

नेपाल सरकार  
विज्ञापन बोर्ड





**Regal Hetauda Resort Pvt. Ltd.**  
Tel: +977(057)525577/44

**FREE ENTRY**

**HAPPY HOURS**  
**BEVERAGE ITEMS @ MRP RATE**

**PIPEL-5,  
HETAUDA, NEPAL**

**EVERY EVENING AT  
05:30PM - 07:30 PM**





## हाम्रो कुरा

## पालिकालाई पौने पाँच अर्ब अन्दान

मुलुक संघीयतामा गएपछि प्रदेशहरू सरकार र स्थानीय सरकारले आफ्नो आयबाटमाथि खासै ध्यान दिए सकेका छैनन् । संघीय आयबाटले भरपर्नुपर्ने अवस्था कायमै छ । कसो थपरा फरकलेको भन्नामाजका लागि अध्ययन अनुसारका लागि तीनै तहका सरकारले लगानी गर्न सकेका छैनन् । संघीय सरकारले पनि स्थानीय तहमा दिने अनुदान घटाउँदै लगेको अवस्था छ । आगामी आर्थिक वर्षका लागि संघीय सरकारले मकवानपुरका स्थानीय सरकारलाई दिने अनुदान घोषणा गरेको छ । आर्थिक वर्ष २०८२/८३ का लागि संघीय सरकारबाट मकवानपुरका १० स्थानीय तहका लागि ४ अर्ब ५८ करोड २९ लाख र्‍स्याय वितीय हस्तान्तरणमार्फत बजेट विनियोजन भएको छ । आर्थिक वर्ष २०८२/८३ का लागि गरिएको बजेट प्राणमार्फत बजेट विनियोजन गरिएको हो । संघीय सरकारले वितीय हस्तान्तरणअन्तर्गत वितीय समीकरण, सशर्त, विश्वे र सम्पुरक अनुदान प्रेश तथा स्थानीय तहलाई पठाउने गरिएको छ । अघिल्ला वर्षहरूमा जस्तै वितीय हस्तान्तरणमार्फत प्राप्त हुने बजेटको आकारमा हेटौडाले सबैभन्दा बढी पाएको छ । हेटौडा उपमहानगरपालिकाले समीकरण अनुदान १ करोड ५६ लाख, सशर्त अनुदान ८३ करोड ९९ लाख, विश्वे अनुदान १ करोड २५ लाख र सम्पुरक अनुदान ४ करोड ५६ लाख गरी कुल १ अर्ब १९ करोड ४० लाख र्‍स्याय पाएको छ ।

त्यसैगरी थाहा नगरपालिकाको ४६ करोड ४४ लाख बजेट प्राप्त गर्दा बकैयाले ५१ करोड ३१ लाख रुपैयाँ बढेट पाउने भएको छ । थाहानगरले समानीकरण १२ करोड ३९ लाख, सशत ३१ करोड ६६ लाख, विशेष २ करोड र समपूरक अनुदान ४९ लाख रुपैयाँ पाएको छ भने बकैयाले समानीकरण ११ करोड १५ लाख, सशत ३६ करोड ६७ लाख, विशेष अनुदान ५ लाख र समपूरक अनुदान १ करोड पाएको छ । जिल्लाकै सबैभन्दा सानो पालिका ईन्द्रसरोवर गाउँपालिकाले समानीकरण अनुदान ७ करोड ११ लाख सशत अनुदान ११ करोड ८१ लाख विशेष ८ लाख र समपूरक अनुदान ७६ लाख गरी कुल २१ करोड ३६ लाख रुपैयाँ पाएको छ । ईन्द्रसरोवर जिल्लाभै सबैभन्दा कम बजेट पाउने पालिका हो । कैलाश गाउँपालिकाले समानीकरण अनुदान ११ करोड ८३ लाख, सशत अनुदान १९ करोड ३४ लाख, विशेष अनुदान ५ लाख र समपूरक अनुदान २ करोड ४८ लाख रुपैयाँ गरी कुल ३२ करोड ४० लाख रुपैयाँ पाएको छ । बागमती गाउँपालिकाको लागि समानीकरण अनुदान ११ करोड ७० लाख, सशत अनुदान २९ करोड ६१ लाख, विशेष अनुदान ३ करोड ८५ लाख र समपूरक अनुदान १० लाख रुपैयाँ गरी कुल ४६ करोड ६ लाख विनियोजन भएको छ । भीमफेदी गाउँपालिकाको लागि समानीकरण अनुदान १० करोड ४२ लाख, सशत अनुदान ३० करोड १४ लाख, विशेष अनुदान ४५ लाख र समपूरक अनुदान ३ करोड १४ लाख गरी कुल ४४ करोड ६२ लाख रुपैयाँ विनियोजन भएको छ ।

मकवानपुरगढी गाउँपालिकाको लागि समानीकरण अनुदान १० करोड ७ लाख, सशर्त २९ करोड ४ लाख, विशेष अनुदान २ करोड र सम्पूरक अनुदान १ करोड ४० लाख स्थैयाँ गरी ४२ करोड ६१ लाख स्थैयाँ विनियोजन भएको छ।

मनहरी गाउँपालिकाको लागि समानीकरण अनुदान १२ करोड ४३ लाख, सशर्त अनुदान २२ करोड ४४ लाख, विशेष अनुदान ९० लाख र सम्पूरक अनुदान ५२ लाख गरी कुल ३६ करोड ३९ लाख स्थैयाँ विनियोजन गरेको छ। राक्सिरावट गाउँपालिकाको समानीकरण अनुदानफल १० करोड २५ लाख, सशर्त अनुदान २० करोड ६१ लाख, विशेष १ करोड ७५ लाख र सम्पूरक अनुदान ६८ लाख स्थैयाँ गरी कुल ३३ करोड २९ लाख स्थैयाँ बजेट विनियोजन भएको छ। मकवानपुरगढी गाउँपालिकाको समानीकरण १ अर्ब २ करोड ११ लाख, सशर्त अनुदान ३ अर्ब १५ करोड ८२ लाख, विशेष अनुदान १४ करोड ७३ लाख र सम्पूरक अनुदान १६ करोड ५९ लाख विनियोजन हस्तान्तरणमाफत बजेट प्राप्त हुने भएको छ। जनताको आकांक्षा उच्च बन्दै जाने र पूँजीगत खर्च न्यून बन्दै गएका कारण पनि तिनै तहका सरकार समस्थानमा पर्दै गएका छन्।

**महत्वपूर्ण टेलिफोन नम्बरहरू**

| मकवानपुर प्रहरी            | एम्बुलेन्स सेवा                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| प्रहरी कटोला: १००          | नेपाल रेडकस: ५२०७९१, ९८५४१०८२५९       |
| जिला ट्रार्फिक: ५२०४९१     | हेटौडा अस्पताल: ५२०४०४                |
| बडा प्रहरी: ५२०२९९         | परिवार नियोगन संघ: ५२०७७७, ९८५४०४०४०० |
| पशुपतिनगर इलाका: ५२०२९८    | मनहरी रेडकस: ९८५४१०८२५९               |
| पाल्जु इलाका: ६२०५६७       | मनहरी रेडकस: ९८५४१०८२५९               |
| मनहरी इलाका: ९८५४१०९०९१    | भीमफेदी रेडकस: ६२०९११                 |
| इलाका कारपरारी: ६२१९८०     | पाल्जु रेडकस: ९८५४१०८२५९              |
| इलाका भीमफेदी: ६२१५२२      | सहकारी रेडकस: ९८५४२०९८५               |
| इलाका टिगल: ९८५४२९९२९१     | बडगाँव अस्पताल: ०५४२२५८०, ९८५४१०९११   |
| चौकी: ०५४४५४५४५४           | बसामाडी एम्बुलेन्स: ९८५४२४२४२४        |
| चिल्लाङ चौकी: ९८५४२०००     | वाघरा: १०१                            |
| चौधडा चौकी: ९८५४४०४५४०४    | बडे हेलपन्साङ नेपाल: १०४८             |
| नेवारपानी चौकी: ०५४४०००२९९ | माहुरी ताल: ५२१०१०                    |
| फावेगौली चौकी: ९८५४०३१३२८  | यप्राङ्ग बाल अस्पताल: ९८५४२९६४४४४     |
| मकवानपुर चौकी: ९८५४०९१७५९  |                                       |

## भोलिको पात्रो

भोलि वि.सं. २०८२ जेठ २४ गते शनिबार ७ जुन २०२५ । एकादशी, जेष्ठ शुक्लपक्ष ।  
तछ्छाध्व ११४५ ने.सं. । सूर्योदय ५:१०, सूर्यास्त ६:५६ । स्मार्तको निर्जला एकादशी व्रत ।  
तलसीको बीज रोप्न ।

## आजको राशिफल

|       |                           |         |                             |
|-------|---------------------------|---------|-----------------------------|
| मेघ   | : शुभ नतिजा आउनेछ         | तुला    | : घरेलु समस्याले सताउनेछ    |
| वृष   | : दिग रमाइलो हुनेछ        | वृश्चिक | : आफन्तले धोका दिन सक्नेछ   |
| मिथुन | : मन खिन्न हुनेछ          | धनु     | : मनमा उमङ्गा बढ्नेछ        |
| कर्कट | : शरीरमा स्फुटी बढ्नेछ    | मकर     | : रामाइलो छोटो यात्रा हुनेछ |
| सिंह  | : घरपासी मेरोमिलाए हुनेछ  | कुम्भ   | : काम गर्ने आनन्दमा बढ्नेछ  |
| कन्या | : पढाइखाइमा सफलता मिल्नेछ | मीन     | : अरको विश्वास जित्न सकिनेछ |

# संघीयतामा सडक निर्माणका विसंगति

राष्ट्रिय योजना आयोगको अध्यक्षन अनुसार देशभरका कुल सडक खण्डको ३५ प्रतिशतसम्म कुनै न कुनै प्रकारको दोहोरोपना रहेको छ । छुटै सडक खण्डमा संघीय सरकार प्रदेश सरकार र स्थानीय सरकार तिनैले आ-आफ्ना तर्फबाट लगानी गरिरहेका छन् ।



**✍रूपक रावल "जिज्ञासु"**

[illegible]

सात प्रदेशांना भौतिक पूर्वाधारकें  
मंत्रालय अंतर्गत पयश्यांवर विकास कायदांत अन्व  
स्थापना भए। पुर्वी मंत्रालय वस्तुवर्त अन्व  
समूह र उपसमूह सञ्चालन विण, केही समूह  
अर तर केही समय तबई विनाविषय विरेषण  
र श्रोत आकस्मिकता रहतसमय भए। मंत्रालय  
टुक्रिए, कार्यालय टुक्रिए, नाम परिवर्तन भए  
यो वृष्टि परिवर्तन चलिरेकते हए। राखनीति  
भागवन्दा भिमालेउने, मन्त्री भएउनेउने, राखनीत्य  
बनाउने र थन्काउने सबैभन्दा उत्तम भौतिक  
मंत्रालय नै भये। यति भाग होइत प्रदेशभास  
एकिसट सबै मन्त्रालयने भौतिक निर्माणकें

सूरमा अत्यधिक, हाल पनि गरिरहेकै छन् । हाल सुदूरपश्चिम प्रदेशवाहेक यै प्रदेशमा भौतिकवादी टुक्राफुट्टा छन् । बागमती लुम्बिनीमा तीनटा र अन्य चार प्रदेशमा दुई दुईमात्र गरी १५ वटा अर्थात् दोब्बरभन्दा बढि मन्त्रालय हाल खडा छन् । सडक निर्माण सम्बन्ध भौतिकवादीहरूले अन्तर्गत सुकुमा सातटा प्रदेशमा जिल्ला संस्थाका आधारमा ३५ वटा पुर्वाधार विकास कार्यालयको स्थापना भए । सोमज्येष्ठ कोशी प्रदेशमा सुकुमा सातटा, हालसम्म जसोषी स्थितिमा रहेका भए पनि नयाँ 'यो एजेन्डा' भन्सकको र आगामी आठवैतिष्ठ १४ वटा कार्यालय नै निर्मित भएका पाइयो ।

मधेस प्रदेशमा सुर्का चारबाट आठवटा कार्यालय, बागमतीमा ६ बाट ११ गण्डकीमा पाँचबाट ११, लुम्बिनीमा पाँचबाट १२, कर्णालीमा चारबाट १० र सुदूरपश्चिममा चारबाट चारबाट ६ वटा गरी जम्मा ७२ वटा अर्थात् पूर्णतया दोब्बरभन्दा बढी पूर्वाधार कार्यालय स्थापना भएको छुनु, निश्चित छुन। यसो हुनुमा राजनीति

त्यापं धैर्यं, त्यासमाधिं सीतलं कर्मचारीकं  
 बहुकालां लागि दरवटी थप पणं कुपुषा सु  
 भवेत्तेको लो। अथ यी काल्यसंघं सभा  
 परिचारीका घटते। हत्ये होउन बहते सभावन  
 भवे न निष्पन्न च हन्ते। बाहुजन्तुं प्राविश्य  
 कर्मचारी संस्था भवे छाते अनेको देखितं तं  
 नयां काल्यय सोविनतेवित्ति। अने कर्मचारीकं  
 आवश्यकांतां प्रशासनिक सचकों थप व्ययभा  
 सचकं अनुमानं पणं सकिन्तु। थप चालु वित्त  
 दायित्वको भार र भारी अन्तोत्तारां संघी  
 कोषमै रहने नै हो। किर्तित् प्रवेशां अन्तः  
 कोषमै हाने आन्तरिक श्रोत शून्यजसे हो। अन्तः  
 देखितं विभिन्न चीजोंकालां आय तथा राखसं  
 पहिणा पतिन कुं न कुं संयन्त्रामर्तं पणं  
 पण। हिसाब बखाव कुं

यहै प्रदेश सड़क कार्यालयमा संपी-  
सड़क डिभिजनबाट प्रदेश सडकका अधुरा र रुग्ण  
योजना हलानरण भए। यी कार्यालयमा कारक  
कर्मचारी नियुक्त भए तर संघका कर्मचारीहरू  
निम्नवर्गीयमा कायम रहे। संघका कर्मचारीहरू  
अबसल हुनेबित्तिकै उक्तिन खोज्नु अत्यावश्यक  
भएन, अर्थात् प्रदेशमा नेतृत्व रिक्तताको समस्या  
केही प्रदेशले तत्काल यी कार्यालय सारज गर्नु  
पूर्वाधार विकास कार्यालयमा एकैकुल गरे भन्ने  
प्रदेशमा ५-६ वर्षसम्म प्यालाइज्डमै रहे  
अन्ततः प्रदेश सड़क कार्यालय सारज गर्नुबाद  
निष्पत्ति थियो सारज भए।

स्थानीय तहहरूले आफ्नो पुँजीगत बजेटको लगभग ६० देखि ७० प्रतिशत रकम सडक निर्माण आयोजनाहरूमा विनियोजन गरेका पाइन्छ । यसले आफ्नो पालिकाभित्रकम गाउँटोलमा सडक पुऱ्याएका छन् वा पुऱ्याउन प्रयास त गरेका छन् तर त्यी कस्ता सडक यस कारण सडक निर्माण सम्वद्ध संघीय निकायहरू प्रदेश निकाय र स्थानीय तहहरूले सडक निर्माणमा दोहोरोपना मात्र होइन तेहेरोपनाका जोखिम बोकिरहेके छन् मल्य चुकाइरहेके छन्

**दण्ड र दिशाहीनता**  
संघीयतापश्चात् सडक निर्माणम बहुराष्ट्रीयक चुनौतीका चाड थपिए । अहिले सडक निर्माण प्रणाली 'एकै ठाउँमा तीन ठेक्कार जससँग सडकको छ । सघने आफ्नो, प्रदेशले आफ्नो र स्थानीयले आफ्नो तर अन्यथा जनताले 'खाइरहेको धलोको स्वाद' चाहिँ एउटै । संविधानले दिएको

शिवाचो 'भ्रमो ज्ञानं, भ्रमचारी हस्तान्तरण' (‘सत्त्विकी’, सत्त्वत्वो) ‘अंका’ व ‘नीति’मन्योलातले नेतृत्वही ‘अर्थचारी’नीको होत नाहीकराच, ते सध्याचो कर्तव्य हस्तान्तरण आचारिकाचया सैमित्य ह्। निमित्त विवेकनिर्माण आभ्यास अर्थचारी काचो आर्वि एकाचोपरक भ्रमो भ्रमो अने अर्थचारी संचयनातले प्रवेश स्थानीय तरहू मन्योलाचो चंगुलमा ह्। कर्मचारी समायोजनाचो भ्रमचारी व्यवस्थान्तरण प्रवेश व स्थानित हस्तान्तरण अर्थात् न्युनतावरील श्रुत्या व संभ्या अन्तराचकाच सचिवाचो चो पियो अर्थात केही राहभाचो पावडू ह्। राष्ट्रिय सह मदपदव्याच अभाव ह्। भ्रमचरीद्वय जगताचो व बळीटस्थानीय व प्रादेशिक अर्थचाराचो गुल्लर शैलीयेंतकाचया। प्रतिकूल प्रभाव पारेंको ह्। पर्यावरणीय उश्माले प्राकृतिक जोखिम बढावप ह्। संस्थान्तरण व श्रुत्यानो संभ्याचो हस्तान्तरण हस्तान्तरण पारदर्शित व जगपदव्याचो श्रुत्या वनेको ह्। निमित्त निमित्त अच्युते आपुन शैलीयेंत सडक निर्माण व व्यवस्थापन चड दोहोरोपरण, भिन्न मादपद व गुल्लर शैलीयेंतकाचो प्रश्न बडा भवच ह्। संभ्या भन्दा हस्तान्तरण व सचिवाचो हस्तान्तरण, संचयनात द्रव्य शिवाशित्वाचो मर्माचोचो ह्।

**असर तथा प्रभावित समुल्लेख**

संभ्यातपचार्याचो संचयनात दोहोरोपर प्रमुख पावडू होचो ह्। संचयनाचो भौमोसच्युतयक यवरी उर्जाचो चिनीतयक ह्। यवरी योजना आयोचो अच्युत अन्वय देशाचो कूल सडक खण्चो २१ प्रक्रीतसम ह्। कूल चो प्रचरोको सचयनात प्रवेश होचो ह्। यवरी अर्थ उर्जेचे सडक खण्चो समीर सकार, प्रवेश सकार व स्थानीय सकाराचो तिल्ले आ-आपुन तर्फगत स्थानीय गरिजेचो ह्। कूल भौमोसच्युत तथा प्रभावितयक ह्।

## वितीय प्रभाव

सकंध श्रेयास अष्टपदाका कारण (१) सडकमा तीनवटै सडकबाट बढेर विद्योत्पन्न हुने राज्यको बलशाली कारण आन्तरिक रूपमा बढेको अर्थ, यसै मन्त्रालयको आर्थिक वर्ष २०७०/७१ देखि २०८०/८१ सम्मको बजेटको विश्लेषणले पार्ने संकेत यो हो। तथापनि दोहोरोपयोगी कारण आन्तरिक नैजस्तो १०१.६६ अर्ब रुपैयाँको देखाउँदछ। नेपालको सकंध श्रेयास बजेटको तालमेल २८ प्रतिशत रकम दोहोरोपयोगी कारण अन्तर्य भाष्यको, बुता साक्षी ४० अरु रुपैयाँ बराबर हुन आउँछ, यो रकमले य १५०० करोड २००० मिलियनको सकंध कार्यान्वयन गर्न सकिने थियो। सडक निर्माणको कार्य बजेटमा पुगीसकने १०० प्रतिशतबाट बढेर १६६ प्रतिशतमा झरेको छ, जसले वास्तविक निर्माणमा प्रशानतिक बल बढेको देखाउँछ। औसत आयोजना आकार २९ करोडबाट ७०.८ करोड बढेको छ, जसले आयोजना विषयबाट बढेको संकेत पार्दछ।

### प्रशासनिक र संस्थागत प्रभाव

तीन तरह सरकारिय कार्ययोजना स्यत्तु नहुहा जिमेसारीकाम अस्पन्दता छ । प्रदेश र स्थानीय तहमा प्राविधिक कर्मचारीको संख्या प्रत्येक ठेको छु भनी संघीय नियममा अन्तर्भावमा रूपमा बढी र नगरी राखिएको छ । रानीगति हस्तक्षेपका कारण प्रदेश सरकारहले वारम्भामा समान प्रवर्तन तह भन्दा कम्ती प्राशान तहमा भएको छ । राष्ट्रिय विकास समस्या समाधान समितिीको प्राविजन अनुसार प्रतिअञ्चलमा औसत १.८ वटा निकायगत अनुगमन हुने गरेको छ जसले प्राशाननिक खर्च र जटिलता तह बढाएको छ । कार्ययोजना बन्ने कोसमग २५ प्रतिशत समन्वय र प्राशाननिक कार्यमे खर्च हुने गरेको अनुगमनहलेखा उज्जु । यो प्रतिशत समान पेशीगत प्राशाननिक खर्च अनुगमन अपवात हो ।

प्राविधिक प्रभाव

योजनाको प्रकृति अनुसार आवश्यक इन्जिनियरिङ अध्ययन र विस्तृत सम्भाव्यता अध्ययन नगरीक सडक निर्माण गरिरहेका छन् । विश्व बैंकको प्रतिवेदन अनुसार स्थानीय तहका लगभग ६ प्रतिशत सडकमा विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन (डीपीआर) नै तयार नगरी निर्माण गरिएका छन् भने ५२ प्रतिशत स्थानीय सडक निर्माणमा वातावरणीय प्रभाव मूल्याङ्कन गरिएको देखिन्छ ।

गरेका साना र ठुलो सडक योजनाको अवस्थापना गर्न सके भन्दिनै । सडक विभाग र यातायात विभाग विभागीय रूपमा अलग भएपछि विभाग नभई निर्माण गरेका छै प्रशिक्षित सडकमा सडक सुरक्षा मापदण्ड नै पुराको स्थिति छ । एउटा सडक शुद्धतामा सडक नियन्त्रणको सडक-परक मापदण्ड र निर्माण गुणस्तर हुनुलाई यातायात सुरक्षामा नकारात्मक असर परेको छ । सडक-परक नियन्त्रणमा निर्मित सडक मापदण्ड सडक सडकहरूमा पुग्नुभन्दाको जोडिमा प्रशिक्षणलाई छुट्टी हुने गरेको विभिन्न अध्ययन प्रतिवेदनमा उल्लेख भएको पाइन्छ ।

**काठुली र जीवितका प्रभाव**

सामान्य सडक हालसम्म अलग, पुर्यायो नीति तय सडक व्यवस्थापन नीतिजस्तै एउटा नीतिहरू निर्माण हुन सकेको देखिँ । यहाँ कोको प्रेरणाले हुने सडक एउटा ठुलो र

छन् त केही तर्जुमाको अन्तिम चरणमा छन् तर आ-आफ्नै ढङ्गमा, शैलीमा । त्यसैगरी सैन्य मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालयको जानकारी अनुसार, ७३ स्थानीय तहमा रहेका २७ ले आफ्नो सडक नियमावली तथा कार्यविधि तयार गरेका छन्, तर संघीय 'राष्ट्रिय सडक ऐन' नबन्दामम्म यी ऐन दिशाहीनतामै हुनेछन् । जब संघीय ऐन बनेछ, अनि मात्र प्रदेश ऐनहरू निर्देशित हुनेछन् ।

परियोजना व्यवस्थापनमा प्रभाव

राष्ट्रीय योजना आयोगों का प्रतिक्रम अनुरा सडक परीोजनाओको औसत निर्माण समय तीव्र बनावट बढेर २.२ वर्ष पुगेको छ । समय आयोगजनाको संख्या बढेर कुल सडक आयोजनाको ३३ प्रतिशत पुगेको छ । सडक आयोजनाहरूकोकेहीमा दोहोरिपना र अधिकार क्षेत्रको विवादका कारण निर्माणयन्त्रा हल्ला भएको पाएरको छ । विषय बैकको प्रतिक्रम अनुरा, सडक निर्माणमा दोहोरिपनाका कारण निर्माणमा व्यवस्थापन प्रभावकारिता ३३ प्रतिशतले कम भएको छ । सडक बैकले लागानीको प्रतिफलन (गिरो) (आरोपित) १.८ बढा घट्टेर लगभग १.३ भन्दा तल फर्केको छ, उसले सडक निर्माणमा गरिएको लागानीबाट प्राप्त हुने आर्थिक लाभ घट्टे गएको देखाउनु छ ।

मर्मत सम्भारमा समस्या

प्रोतिष्ठ पृथुशत्रुः तथा यथायथा  
मन्यलयको प्रविशन्त आसुरा केषु ३० प्रविशन्त  
सङ्कटं सङ्कटकरा मर्मत-सम्भारा जिम्मेवारी  
सङ्कटं देखेको छु, जसका कारण ती सङ्कटकरा  
मर्मत सम्भार नियमित हुन सकेको छैन। स्वानीय  
तर्का सङ्कटकरा मर्मत-सम्भारा जोस  
हाकि बढेर तोक सङ्कट लागेको छ ३५ प्रविशन्त  
साथ विनियोजन गरिएको छ, जबकि अन्तर्राष्ट्रिय  
मापदण्ड अनुसार कानिमा सात प्रविशन्त हुनुपर्ने  
हुन्छ। सङ्कट निर्माणमा 'तँछाड, म नछाड'को  
स्थिति आए पनि सङ्कट मर्मतमा भने 'तँछाड,  
सङ्कट' भन्ने भाष्य सिर्जना गरीएको छ। यसो  
जसका शरणात् सुन सङ्कट, हामीले विनुरेको छ।

**सङ्कट सुनका प्राप्ति**

नेपालमा सडक

चुनौतीका रूपमा रहेई आएको छ । विश्व स्वास्थ्य संगठनको पछिल्लो प्रतिवेदन अनुसार नेपालमा प्रतिशत लाख जनसंख्यामा २८.२ जनाको मृत्यु सङ्कट धर्द्यन्ताको कारण हुने गरेको छ । यो नेपालमा हुने मृत्युको फन्दै एक प्रतिशत हो आउँछ । सङ्कट वगीकरणको अभावमा उचित डिजाइन नहुदाँ वाषिर्क करिब २० प्रतिशत धर्द्यन्ता बढेको तथ्याङ्क छ । यसको एक प्रमुख कारण नेपालको राष्ट्रिय सङ्कट सुरक्षा रणनीति नहुनु तथा फरक किनकायत फरक मापदण्ड र मर्मत सम्भार जिम्मेवारी नलिनु हो ।

सुमगाव

संघीय सदनको वर्षे (बजेट) अधिवेशन सुरु भइसकेको भएतामै राष्ट्रपतिबाट सरकार को आगामी आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को नीति तथा कार्यक्रम दुवै सदनको संयुक्त बैठकमा प्रस्तुत समेत भइसकेको छ । आगामी आवका लागि संघीय बजेट, सातवटै प्रादेशिक बजेट र ७५३ वटा पालिकाका गाउँ/नगरसमाह्वारबाट सडक क्षेत्रमा आशालाग्दा परिवर्तन गर्न सकिन्छ, तर यसका लागि राजनीतिक इच्छाशक्ति नै संशयित नै रहि गयो जेसुकै भएतामै सरकार सर्वोपेक्षित

है, आन भूत नृत्यका चाहना सवापा।  
आधा शताब्दी पहिला पंचायत  
कालमा बेनेको 'साविको सडक एन २०३१'  
अखिले हामीसँग भएको सडकसम्बन्धी कानून हो। यो विचमा व्यवस्था परिवर्तन परे पनि एउटा महत्त्वपूर्ण ऐन बनन सकेन। तिनै तहका सरकारीरहल्वि कार्यप्रेर, अडकर र जिम्मेवारीको स्पष्ट बाँडोपनि गनँ यस 'राष्ट्रिय सडक ऐन'मा तुयार गनँ अत्यावश्यक छ। यसको मस्यौदा सधना नै छ। विजालाई छुनपलाका बोलाउने समय लाग्ने होइन। यी सबै फास्ट दर्याकमा गनँ सकिने कुरा छन्। किर्नाक यसमा खास इन्टरनेट नाबोफोका भन्ने आकतन हो।

यो ऐतन सङ्कलनको बगौरण, प्राथमिक मापदण्ड, अधिकार, वित्तीय व्यवस्थापन, अन्तर्गत कार्य, समय-वचन र संस्थागत व्यवस्था सम्बन्धी स्पष्ट प्रकाशन सम्बन्धित । संस्थागत पुनर्स्थापना अन्तर्गत सम्बन्धित पहिला अवधारणा र समानांतर संरचनाहरू समर्थन गरिनुपर्छ । तिनै तह सकारको क्षमतागतिमा एकीकृत सङ्कलन तर्जुमा गर्ने प्रणालीको स्थापना गरिनुपर्छ । वित्तीय व्यवस्थापनको सुदृढीकरण गर्ने तिनै तहका सबै निर्माणका लागि सोच बाँडफाँटको स्पष्ट व्यवस्था हुनुपर्छ । समीक्षा अन्तर्गतलाई न्यूनीकरण वित्तीय सकारिकरण बढाइनुपर्छ । निम्न आगामी भाग बढोट र कार्यक्रम निर्माण गरिनुपर्छ । सोही अनुसार विदेशित हुनुपर्छ । यो गर्ने समय लाइन रत इच्छा शक्तिमा समय लाग्ने मात्र हो । नेपालको संघीय सर चनामा सङ्कलन पूर्वाधार विकासका विवसंगत र चुनौतीको समधान गर्ने राजनीतिक इच्छाशक्ति र संघीय सहकार्य अपरिहार्य हो । "राष्ट्रिय सङ्कलन" तत्काल तर्जुमा गरी संरचनागत दोहोरिपन हटानुपर्छ । तिनै तहविवेक प्रभावकारी समन्वय, पार्याप्त सङ्कलन-संशोधनाको विवरण र एकीकृत मापदण्डको विकास-गर्भमा सारा सफल, पारदर्शिता र जवाफदेहिता स्थापित हुन सक्छ ।

(साभार: रातोपाटी)



# नेपाली क्रिकेटका 'आइस म्यान' आरिफ 'पिताम्बर'ले ५१ दिन मनाएपछि घोषणा गरियो दोस्रो श्रृंखला

काठमाडौं/आरिफ शोभ नेपाली क्रिकेट टोलीमा मिडल अर्डर अर्थात् मध्यक्रममा खेल्ने ब्याटर हुन् । पलका लागि एकदिवसीय खेलमा राम्रो प्रदर्शन गर्दै आएका आरिफले क्रिजमा टिकेर खेल्दै जुनसुकै परिस्थितिमा पनि संयमित ब्याटिङ गर्न सक्छन् । बुधबार भएको नेदरल्याण्ड्ससँगको खेलमा पनि उनले एकदिवसीय ब्याटले खेलपुर्ण गरी खेल्न खेल्दै फेरि एकपटक मध्यक्रममा आफू भरपर्दो ब्याटर भएको प्रमाणित गरेका छन् । उनको करियरकै उत्कृष्ट ब्याटिङ प्रदर्शन गर्दै ७८ रन बनाए जसको मद्दतमा नेपालले नेदरल्याण्ड्सलाई हराएर जारी लिग २ क्रिकेटको श्रृंखलामा लगातार दोस्रो जित निकालेको छ । सुस्मा केही स्रो रणगतिमा खेलेपनि एक समयदेखि आरिफले रणगति बढाउन थालेका थिए । आवश्यकता अनुसार दुई महत्वपूर्ण साझेदारी गरेका आरिफले नेपालको जितको आधार नै तय गरे ।

## प्रारंभिकदिवसीय ब्याटर

आरिफ शोभ पहिलेदेखि नेपाली टोलीको मिडल अर्डरमा खेल्दै आएका छन् । केही खेलहरूबाहेक उनले पाँचौं नम्बरमा नै ब्याटिङ गरिरहेका हुन्छन् । केही खेलमा आवश्यकता अनुसार तलमाथि पनि ब्याटिङ गर्छन् । उनको खेलले नैनी अरुभन्दा अलि फरक छ । उनले सुस्मा आउनेबित्तिकै रनका लागि खेल्नेछन् । क्रिजमा धेरै समय टिननु हुन्छ र निश्चित समयपछि मात्र अट्याकिङ शट खेल्छन् । क्रिजमा प्रवेश गरेको केही समयसम्म उनी डट बल वा सिगल-डबलसँगै सन्तुष्ट हुन्छन् । जब उनले ठूलो शट खेल्नुपर्छ भनेर सोच्छन्, त्यसबेलासम्म सेट भइसकेका हुन्छन् र जुनसुकै बललाई पनि ठूलो शट प्रहार गर्न सक्छन् । बुधबारको खेलपछि उनले आफूले केहीबेर क्रिकेटमा टिकेको अवस्थामा जुनसुकै अवस्थाबाट पनि खेल जितान सक्ने कुरा उल्लेख गरेका थिए ।

'मलाई के विश्वास छ भने मैले ३० देखि ४० बल क्रिजमा टिनन सक्छु भने हरेक गेम जुनसुकै अवस्थाबाट पनि गर्न सक्छु जसो लाग्छ' उनले भने, 'सुस्मा केही च्यालेन्जिङ थियो तर जब मैले ३०-४० बल खेले, जितान सक्छु भन्ने भयो।' उनले बुधबार ९९ बलमा ७८ रन बनाए । सुस्माती ५० बलमा २५ रन मात्र बनाएकाले आरिफले त्यसपछिका ४९ बलमा ५३ रन बनाए । सुस्माती समयमा स्ट्राइक रेट २० र डिफेन्समे फोक्स गरेका उनले जब सेट भए तब नेपाललाई खेल नै जितान थिए । यही कारणरूले उनलाई एक प्रोपर एकदिवसीय ब्याटरका रूपमा हेर्न सकिन्छ । एकदिवसीय खेलमा ब्याटले केही कम स्ट्राइक रेटमा सुस्माती गरेपनि एउटा निश्चित बिन्दुमा पुगेपछि स्कोरिङ रेट बढाउँदै लाने गर्नुपर्छ, जुन कुरा आरिफले बुधबार गरेर देखाए ।

## नेपाली टोलीका 'आइस म्यान'

नेपालका लागि मध्यक्रममा खेल्ने आरिफले क्रिजमा टिकेर टिमको स्कोरिङ रेट मेटाउने गर्न मद्दत गरिरहेका छन् । घरेलू क्रिकेटमा पनि उनले यो काम गर्दै आएका हुन्छन् । नेपाली टोलीका लागि उनले बुधबार मात्र नभएर यसअघि पनि विभिन्न खेलमा राम्रो इडिज खेल्दै आएका छन् । शान्त त्वाभवाका आरिफको ब्याटिङ पनि शान्त किसिमको हुन्छ ।

उनी त्यसो धेरै उत्साहित पनि भइहाल्दैनन्, संयमित भएर खेल्ने गर्छन् ।

त्यसकारण उनी 'आइस म्यान' नामले पनि परिचित छन् । जब जब नेपाललाई मध्यक्रममा आवश्यकता पर्छ, तब उनले परिस्थिति अनुसार आफ्नो खेल कौशल प्रदर्शन गर्छन् । नेपाल केही दबावमा पर्छ, तब टिकेने कुरामा प्राथमिकता दिन्छन्, राम्रो अवस्थामा छ भने पनि हातास नगरिकन स्ट्राइक रेटसम्मै ध्यान दिन्छन् । सन् २०२२ मा दुईमाथि भएको लिग २ क्रिकेटअन्तर्गत पिपलसिरीसँगको खेलमा १७४ रनको लय पछ्याउँदा १० रनले पहिलो विकेट गुमेपछि क्रिजमा आएका आरिफले कुशल भुल्लसँग मिलेर ८७ रनको साझेदारी गरे भने त्यसपछि क्रिजमा आएका विप्लवजिहँ एही श्रृंखला अटपटि कनाल रोकिएपछि मिलेर खेल जित्ता ।

यो क्रममा आरिफ १०२ बल खेलेर ९९ रनमा अभिविष्ट रहे । उनी घरेलुअन्तर्गत धेरै समय क्रिजमा टिकेनपछि ध्यान दिँदै रोहितलाई शट खेलन साथ दिइरहेका थिए । २०२३ मा कीर्तिपुरमा भएको लिग २ के चर्चित खेलमा ३११ रनको लय पछ्याउँदा नेपाल ९८-४ को अवस्थामा हुँदा आरिफले भीम साँकीसँग मिलेर शानदार साझेदारी गरेका थिए जहाँ उनले ६२ बलमा २ चौका मात्र प्रहार गर्दै ५२ रन बनाएका थिए । नेपालले उक्त खेल डिप्ल पदविधामा जितेको थियो । २०२४ मा कीर्तिपुरमा भएको क्वाड्रान्गलको खेलमा कुशल भुल्लसँग अर्धशतकपछि अन्तबाट उल्लेख योगदान हुन ससम्मान आरिफले ५० बलमा ३८ रनको संयमित पारी खेलेर मध्यक्रम सहभाजक थिए । नेपालले उक्त खेल ७ रनले जितेको थियो ।

यही खेल २ साइडअन्तर्गत गत अक्टोबरमा अमेरिकामा भएको श्रृंखलामा स्कटल्याण्डसँग १५४ रनको लय पछ्याउँदा नेपाल ६३-४ को अवस्थामा हुँदा आरिफले ४२ बलमा ५१ रन बनाएर गुजरात साझेदारी गरेपछि नेपालले खेल जितेको थियो । आरिफले शानदार प्रदर्शन गर्दावै नेपाल केही खेलमा पराजित भएको अवस्था पनि छ । सन् २०२२ मै भएको ओमानसँगको खेलमा यसै प्रकारको प्रदर्शन गर्दा नेपाल केही रनले मात्र चुकेको थियो । २०२३ रनको लय पछ्याउँदा ७५-४ को अवस्थामा पुगेपछि क्रिजमा आएका आरिफले ७९ बलमा ६६ रन बनाएर खेल अन्तिमसम्मै पुऱ्याएपनि २ बल बाँकी हुँदा नेपाल १९८ रनमा अन्तबाट परेको थियो । अन्तिम विकेटका रूपमा आरिफ नै आउट भएका थिए ।

२०२२ मै अमेरिकसँगको खेलमा पनि आरिफले सर्वाधिक ६३ रन बनाएपनि नेपाल पराजित भएको थियो भने नामिबियासँगको खेलमा ८४ बल खेलेर ५० रनमा अभिविष्ट रहेपनि नेपाल पराजित भयो । आरिफ यी पारीहरूले उनी जस्तोसुकै परिस्थितिमा



पनि टिमको आवश्यकता अनुसार संयमित भएर खेल सयम छन् भन्ने देखाउँछ । यी सबै कुरा ले उनी साँच्चिकै 'आइस म्यान' भएको प्रमाणित गर्छ ।

## आरिफको ओडीआई करियर

नेपाली टोलीका सिनियर खेलाडीमध्येकै एक रहेका आरिफले पहिलोपटक नेपालका लागि एकदिवसीय खेल २०१५ मा नामिबियाविरुद्ध खेलेका थिए । नेपालले एकदिवसीय अन्तर्राष्ट्रिय ओडीआईकै मान्यता पाएपछि उनी लगातारजसो नेपालको टिममा पर्दै आएका छन् । उनले नेपालका लागि ५९ ओडीआई खेल्दै १२०३ रन बनाएका छन् ।

नेपालका लागि ओडीआईमा सबैभन्दा धेरै रन बनाउने खेलाडीको सूचीमा आरिफ चौथोमा छन् । उनीभन्दा माथि तेस्रोमा कुशल भुल्ल, दोस्रोमा भाइ आसिफ शोभ र पहिलोमा कप्तान रोहित पौडेल छन् । यी चार खेलाडीले मात्र ओडीआईमा १००० रन कटाएका छन् । ओडीआईमा हालसम्म शतक भने प्रहार गरेका आरिफले अर्धशतक भने ८ वटा प्रहार गरेका छन् । उनले बुधबार मात्रै करियरको उच्च स्कोर (७८ रन) बनाए । यसअघि उनले आयल्सल्याण्डसँग बनाएको ६६ रन उक्तो सर्वाधिक स्कोर थियो । मध्यक्रममा ३ देखि ८ सबै पोझिसनमा ब्याटिङ गरेका आरिफ छैटौं नम्बरमा ब्याटिङ गर्दा सबैभन्दा सफल देखिएका छन् । २२ खेलमा छैटौं नम्बरमा खेल्दा उनले ५ अर्धशतकसहित ५४२ रन बनाएका छन् ।

त्यस्तै १५ खेलमा पाँचौं नम्बरमा ब्याटिङ गर्दा २ अर्धशतकसहित ३९१ रन बनाएका छन् । अष्टौं नम्बरमा ५ पटक ब्याटिङ गर्दा १०२ रन बनाएका छन् । एकपटक मात्र तेस्रो नम्बरमा ब्याटिङ गरेका उनले अभिविष्ट अर्धशतकसहित ५९ रन बनाएका छन् भने ४ खेलमा सातौं नम्बरमा ब्याटिङ गर्दा ७८ रन तथा ३ खेलमा चौथो नम्बरमा ब्याटिङ गर्दा ४१ रन बनाएका छन् । यसले पनि उनी टप अर्डरभन्दा मिडल अर्डरमा नै बढी सफल र टोलीका लागि भरपर्दो छन् भन्ने देखाउँछ । उनले पाटौं टाइम मिडियम पेस बलिङ गर्दै ८ विकेट पनि लिएका छन् ।

(स्रोत: अन्तर्गतसम्बर)

काठमाडौं/व्यावसायिक रूपमा सफल नभए पनि एक्सनप्रधान फिल्म 'पिताम्बर'को दोस्रो श्रृंखला निर्माण गरिने भएको छ । बिहीबार फिल्मले प्रदर्शनको ५१ औं दिन मनाएको खुसीयाली साटन काठमाडौं मा आयोजित एक कार्यक्रममा निर्माताले दोस्रो भागको घोषणा गरेका हुन् । कृपा चौलागाईंको निर्देशनमा बन्न लागेको फिल्मको निर्माण र रिलिज कहिले हुन्छ भन्नेबारेमा भने जानकारी गराइएको छैन ।

बुकिफ अनुसार 'पिताम्बर'को दोस्रो श्रृंखला प्रिक्वेल (पहिलो भाग) हुनेछ । फिल्म रिलिजअघि नै निर्देशक चौलागाईंले यसको प्रिक्वेल निर्माण गरिने र त्यसका लागि एक घण्टाको फुटेज (दृश्य) समेत विश्वस्यको बचाएको थिइन् । उनले 'संचारकर्मीसँग भनेको थिइन्, 'प्रिक्वेलका लागि फन्ड एक घण्टाको फुटेज तयार भइसकेको छ । अब कन्सुजनका लागि एक



घण्टा जति बिच्चन बाँकी छ ।'

गत चैत अन्तिममा प्रदर्शन भएको 'पिताम्बर'ले काठमाडौंको रज्ज्मा सिनेलेक्स र विंग मुभिकमा ५१ दिन मनाउँदै गर्दा देशभरि कमाइ साढे ४ करोड नाथेको छ । यसबाट निर्माताको हातमा २ करोडसम्म पर्न सक्छ । लगानी नै ४ करोडमाथि भएकाले फिल्म घरेलू बजारबाट घाटमा छ । यद्यपि, यूट्यूब र ओभरसिज राइट्ससहितको रकमबाट फिल्मको लगानी भने उठेको जनाइएको छ ।

बदलाको कथामा आधारित भएर बनेको फिल्ममा सीतातल, दयाहाड राई, सुरक्षा पन्त, प्रदीप खड्का, अनुपक्रिम शाही, दिव्य देव, प्रहरी, सुष्मा भट्ट, दिव्या रायमाझी, आर्यन सिरिल लगायतको अभिनय छ । 'पिताम्बर' २'मा प्रदीप, सीतातल र सुरक्षा दोहोरिन सक्ने चर्चा छ । यो फिल्ममा विशाल चौलागाईंको निर्माण र पुरुषोत्तम प्रधानको डीओपी तथा सह-निर्माण रहेछ ।

# 'जन्ते बाख्रो'लाई प्रिमियरमा कसले के भने ?

काठमाडौं/यही शुक्रबार (जेठ २२ गते)बाट प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म 'जन्ते बाख्रो'ले प्रिमियरमा सुखद प्रतिक्रिया पाएको छ । बुधबार साँझ पुराजालसित सिमिल मलमा रहेको क्याम्पफेस हललाई बेहुलीसँगै सिंगार आलोचना गरिएको प्रिमियरमा उपस्थित पाहुनाले फिल्म मनोरञ्जनको प्याकेज रहेको प्रतिक्रिया दिए । कलाकारहरूको अभिनय, छायांकन र संगीत पक्षको पनि प्रशंसाले प्रशंसा गरे ।



प्रिमियरमा फिल्म हेरेपछि अभिनेत्री वर्षा राउतले धेरैपछि र माइलो कलालाई पढेमा हेर्न पाएकोमा खुसी व्यक्त गरिन् । उनले अभिने, 'म धेरैपछि हाम्रो जिते हाम्रो छ । आसिफ दाई (आसिफ शाह)लाई लामो समयपछि पढेमा देख्न पाउँदा निकै खुसी लाग्यो । उनी यसअघि फिल्ममा भन्दा निकै भिन्न तरिकाले प्रस्तुत हुनुभएको छ ।

अभिनेता सरोज केदारलाले नयाँ पुस्तालाई 'जन्ते बाख्रो'ले मनोरञ्जनसँगै संस्कृति र परम्परालाई जगाउने गरेको बताए । 'पिताम्बर'ले देखाएको अर्धशतकको लय भने फिल्म हेर्न आउनु, रुझान हुनुछ ।

श्रीमती पारेस, सामाजिक सदस्या र परम्पराको सुन्दर चित्रण फिल्म छ, उनले भने । अभिनेता सन्दीप क्षेत्रीले फिल्म निर्माणकै प्रक्रियामा आफूले पटकथाको बारेमा जानकारी पाएको बताए । पटकथाबाट पढेमा र माइलोसँग प्रस्तुत गरिएको बताउँदै

उनले भने, 'मैले सुनेको पटकथा फिल्ममा कस्तो भएर आएको होना भनेर कौतुहलता थियो । फिल्म र माइलो बनेको रहेछ । म धेरै ठाउँ होसेको छु । दर्शकलाई पनि फिल्म राम्रो लागेको छ ।

गायक महेश काफ्लेले फिल्मले भावना देखिने समूह पालाउँदै बोकेको धारणा व्यक्त गरे । 'यसको कथा नयाँ सल बगेको छ, हेरनेले लोको रोकिएन । लाइट केहीले दर्शनलाई आनन्दित बनाउँछ । मैले फिल्म हेर्दा एकदमै इन्जोय गर्छु, उनले भने ।

प्रिमियरमा फिल्मलाई 'मनोरञ्जनको प्याकेज' भन्ने प्रतिक्रिया मिल्नेपछि अभिनेत्री गीरमा शर्माले आफूमा थप उत्साह बढेको बताइन् । पहिलो पटक मुख्य भूमिकामा काम गरेकी उनले फिल्मको रिलिज निर्माताले गर्दा आफूमा उत्साह र डर दुवैको मिश्रण रहेको अनुभव सुनाइन् ।

अभिनेता सीतातल मल्लले प्रिमियरमा जसै प्रतिक्रिया फिल्मलाई दर्शकबाट पनि प्राप्त हुनेमा खुसी विश्वस्त भएको बताए । 'हामीले राम्रो काम गरेका छौं भन्ने लोको छ, प्रतिक्रिया त्यस्तै पाएको छ । आफ्ना फिल्ममा भन्दा यसमा केही भिन्न देखिए जस्तो लागेको छ । दर्शकले रचाउनुहुन्छ भन्नेमा आशावादी छु, उनले भने ।

सिमास सुनुवारको निर्देशनमा तयार भएको फिल्ममा सीतातल र गीरमाशर्माले आसिफ शाह, सोकेन्द्र नेखक, विशाल पहाडी, रमा थपलिया, रमेश शाह, कमल देवकोटा, रुपा जोशी, कुसुम शर्मा, स्नेहा जोशी, समापिका गौतम लगायतको अभिनय छ । सन्तोष गौतमको निर्माण रहेको फिल्मलाई एडिटर भारद्वाजले लेखेका हुन् । फिल्मको देशभाषी अग्रिम टिकट बुकिङ खुला भैसकेको छ ।

# माधव नेपालबारे अख्तियारको निष्कर्ष : 'कर्मचारीलाई दबाब दिएर पतञ्जलिलाई जग्गा दिलाए'

काठमाडौं/अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले पूर्वप्रधानमन्त्री एवं नेपाली एकीकृत समाजवादीका अध्यक्ष माधवकुमार नेपालमाथि बुधबार प्रत्यार्पण मुद्दा दायर गर्‍यो । अख्तियारले मान्यपत्र पदको निर्णयबाट हदबन्दी छुट्टाको जग्गा सङ्ग्रहाको स्वीकृति दिएर प्रत्यार्पण गरेको अभियोग लगाएको हो । भूमिसम्पत्ती ऐनले उद्योग, कृषि लगायतका काम गर्न हदबन्दीभन्दा छुट्टाको जग्गा राख्न पाउने सुविधा दिएको छ । मान्यपत्र पदको अनुमतिमा मात्रै पाइने हदबन्दी छुट्टाको जग्गा त्यही प्रयोजनमा प्रयोग गर्नुपर्छ ।

सुविधा पाउने कम्पनी लिघटन वा भंग भएमा त्यो जग्गा सरकारीकुरा हुने कानुनी व्यवस्था छ । तर पूर्वप्रधानमन्त्री नेपाल नेतृत्वको मन्त्रिपरिषदसँगै सरकारीकुरा हुनुपर्ने जग्गा सङ्ग्रहाको सुविधा दिएको अख्तियारको आरोप छ । कति जग्गा खरिद गरेको हो, कुन ठाउँमा जग्गा खरिद भएकाले कति कति विवरण सलग्न नगरी हदबन्दी छुट्टा दिएको अनि त्यसपछि जग्गा सङ्ग्रहाको सुविधा दिएको आरोप लगाएको उल्लेख छ ।

अख्तियारले पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालमाथि मान्यपत्रपदका सचिव (सुव्यवस्था) माधवकुमार धिमर माथि आवश्यकतानुसार दिने शक्त समेत लगाएको छ । आरोपपत्र



माधव नेपाल बन्दबन्दीको अनुसन्धानमा आएको छ ।

अनुसार, पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले प्रस्ताव र त्यसका कार्यान्वयनहरू कानूनसम्मति थिए वा थिएन भनेर जाँच गर्न लगाएन्न् । अनि पेश भएका कागजात कानूनसम्मति थिए कि निएन भन्नेबारे कुनै परामर्श समेत भएन । अख्तियारले काँडेको साँझ, फेब्रुअरी २०६९ र फाल्गुन २०७०मा खरिद भएको करिब ५५४ रोपनी जग्गालाई मान्यता दिने नियमले मान्यपत्रपदमा प्रस्ताव पेश भएको र त्यसलाई स्वीकृत गरेका आरोप लगाएको छ ।

२२ पुस, २०६९ मा माधव नेपाल मान्यपत्रपदको बैठकले नै जग्गा हदबन्दी छुट्टासम्बन्धी कर्मचारी परिमार्जन गरेको थियो । परिमार्जन 'उद्योग प्रविष्टिअन्तर्गत अर्धशतक हदबन्दीभन्दा बढी जग्गा राख्न छुट दिनेसम्बन्धी कार्यनीति,

पुर्ने तथ्य स्पष्ट देखिँदादेखिँदै मुख्यसचिव तथा विभागीय मन्त्रीलाई ठाउँ प्रस्ताव पेश गर्न निर्देशन दिएको तथ्यमा विवाद देखिँदैन ।' पतञ्जलि योगपीठले कापेमा खरिद गरेको जग्गा जफत वा सरकारी कायम गर्नुपर्नेमा विन्ती-वितरण र सङ्ग्रहा गराउने बर्दनिपत्र राखेको भन्दै मान्यपत्रपदमा ठाउँ प्रस्ताव पेश गर्नुमा पनि पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालको बर्दनिपत्र भनी व्याख्या गरेको छ ।

त्यसमाथि भूमिसुधार मन्त्री डम्बरबहादुर श्रेष्ठले नै आफ्नो टिप्पणीमा 'जग्गा बेचबिखन गरी सङ्ग्रहा गर्न स्वीकृतको लागि सम्मानजन्य प्रशानमन्त्रीबाट प्रस्ताव ल्याउन मौखिक रूपमा निर्देशन दिएको हुँदा सो अनुसर मान्यपत्र पत्र पेश गर्न स्वीकृत' भनी लिखित निर्णय गरेका थिए । पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले प्रस्ताव पेश गर्ने पूर्वसचिव छविराज पन्तलाई दबाब दिएको अनि तत्कालीन महानिदेशक केदारबहादुर बाग्लालाई कारबाहीको धम्की समेत दिएको अख्तियारको आरोप छ ।

छविराज पन्तले आफूमाथि प्रस्तावमा, मन्त्री एवं मुख्यसचिवले दबाब दिएको गरेको भनी बयान गरेका थिए । अख्तियारले पतञ्जलि समग्र कारबाहीमा बेग्लै तथ्यको रान्नीतिक दबाब गरेको स्पष्ट देखिन्छ । भनी घटनाक्रमको व्याख्या गरेको छ । (स्रोत: अन्तर्गतसम्बर)

# 'मोहर'को नयाँ पोस्टर: पलको अंगालोमा बेनिशा र नीति

काठमाडौं/आगामी साउन २३ गतेबाट प्रदर्शन हुन लागेको फिल्म 'मोहर'को दोस्रो चरणको पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ ।

ओम प्रतिकको लेखन तथा निर्देशनमा तयार भएको फिल्मको नयाँ पोस्टरले दर्शकमा कौतुहलता जगाउन सक्ने देखिन्छ । किर्तीक, पोस्टरमा अभिनेता प्रमोद शहा इडु फर गेटअपमा प्रस्तुत छन् ।

यता फिल्ममा पल दोस्रो भूमिकामा छन्, कि त फिल्म चिकोपलामक प्रेक्थामा आधारित छ । 'अखितित निरामहरूमा आधारित कथा' भनिएको 'मोहर'मा अर्जुन जंग शाही, मिथिला शर्मा, रवीन्द्र झा, लक्ष्मी रिज, बालकृष्ण साह र शर्मा लगायतको पनि अभिनय रहेको छ । चुनचुन जंग



शाहीको निर्माणमा तयार भएको फिल्ममा विप्रेन बस्न्यातको छायांकन, कुमार महर्जनको बन्ड निर्देशन, साउन्डको शब्द छ ।

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेरिन किन्दै हुनुहुन्छ ? Brother, Canon, HP, Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark

Printer Shop The complete office solution Contact No. 9845292140, 057-527041, Schoolroad, Hetauda-4 tonerhouse\_htd@yahoo.com



साजहपुरा राष्ट्रीय धैनिकका लागि सतिन ब्योपानेद्वारा प्रकाशित, सम्पादक: सरला खनाल, कार्यालय/मुद्रण: हेटौडा-१ चौकीटोल, फोन नं.: ०१७-२१११५, E-mail:sajhakura@gmail.com, URL: www.sajhakuranews.com, पोस्ट बक्स नं. २९, मुद्रण: सफल छापाखाना