय-व्यय विवरणसहितको लेखा परीक्षण प्रतिवेदन
- लेखा परीक्षकको नियुक्ति
- विधिवत

कार्यक्रम:
मिति : २०८१/११/१७ गते, शनिबार
समय : विहान ९:०० बजे
स्थान : पल्पसा प्याराडाइज होम (पल्पसा सभाहल) हेटौंडा-२, मकवानपुर

नारायणी यातायात व्यवसायी संघका सदस्य महानुभावहरुमा अत्यन्त जरुरी सूचना

यस संघको ३६ औं वार्षिक साधारणसभा एवम् १६ औं अधिवेशन तपसिल अनुसारको विषयमा छलफल हुने गरी निम्न मिति, समय र स्थानमा हुन गइरहेकोले उपस्थितिको लागि हार्दिक अनुरोध गरिन्छ ।

छलफलका विषयहरु:

- वार्षिक प्रतिवेदन
- आय-व्यय विवरणसहितको लेखा परीक्षण प्रतिवेदन
- लेखा परीक्षकको नियुक्ति
- विशेष प्रस्ताव
- विधिवत

कार्यक्रम:
मिति : २०८१/११/१७ गते, शनिबार
समय : विहान ९:०० बजे
स्थान : पल्पसा प्याराडाइज होम (पल्पसा सभाहल) हेटौंडा-२, मकवानपुर

हिरालाल श्रेष्ठ अध्यक्ष

नारायणी संघ हेटौंडा

सरोजकुमार खनाल महासचिव

नारायणी यातायात व्यवसायी संघ

हेटौंडा उपमहानगरपालिका

ट नं. वडा कार्यालय

कमाने, हेटौंडा, मकवानपुर
बागमती प्रदेश, नेपाल

आदरणीय सौते वडावासीहरूमा जानकारीको लागि अनुरोध

नेपालको संविधानको भाग ३ मौलिक हकको धारा ३९ मा बालबालिकाको हक सम्बन्धि व्यवस्था भएको र स्थानीय सरकार संचालन ऐन, २०७४ तथा बालबालिका सम्बन्धि ऐन, २०७५ समेतलाई कार्यान्वयन गर्न गराउनको लागि यो वडा तत्पर रहेको हुँदा २० बर्ष मुनिका किशोर किशोरीहरूले विवाह गरे गराएमा दुबै पक्ष कानून बमोजिम दण्डनीय भई उक्त २० बर्ष मुनिको विवाह दर्ता नहुने र स्वतः बदर हुने भएकाले आ-आफ्नो तर्फबाट सचेत भई अरुलाई समेत सचेत गराई कानूनको पालना गर्न गराउनको लागि हार्दिक अनुरोध गर्दछौं ।

साथै १४ बर्ष मुनिका बालबालिकालाई निष्कृष्ट प्रकारको श्रम (जस्तै: मोटर रयाजर, होटेल, गिठ्ठी बालुवा ढुवानी आदी) मा नलग्नु हुन र विद्यालयमा भर्ना गराई नियमित रूपमा पठनपाठन कार्यमा संलग्न गर्नु गराउनु हुन हार्दिक अनुरोध छ । यदि वडा भित्र माथि उल्लेखित कानून विरुद्धका कार्यहरू भए गरेमा कानून बमोजिम भइजाने व्यहोरा पनि जानकारी गराइन्छ ।

बागमती प्रदेश

स्वास्थ्य मन्त्रालय

स्वास्थ्य निर्देशनालय

जनस्वास्थ्य कार्यालय, मकवानपुर
हेटौंडा, नेपाल

एच.पी. मी. खोप सम्बन्धि जन्मदिनामा जारी संदेश !

नेपालमा हरेक दिन चार जना महिलाहरूको पाठेघरको मुखको क्यान्सरबाट मृत्यु हुन्छ भने तथ्यांक भन्दा महिलाहरूमा किर्णकत क्यान्सर मध्ये पाठेघरको क्यान्सर महिलाहरूको मृत्युको प्रमुख कारक हो तर किशोरावस्थाभै पाठेघरको मुखको क्यान्सर बिरुद्धको खोप लगाई यो रोगबाट बचाउन सकिन्छ त्यसैले नेपाल सरकारद्वारा यहि मिति २०८१ माघ २२ गते देखि फाल्गुन ०६ गते सम्म एच.पी.मी. खोप संचालन हुँदैछ । मकवानपुर जिल्ला स्थिति १० वटा स्थानीय तह अन्तर्गत विद्यालय लिखित खोप केन्द्रबाट २०८१ माघ २२ गतेबाट माघ २८ गतेसम्म एच.पी.मी. खोप संचालन हुँदैछ । यस एच.पी.मी. खोप अभियानमा कक्षा ६ देखि कक्षा १० सम्म अध्ययन गर्ने छात्राहरू र विद्यालय नजाने १० बर्ष देखि १४ बर्ष सम्मका किशोरीहरूलाई एच.पी.मी. खोप लाग्दाइ छ । त्यसैले आफ्नो नजिकैको विद्यालय वा तपाइको नानि अध्ययन गर्ने विद्यालयमा यो खोप कसले संचालन हुँदैछ जानकारी लिनुहोस् र आफ्नो नानीले यो खोप लिए/ नलिएको सुनिश्चित हुनुहोस् याद गर्नुहोस् माघ २२ गतेबाट माघ २८ गते सम्म एच.पी.मी. खोप लाग्दाइ छ । अभियानको अन्तिम दिन तपाइको नजिकको स्वास्थ्य संस्था बाट समेत यो खोप संचालन हुँदैछ । यो खोप महारोगीको समयमा समेत लगाउन सकिन्छ अर्थात यस खोपले महारोगीमा कुनै असर नहँदैन । एच.पी.मी. खोप अभियानको सार्वजनिक जिज्ञासा प्रदान नजिकैको विद्यालय, स्वास्थ्य संस्था स्वास्थ्यकर्मी वा म.स्वास्थ्य सयम सेविकासंग जानकारी लिन सकिन्छ भने नि.शुल्क क्लेन्टेन्ट १११५ बाट समेत जानकारी पाउन सकिन्छ । विद्यालय नजाने १० बर्षदेखि १४ बर्ष सम्मका किशोरीहरू यो खोपबाट छुट्टाउन नदिने सहयोग गरिदिनुहुन अनुरोध छ । खोप लाग्दासगै सधै सरसफाईका सबै व्यवहारहरूको पालना गरी साथै यो एच.पी.मी. खोप आगामी आ.व. देखि नियमित रूपमा समेत संचालन हुनेछ ।

जिल्ला खोप समन्वय समिति तथा जनस्वास्थ्य कार्यालय, मकवानपुर