



मकवानपुरबाट प्रकाशित लोकप्रिय 'क' वर्गीको पत्रिका

साझाकुरा

राष्ट्रिय दैनिक

www.sajhakuranews.com

लागूऔषधसहित पाख्रिन पक्राउ

हेटौंडा, २२ असार/हेटौंडा उपमहानगरपालिका-१८ स्थित आरामपुरखेतबाट शनिबार लागूऔषध खैरोहोइनसहित प्रहरीले एक युवकलाई पक्राउ गरेको छ । पक्राउ पर्नेमा हेटौंडा-१८ मानेडाँडाका ३४ वर्षीय बिनोद पाख्रिन रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका प्रहरी नायवउपरीक्षक एवम् प्रवक्ता श्यामु अर्यालले जानकारी दिए । प्रहरी नायवउपरीक्षक अर्याल का अनुसार उनको समाथबाट ४२० मिलिग्राम खैरोहोइन बरामद भएको छ । उनलाई प्रहरीचौकी ठुलोदमारबाट नियमित गस्तीमा खटिएको टोलीले पक्राउ गरेको हो ।

असार २१ गते दिउँसो १२ बजेको समयमा धरान-चतरा सडकखण्ड हुँदै शांकास्पदरूपमा हिँडिरहेका पाख्रिनलाई रीतपूर्वक गरिएको खानतलासीका क्रममा उनको साथबाट खैरोहोइन बरामद भएपछि निजलाई पक्राउ गरिएको प्रहरीले जनाएको छ । पाख्रिनलाई लागूऔषधसम्बन्धी कसुरमा नियन्त्रणमा लिइ मकवानपुर जिल्ला अदालतबाट पाँच दिनको म्याद लिई थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरी नायवउपरीक्षक अर्यालले बताए ।

बागमती सरकार विपद् प्रतिकार्यमा कमजोर रहेको प्रदेश मामिला समितिको निष्कर्ष

कानुनी र नीतिगत सुधारमा ध्यान दिन सरकारलाई सुझाव

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, २२ असार/ बागमती प्रदेश सरकारको विपद् प्रतिकार्य कमजोर रहेको पाइएको छ । प्रदेशसभा अन्तर्गतको प्रदेश मामिला समितिको आर्थिक वर्ष २०८१/८२ को वार्षिक प्रतिवेदन अनुसार गतवर्षको असोजको दोस्रो साता आएको बाढीपहिरोबाट बागमती प्रदेशमा भएको सबैभन्दा बढी क्षति र विपद्पछिको पुनर्निर्माण र पुनर्स्थापनामा समेत प्रदेश सरकार कमजोर देखिएको हो ।

समयानुकूल कानून निर्माण तथा अबाधित नगर्दा बागमती प्रदेशको विपद् प्रतिकार्य कमजोर देखिएको भन्दै यसले जनघनको क्षति बढाउने जोखिम र हेको समितिको प्रतिवेदनमा उल्लेख गरिएको छ । विपद् व्यवस्थापनलाई प्राथमिकतामा राखी आवश्यक कानुनी तथा नीतिगत सुधार गर्न गम्भीर ध्यान दिनु अत्यन्त जरुरी रहेको समितिले सरकारलाई सुझाव दिएको छ ।

समितिका सभापति छिरिङदोर्जे लामाद्वारा प्रदेशसभामा पेस गरिएको प्रतिवेदनमा विपद् व्यवस्थापनसँग सम्बन्धित कानुनी व्यवस्था, संस्थागत संरचना र स्थानीय तहसँगको समन्वयलाई प्रभावकारी बनाउन प्रदेश सरकारले अझ गम्भीर भएर कदम चाल्नुपर्ने उल्लेख छ ।

हालको अवस्थामा जलवायु परिवर्तन, भूगर्भीय जोखिम, महामारी, आगलागी, बाढीपहिरो लगायत विविध प्रकृतिका विपद्का घटना प्रदेशमा दोहोरिएर आइरहेको भन्दै समिति सभापति लामाले भने, विपद् व्यवस्थापनका लागि प्रदेश सरकारले दीर्घकालीन नीति, पूर्वतयारी र तत्काल राहत तथा पुनःस्थापनाकार्यका लागि ठोस योजना बनाउन अत्यावश्यक छ । विपद् व्यवस्थापनसँग सम्बन्धित कानुनी व्यवस्था, संस्थागत संरचना र स्थानीय तहसँगको समन्वयलाई प्रभावकारी बनाउन प्रदेश सरकारले अझ गम्भीर भएर कदम चाल्नुपर्ने



देखिन्छ समितिको प्रतिवेदनमा भनिएको छ ।

प्रदेश निजामती सेवा ऐन, २०७९ र स्थानीय सेवा (गठन तथा सञ्चालन) ऐन, २०७९ मा संशोधन गर्नुपर्ने विषयका बारेमा मुख्यमन्त्री, आन्तरिक मामिला तथा कानूनमन्त्रीलगायत प्रमुख सचिवको उपस्थितिमा, समितिमा छलफल

गरी मुख्यमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय र आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालयलाई आवश्यक निर्देशन दिएको समितिका सभापति लामाले बताए । उनका अनुसार प्रदेश सरकारले स्पष्ट मापदण्डबिना योजना तर्जुमा गर्ने परिपाटी र प्रत्येक योजनाका लागि अलगअलग कार्यविधि निर्माण गर्नुपर्ने भन्ने

प्रक्रियाका कारण आवधिक योजनाको कार्यान्वयनमा देखिएका समस्याप्रति ध्यानाकर्षण गराउँदै, आवश्यक निर्देशन प्रदेश सरकार लाई दिइएको छ ।

संवैधानिक आयोगका वार्षिक प्रतिवेदन सम्बन्धमा पदाधिकारिहरूसँग छलफल, प्रदेश सुशासन ऐन र प्रदेश सवारी तथा

यातायात ऐनको उत्तरविधायिकी परीक्षणसम्बन्धमा दुईवटा उपसमिति गठन गरी यो अवधिमा कार्य गरेको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ । सभापति लामाले प्रदेशसभामा सरकारका कामकारवाहीका सम्बन्धमा मसिनो र प्रभावकारी छलफल हुन नसकेको भन्दै विषयगत समितिहरूका वार्षिक प्रतिवेदनमाथि सभामा व्यापक, तथ्यपरक र परिणाममुखी छलफल गरी सभाको गरिमालाई अझ बढाउन आवश्यक देखिएको बताएका छन् ।

प्रदेश सरकारले चालु आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा विपद् व्यवस्थापनका लागि करिब १० करोड रुपैयाँ खर्च गरेको छ । गत असोज ११ र १२ गतेको अवरल वर्षाको कारण बढी क्षति पुगेको १० जिल्लामा प्रदेश विपद् व्यवस्थापन कोष मार्फत ९ करोड ९० लाख प्रदान गरिएको आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालयले जनाएको छ ।

ढाका कपडा बुन्ने निःशुल्क एडभान्स तालिम प्रदान



साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, २२ असार/ हेटौंडा उपमहानगरपालिकामा १६ जना महिलालाई ढाका कपडा बुन्ने १ सय ६० घण्टे निःशुल्क एडभान्स तालिम प्रदान गरिएको छ ।

हेटौंडा महिला समूहको आयोजना तथा हेटौंडा उपमहानगर पालिकाको आर्थिक सहयोगमा तालिम भएको हो । महिलालाई ढाकाउच्चमीतर्फ प्रेरित गर्न तालिम प्रदान गरिएको महिला समूहले जनाएको छ । सीतादेवी थापापामगरले ढाका कपडा बनाउने सम्बन्धी प्रशिक्षण दिएको थियो । समूहकी अध्यक्ष सीता सुवेदी पाठकको सभाध्यक्षतामा भएको समापन कार्यक्रममा हेटौंडा उपमहानगरपालिका नगरप्रमुख मीनाकुमारी लामाको प्रमुख अतिथ्यता थियो ।

समापन कार्यक्रममा १० नम्बर वडाअध्यक्ष फुर्वाङ्गे लामा, वडासदस्य इश्वर मैनाली, जल्पदेवी महिला केन्द्र अध्यक्ष गीता मैनाली, उद्योग शाखाप्रमुख महेन्द्र चापागाई, उद्योग अधिकृत गरिमा सिग्देल, सेव हाउसकी प्रमुख विमिता बर्तौला, दिदीबहिनी समूहकी अध्यक्ष जुना श्रेष्ठलगायतको उपस्थिति थियो ।



Hetauda School of Management
"कडा अनुशासन, स्तरीय शिक्षा"

ADMISSIONS OPEN

Ignite your curiosity and explore endless horizons with

SCIENCE IN GRADE 11

ENROLL NOW



Hetauda-4, Makawanpur | info@hsm.edu.np | www.hsm.edu.np

For inquiry: ☎ 9855074222

Regal Hetauda Resort Pvt. Ltd.
Tel: +977(057)525577/44

FREE ENTRY

HAPPY HOURS
BEVERAGE ITEMS @ MRP RATE

PIPLE-5, HETAUDA, NEPAL

EVERY EVENING AT 05:30PM - 07:30 PM



हाम्रो कुरा

मन्त्रालयबीच समन्वयको अभाव

प्रदेश सूचना पुनरावेदन समितिले आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा प्रदेशको मन्त्रालयबीच समन्वय हुन नसकेको विषय सार्वजनिक भएको छ । यो विषय सार्वजनिक हुँदा सर्वसाधारणलाई प्रदेशको संरचना साँच्चै आवश्यक छैन भन्ने महशुस भएको छ । व्यवस्था जुनसुकै भएपनि अवस्था उही भएपछि संघीयताको बिरुद्धी स्वर उचालिनु अनौठो होइन । संघीयताको मर्मबिरपरित काम भइरहेकै कारण संघीयता आवश्यक छैन भन्ने जमातलाई बल पुगेको छ । चितवनको सौराहामा भएको सूचनाको हक प्रवर्द्धनसम्बन्धी अन्तर्क्रियामा प्रदेशको मन्त्रालयबीच समन्वय हुन नसकेको विषय बाहिर आएको हो । बागमती प्रदेशको आन्तरिक मामिला तथा कानुन मन्त्रालयको संयोजनमा शनिबार कार्यक्रम सम्पन्न भएको थियो ।

सूचनाको हकसम्बन्धी कानुनी प्रावधानको प्रभावकारी कार्यान्वयन, नागरिकमा जनचेतना अभिवृद्धि तथा राज्यसंयन्त्रभित्र पारदर्शिता र जवाफदेहिता कायम गर्ने रणनीतिमाथि छलफल गर्ने उद्देश्यले कार्यक्रम गरिएको पुनरावेदन समितिका अध्यक्ष हरिप्रसाद भण्डारीले बताए । सूचनाको हक कुनै कृपा गरेर प्राप्त गर्ने होइन, नागरिकको संविधानद्वारा सुनिश्चित गरिएको मौलिकअधिकार हो । तर, सरकारको जिम्मेवार निकायबीचमा नै समन्वय हुन सक्दैन भने नागरिकको कार्यमा समन्वय हुने सम्भावना पटकै छैन । नेपाल पत्रकार महासंघले लामो समयदेखि सूचनाको हकका निम्ति लडाईँ गरिरहेको छ । यसलाई प्रभावकारीरूपमा कार्यान्वयन गर्नु राज्यको अनिवार्य कर्तव्य हो । प्रदेश सरकार प्रवक्ता एवम् आन्तरिक मामिला तथा कानुनमन्त्री सुरजचन्द्र लामिछानेले सूचना आदानप्रदानमा मन्त्रालयबीचमा समन्वय नभएको गुनासो गरेका छन् । मन्त्री लामिछानेले प्रदेशका मन्त्रालयहरूले आफ्नो मन्त्रालयलाई सूचना नदिने गरेका गुनासो गरेका थिए । प्रदेश सरकारको आन्तरिक मामिला तथा कानुनमन्त्री प्रवक्ता हो । प्रवक्ताले नै सबै मन्त्रालयको सूचना पाउँदैन भने कसरी अरुलाई सूचना दिनु ? लोकतन्त्रमा सूचना पाउने नागरिकको नैसर्गिक अधिकार भएको मन्त्री लामिछानेले बताए । देशमा सुशासन कायम गर्न पनि सूचना पारदर्शी र जवाफदेही हुनुपर्ने धारणा उनले राखे । सूचनाको हकसम्बन्धी ऐन तथा पुनरावेदन प्रक्रियालाई अझ प्रभावकारी बनाउँदै सूचना अधिकारीको क्षमता अभिवृद्धि गरिनु पर्दछ । सूचना पाउने नागरिकको नैसर्गिक अधिकार हो । सूचनाको हक स्थापित गराउन सूचनाको परीक्षण पनि हुनु जरुरी रहेको बताइएको थियो । नागरिकलाई सूचित गराउने कार्यमा सञ्चारमाध्यमको भूमिका महत्वपूर्ण रहेको छ । सूचनाप्रवाहमा सञ्चारकर्मीको पहुँच सुनिश्चित गरिनुपर्छ ।

सूचना ऐन, पुनरावेदन प्रक्रिया, जिम्मेवारी र चुनौती विषयक कार्यपत्र प्रस्तुत गरिएको थियो । सहभागीबाट प्रभावकारी सूचना व्यवस्थापनका लागि सुझाव संकलन गरिएको जसमा सूचना अधिकारीको क्षमता अभिवृद्धि, सूचनाप्रवाहमा देखिएका अवरोधको न्यूनीकरण र जनस्तरसम्म जानकारी पुर्‍याउने उपाय प्रस्तुत गरिएका थिए । कार्यक्रमले सूचनाको हकलाई व्यवहारमा उतार्न प्रदेश सरकार र सरोकारवाला निकायबीचको सहकार्य अझ बलियो बनाउन सक्ने विश्वास लिइएको छ । कार्यक्रममा मन्त्रालयका सचिव, कानुन व्यवसायी, सूचनाअधिकारी, पत्रकार, नागरिकसमाजका प्रतिनिधि तथा विभिन्न स्थानीय तहका कर्मचारीको सहभागिता रहेको थियो ।

महत्त्वपूर्ण टेलिफोन नम्बरहरू		राजाकुरा
मकवानपुर प्रहरी		एम्बुलेन्स सेवा
प्रहरी कन्ट्रोल:	१००	नेपाल रेडक्रस: ५२०७११, ९८५५०२८९५२
जिल्ला ट्राफिक:	५२०५९१	हेटौँडा अस्पताल: ५२०३०५
वडा प्रहरी:	५२०२९९	परिवार नियोजन संघ: ५२०७५५, ९८५५१०४५००
पशुपतिनगर इलाका:	५२०५९८	मनहरी रेडक्रस: ९८५५१०५८२१
पालुङ इलाका:	६२०४६७	छतिवन रेडक्रस: ९८६१६२२३११
मनहरी इलाका:	९८५५०९०९६१	भीमफेदी रेडक्रस: ६२०५९९
इलाका फापरबारी:	६२१९८०	पालुङ रेडक्रस: ९८५५२०७४०१
इलाका भीमफेदी:	६९१४६२	बज्रबाराही रेडक्रस: ९८५५३०२९८४
इलाका िंगान:	९८५५२९९३८१	सहकारी अस्पताल: ०५७५२६५८७, ९८५५१९१९१४
चौकीटोल चौकी:	९७४२५५१५०१	बसमााडी एम्बुलेन्स: ९८५५२९७५७९
चौघडा चौकी:	९८४४०५४५०४	बास्न यन्त्र: १०१
नेवारपानी चौकी:	९७५५०००२९९	बाल हेल्पलाइन नेपाल: १०९८
फाखेल चौकी:	९८४५०३१३९८	माइती नेपाल: ५२१०५०
पदमपोखरी चौकी:	९८४५०९१७८९	आइड बाल अस्पताल ९८४५२९६४४५
		सार्वाजनिक हितको लागि
		राजाकुरा राष्ट्रिय दैनिक

भोलिको पात्रो

भोलि वि.सं. २०८२ असार २४ गते मंगलबार ८ जुलाई २०२५ । त्रयोदशी, असाढ शुक्लपक्ष ।
दिल्लाघ्न ११४५ ने.सं. । सूर्योदय ५:१६, सूर्यास्त ७:०१ ।

आजको राशिफल

मेघ	: साझेदारी कार्यमा विवाद	तुला	: स्थानान्तरण हुनसक्ने
वृष	: दैनिक आयमा कमी	वृश्चिक	: दुस्चिन्ताले पिरोल्ने
मिथुन	: मांगलिक कार्य सम्पादन	धनु	: यात्रामा भयले सताउने
कर्कट	: कार्यमा बाधा	मकर	: उपचार खर्च वृद्धि हुने
सिंह	: आकस्मिक लाभ हुने	कुम्भ	: मानसम्मान मिल्ने
कन्या	: अर्थहानि हुने	मीन	: जोस एवम् जांगर बढ्ने

कुनै पनि प्राणीलाई एक-अर्काको भावना बुझ्न र ती भावनाको प्रतिनिधित्व गर्न सञ्चारको आवश्यकता पर्छ । प्रापकलाई स्पष्ट बुझाउन र जानकारी दिन कुनै न कुनै माध्यमको आवश्यक पर्छ । सञ्चारका विभिन्न माध्यमहरूमा आमसञ्चार नै बढी विश्वसनीय छ र बनाउनुपर्छ । आमसञ्चारलाई दुई भागमा बाँडेर हेर्न सकिन्छ । परम्परागत आमसञ्चार जो पत्रपत्रिका, रेडियो टेलिभिजन पर्दछन् भने न्यु मिडियाअन्तर्गत अनलाइन पोर्टलहरू, सामाजिक सञ्जाल, फेसबुक, ह्वाट्सएप, युट्युब, टवीटर, इन्स्टाग्राम एक्सलगायत पर्दछन् । अहिले न्यु मिडियका कारण सूचना पाउन त्यति गाह्रो छैन । तर सत्य सूचना पाउन भने निकै गाह्रो छ । त्यसमा आसञ्चारका संवाहकले पत्रकारिताका सिद्धान्त अवलम्बन गर्दै व्यावसायिकतामा दक्षता राख्नु अहिलेको चुनौती हो ।

सामान्यतया आमको अर्थ व्यापक र सञ्चारको अर्थ सन्देश भन्ने बुझिन्छ । ‘न्यारो कास्ट’ बाट ‘ब्रोड कास्ट’ अर्थात् सानो एक कुनाबाट विश्वव्यापीकरण गर्नु वा ठूलो समुदायमा फैलाउनुलाई नै समग्रमा आमसञ्चार भन्ने गरिन्छ । पत्रकारितालाई आमसञ्चारसँग जोडेर हेर्दा समाज विकासको सूचकका साथै ऐनाका रूपमा चिनिन्छ । हुबहु देखाउन ऐनारूपी पत्रकारिता टलक्क टल्किने हुनुपर्छ । समग्रमा ऐनामा फोहोर ध्वंसो लामोमा पुछेर टल्काउन सकिन्छ । तर ऐना फुट्यो भने सिसाफुटेभैं बेहाल भयो जिन्दगी भन्नुको विकल्प हुँदैन ।

विकसित मुलुकमा ऐनारूपी पत्रकारिताले अपत्यक्षरूपमा त्यहाँका शासकमाथि खिड गरिरहेको हुन्छ । तर हाम्रो जस्तो अल्प र अविकसित मुलुकका शासकले आमसञ्चार माध्यममाथि खिड मात्र हैन, अंकुश लगाउँछन् । लोकतन्त्रका शासकहरू जरा गाडेर बसेका छन् । हामी लोकतान्त्रिक गणतन्त्रात्मक देशका नागरिक । लोकतन्त्रमा सञ्चारको काम आमसञ्चारले गर्छ । जसरी स्वस्थ जीवनका लागि स्वस्थ र नियमित रक्तसञ्चारको आवश्यकता हुन्छ ।

अझ सञ्चारलाई मानिसको श्वासप्रश्वासकै मानिन्छ । शरीरमा रक्तसञ्चार राम्रो भएन भने, श्वासप्रश्वास नै रोकियो भने हाम्रो शरीर कस्तो होला ? एकैछिन् कल्पना गरौं ? श्वास नै रोकियो भने हाम्रो शरीर जीवित रहला र ? त्यस्तै आमसञ्चार पनि देशको लागि रक्तसञ्चारकै हो । सञ्चार राम्रो भएन र स्वस्फूर्त सञ्चालित हुन सकेन भने त्यो देशको अवस्था के होला ? तसर्थ आमसञ्चारका क्षेत्रमा गलत भाष्य र अस्पष्ट सञ्चारले समाजलाई विषण्डन मात्र हैन, धुजा-धुजा बनाउँछ ।

घटनाक्रम र कायको विवरण सार्वजनिकीकरण गर्न कुनै समयमा कटुवाले प्रथा थियो । अहिले पनि ग्रामीण समुदाय यति आधुनिक प्रविधिको विकासमा पहुँच नपुगेको अवस्था हुन्छ ।

मानव सभ्यताको शैशवकालमा कारागार, बन्दीगृह वा जेलहरू थिएन् । तिनका ‘ज्यानको बदला ज्यान’ लिएर भरपाई गरिन्थ्यो । त्यतिबेलाको समाज अपराधीमाथि हदैसम्म निर्भम थियो । केही शताब्दीयता अपराधीमाथिका पाशाविक दण्डविधान विघटन हुँदै गएका छन् । आधुनिक राज्य व्यवस्थाले क्षमा, दया, करुणा जस्ता पक्षलाई आत्मसात् गर्दै गएको छ, जुन बुद्ध शिक्षासँग मेल खान्छन् ।

‘घृणालाई प्रमले जित । मानिस परि वर्तनशील छ, परिवर्तन हुने भौका देऊ । अंगुलीमाल नाम गरेको नृशंस हत्यारा शान्त र अहिंसाको मार्ग मार्फत बौद्ध संन्यासी बन्न सक्थे’, बुद्ध शिक्षा यही भन्छ । भनिन्छ, सिद्धार्थ गौतमले विपश्यनाको मार्गबाट बुद्धत्व प्राप्त गरेका थिए । विपश्यना ध्यानमा सत्त्वको उपासना हो । वर्तमानसँगको साक्षात्कार हो । विपश्यना साधक श्वास-प्रश्वास अनि शारीरिक समवेदना अवलोकनको माध्यमबाट वर्तनमा अडिरहन्छ । विपश्यना ध्यानलाई आम जनसमुदायमाफ पुर्‍याउने श्रेय चाहिँ सत्यनारायण गोयन्कालाई जान्छ । बर्माका जन्मेका भारतीय मूलका गोयन्काले विपश्यना विद्यालाई बन्दीगृहमा समेत परिचित गराए ।

गोयन्काकै सक्रियतामा अक्टोबर १९७५ मा भारतको जयपुर जेलमा विश्वमै पहिलो ‘विपश्यना प्रिजन कोर्स’ सञ्चालनमा आएको थियो । यतिखेर क्यानडा, अमेरिका, बेलायत, इजरायल, मंगोलिया, न्युजिल्यान्ड, ताइवान, थाइल्यान्ड, म्यान्मार, बाङ्गल, भारत, श्रीलंका, नेपाल, स्पेन लगायत १६ भन्दा बढी देशका कारागारहरूमा ‘विपश्यना प्रिजन कोर्स’ सञ्चालन हुने गरेका छन् ।

नेपालमा चाहिँ जयपुर जेलमा शिविर लागेको २३ वर्षपछि ‘विपश्यना प्रिजन कोर्स’ (नख्खु कारागारमा) सञ्चालनमा आउन सकेको । त्यसमा २० कैदी बन्दीको सहभागिता रहेको बताइन्छ । त्यसयताका २७ वर्षमा देशका विभिन्न बन्दी गृहहरूमा ध्यान शिविरहरू सम्पन्न भएका छन् । ‘कैदी-बन्दीमा विपश्यना ध्यानको प्रभाव’ विषयक आलेख तयार पार्ने क्रममा नेपाल विपश्यना केन्द्रका केन्द्रीय व्यवस्थापक सुशील साहसँग भेट्ने संयोग जुरेको थियो । साहले बताए अनुसार नेपाली कारागारमा विपश्यना ध्यानको सुखात सन् १९९८ बाट भएको हो । पहिलो शिविर नख्खु कारागारमा लागेको थियो । त्यसपछि क्रमशः विराटनगर, भीमफेदी, पोखरा, नवलपरासीका कारागारमा अस्थायी ध्यान शिविरहरू लागे ।

साहको नेतृत्वमा कारागारमा स्थायी प्रकृतिको संरचना निर्माण गरी शिविर सञ्चालन गर्ने प्रयास चलिरेको थियो । त्यसैमा एक दिन तत्कालीन गृहमन्त्री नारायणकाजी श्रेष्ठले एक टेलिभिजन अन्तर्वाताको दौरान विपश्यना ध्यानबारे धारणा राखेको सुने । गृहमन्त्री नै विपश्यनाको साधक भएको थाहा पाएपछि उनी भेट्न गए । भेटमा उनले नख्खु कारागार विपश्यना ध्यान केन्द्र निर्माणमा सहयोग गर्न अनुरोध गरे । श्रेष्ठले त्यसअघि नै दुई पटक विपश्यना ध्यान गरिसकेका थिए । त्यसको महत्व बुझेकाले उनले कारागारमा विपश्यना ध्यान केन्द्र निर्माण गर्न सघाउने प्रतिवद्धता जनाए । त्यसको केही दिनमै गृह मन्त्रालय, सुरक्षासँग सम्बद्ध अधिकारी र नेपाल विपश्यना केन्द्रका क्षेत्रीय आचार्य रूप ज्योति सहितको बैठक बस्यो । बैठकले नख्खु कारागार विपश्यना ध्यान केन्द्र निर्माण सम्बन्धमा ठोस समझदारी बनायो । समझदारी अनुसार साह अधि बढे । पुराना साधक, साधिका र दाताहरूबाट आर्थिक स्रोत-साधन जुटाइयो । काम थालेको ७२ दिनमा ८० जना क्षमताको एक धम्म हल, तीन आवास भवन, एक टिचर आवास सहितको संरचना तयार भयो । अन्ततः ८ फागुन २०८० मा



धराम पण्डित

समुदायमा कटुवाले परम्परा कायमै छ, जसले आजको विज्ञानको युगको प्रतिनिधित्व गरिरहेको छ । कुरा यहीँबाट शुरू गरौं । कटुवालेले सही सूचना गर्दा समुदायका मान्छेहरू बोलाएको ठाउँमा जम्मा हुन्थे । उचित सामूहिक निर्णय लिन्थे र कार्यान्वयन अवस्था पनि राम्रो थियो । त्यो समयमा सञ्चारका सीप र सिद्धान्तलाई मर्यादित रूपमा पलना गरिन्थ्यो भन्दा अतिसंयोजित नहेला ।

अहिले सूचना र प्रविधिको क्षेत्रले व्यापक फइको मारेको छ । प्रविधिको विकाससँगै आमसञ्चारका नवीनतम मूल्य-मान्यता र सिद्धान्तहरू पालना गर्न अति आवश्यक छ । कतै हामी पत्रकारिताको सिद्धान्तभन्दा बाहिर गएका त छैनौं ? आज यहाँ पत्रकारिताका सिद्धान्त र पत्रकारितामा सामाजिक उत्तरदायित्वको सवालमा चर्चा गरिन्छ । मानव एउटै भए पनि कला, संस्कार र संस्कृति, मानव सभ्यता र भाषा अलग-अलग हुन सक्छन् । सञ्चारका लागि भाषा आवश्यक नहोला तर आमसञ्चारका सन्दर्भमा भाषा र भाष्य सही सत्य हुन आवश्यक छ ।

सामान्यतया पत्रकारिता भनेको पत्रलाई आकार बनाएर समुदायमाफ पस्किने एक माध्यम हो । मानव समाजका हरेक माध्यममध्येको एक सशक्त माध्यम हो आमसञ्चारमाध्यम । समाजका लागि सञ्चार भएर मात्र पुर्दैन, सूचना र सन्देशको वित्तुत जानकारी प्राप्त गर्न आमसञ्चारमाध्यम अपरिहार्य छ । आमसञ्चारका लागि पत्रकारिताका सिद्धान्तहरू बुझ्न जरुरी छ । पत्रकारिताका सिद्धान्तहरू पेसा र उद्योगहरूमा धेरै महत्वपूर्ण छन् ।

पत्रकारितामा यी सिद्धान्तहरूले सही र निष्पक्ष रिपोर्टिङ सुनिश्चित गर्दछ, सार्वजनिक विश्वास बढाउँछ र मिडिया संगठनहरूको विश्वसनीयता कायम गर्दछ । पत्रकारिताभन्दा बाहिर यो सीप सार्वजनिक सम्बन्ध, मार्केटिङ र सञ्चारजस्ता क्षेत्रहरूमा पनि सान्दर्भिक छ, जहाँ जानकारी सही र नैतिकरूपमा व्यक्त गर्ने क्षमता महत्वपूर्ण छ । यस सीपमा निपुणताले विभिन्न अवसरहरूको ढोका खोलेर र व्यावसायिक प्रतिष्ठा स्थापना गरेर करियरको वृद्धि एवं सफलतालाई सकारात्मकरूपमा प्रभाव पार्न सक्छ ।

कारागारहरू विपश्यना शिविरमा परिणत भए...

प्रकाश तिवारी

हिन्दू धार्मिक ग्रन्थहरूमा ‘कैद’, ‘कारागार’ र ‘बन्दी’को प्रसंगहरू आउँछन् । ऋग्वेदमा प्रतीकत्मक अर्थका ‘बन्धन र कैद’ को सन्दर्भहरू भेटिन्छन् । मेघनाथले स्वर्ग आक्रमणपछि इन्द्रलाई बन्धक बनाएर लंका लगेको रामायणमा उल्लेख छ । कंशले देवकी र वसुदेलाई बन्दी बनाएको र श्रीकृष्णको जन्म कारागारमा भएको कथाहरू छन् ।

मानव सभ्यताको शैशवकालमा कारागार, बन्दीगृह वा जेलहरू थिएन् । तिनका ‘ज्यानको बदला ज्यान’ लिएर भरपाई गरिन्थ्यो । त्यतिबेलाको समाज अपराधीमाथि हदैसम्म निर्भम थियो । केही शताब्दीयता अपराधीमाथिका पाशाविक दण्डविधान विघटन हुँदै गएका छन् । आधुनिक राज्य व्यवस्थाले क्षमा, दया, करुणा जस्ता पक्षलाई आत्मसात् गर्दै गएको छ, जुन बुद्ध शिक्षासँग मेल खान्छन् ।

‘घृणालाई प्रमले जित । मानिस परि वर्तनशील छ, परिवर्तन हुने भौका देऊ । अंगुलीमाल नाम गरेको नृशंस हत्यारा शान्त र अहिंसाको मार्ग मार्फत बौद्ध संन्यासी बन्न सक्थे’, बुद्ध शिक्षा यही भन्छ । भनिन्छ, सिद्धार्थ गौतमले विपश्यनाको मार्गबाट बुद्धत्व प्राप्त गरेका थिए । विपश्यना ध्यानमा सत्त्वको उपासना हो । वर्तमानसँगको साक्षात्कार हो । विपश्यना साधक श्वास-प्रश्वास अनि शारीरिक समवेदना अवलोकनको माध्यमबाट वर्तनमा अडिरहन्छ । विपश्यना ध्यानलाई आम जनसमुदायमाफ पुर्‍याउने श्रेय चाहिँ सत्यनारायण गोयन्कालाई जान्छ । बर्माका जन्मेका भारतीय मूलका गोयन्काले विपश्यना विद्यालाई बन्दीगृहमा समेत परिचित गराए ।

गोयन्काकै सक्रियतामा अक्टोबर १९७५ मा भारतको जयपुर जेलमा विश्वमै पहिलो ‘विपश्यना प्रिजन कोर्स’ सञ्चालनमा आएको थियो । यतिखेर क्यानडा, अमेरिका, बेलायत, इजरायल, मंगोलिया, न्युजिल्यान्ड, ताइवान, थाइल्यान्ड, म्यान्मार, बाङ्गल, भारत, श्रीलंका, नेपाल, स्पेन लगायत १६ भन्दा बढी देशका कारागारहरूमा ‘विपश्यना प्रिजन कोर्स’ सञ्चालन हुने गरेका छन् ।

नेपालमा चाहिँ जयपुर जेलमा शिविर लागेको २३ वर्षपछि ‘विपश्यना प्रिजन कोर्स’ (नख्खु कारागारमा) सञ्चालनमा आउन सकेको । त्यसमा २० कैदी बन्दीको सहभागिता रहेको

पत्रकारिताका सिद्धान्तहरूले आधुनिक कार्यशक्तिमा महत्वपूर्ण भूमिका खेल्छन् र प्रभावकारी सञ्चार र सूचना प्रसारका लागि आवश्यक छन् । यो सीपले वस्तुनिष्ठ रिपोर्टिङ, नैतिक पत्रकारिता र मिडिया उद्योगमा विश्वसनीयता कायम राख्ने मूल सिद्धान्तहरू समेट्छ । यी सिद्धान्तहरू बुझेर र लागू गरेर, व्यक्तिहरू सूचनाको विश्वसनीय स्रोत बन्न सक्छन् र राम्रोसँग सूचित समाजमा योगदान गर्न सक्छन् ।

पत्रकारिता सिद्धान्तको व्यावहारिक प्रयोग विविध करियर र परिदृश्यहरूमा अवलोकन गर्न सकिन्छ । पत्रकारिताको क्षेत्रमा यी सिद्धान्तले नैतिक दिशानिर्देशहरूको पालना गर्दै समाचारहरू वस्तुनिष्ठरूपमा प्रस्तुत गर्न पत्रकारहरूलाई मार्गदर्शन गर्ने हुन्छ । जनसम्पर्क पेसेवरहरूले यी सिद्धान्तहरूलाई लक्षित दर्शकहरूसँग प्रतिध्वनि गर्ने प्रेरक र सत्य सन्देशहरू सिर्जना गर्न प्रयोग गर्छन् । कर्पोरेट संसारमा, पत्रकारिता सिद्धान्तहरूमा आधारित प्रभावकारी सञ्चार रणनीतिले संस्थाहरूलाई सरोकारवालासँग विश्वास निर्माण गर्न र संकटहरू व्यवस्थापन गर्न मद्दत गर्दछ । यी उद्योगहरूका वास्तविक विश्व उदाहरणहरू र केस स्टडीहरूले यस सीपको महत्व र प्रभावलाई थप चित्रण गर्दछन् ।

मध्यवर्ती स्तरमा व्यक्तिहरूले आफ्नो रिपोर्टिङ सीपलाई सम्मान गर्न र पत्रकारिता नैतिकताको आफ्नो बुझाइलाई गहिरो बनाउनमा ध्यान केन्द्रित गर्नुपर्छ । खोज पत्रकारिता, डाटा पत्रकारिता र मिडिया नैतिकतासम्बन्धी पाठ्यक्रमहरूले उनीहरूको प्रवीणतालाई थप विकास गर्न सक्छन् । सिफारिस गरिएका स्रोतहरूमा जेम्स स्टोभलको खोज पत्रकारिता र पोन्डर इन्स्टिच्युट र सोसाइटी अफ प्रोफेशनल जर्नालिस्टहरूजस्ता संस्थाहरूद्वारा प्रस्तावित अनलाइन पाठ्यक्रमहरू समावेश छन् ।

पत्रकारिताका प्रमुख सिद्धान्तहरूमा शुद्धता, निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता, स्वतन्त्रता र पारदर्शिता समावेश छ । पत्रकारहरूले सत्य रिपोर्ट गर्न, बहुपरिप्रेक्ष्यहरू प्रस्तुत गर्न, पूर्वाग्रहबाट जोगिन, व्यावसायिक स्वायत्तता कायम राख्न र कुनै पनि सम्भावित चासोको द्वन्द्व प्रकट गर्ने प्रयास गर्छन् । यसै गरी पत्रकारहरूले आफ्नो जानकारीको तथ्य जाँच गरेर, स्रोतहरू प्रमाणीकरण गरेर र धेरै विश्वसनीय स्रोतहरू क्रस-रेफरेन्स गरेर शुद्धता सुनिश्चित गर्छन् । तिनीहरू भ्रष्टाचार, अपट्ट डेट र जुट वा गलत जानकारीबाट मुक्त जानकारी प्रस्तुत गर्ने लक्ष्य राख्छन् ।

पत्रकारितामा निष्पक्षता भनेको विभिन्न दृष्टिकोणहरू प्रस्तुत गर्नु र सबै सम्बन्धित पक्षहरूलाई प्रतिक्रिया वा कथामा योगदान गर्ने अवसर दिनु हो । पत्रकारहरूले आफ्नो रिपोर्टिङ सन्तुलित र निष्पक्ष छ भनी सुनिश्चित गर्दै पक्षबाट, भेदभाव वा पूर्वाग्रहबाट टाढा रहनुपर्छ ।

नेपालमा चाहिँ जयपुर जेलमा शिविर लागेको २३ वर्षपछि “विपश्यना प्रिजन कोर्स” (नरख्सु कारागारमा) सञ्चालनमा आउन सक्थ्यो । त्यसमा २० कैदी बन्दीको सहभागिता रहेको बताइन्छ । त्यसयताका २७ वर्षमा देशका विभिन्न बन्दी गृहहरूमा ध्यान शिविरहरू सम्पन्न भएका छन् ।

विपश्यना ध्यानलाई जेल सुधार अभियानका रूपमा अधि बढाएको र त्यसले उत्साहजनक परिणाम दिएको पनि ‘द ग्लोबल प्यागोडा’को आलेखमा उल्लेख छ ।

नेपाली अध्येता मुक्तिप्रसाद पाण्डेले समेत कैदी बन्दीमा विपश्यना ध्यानको प्रभावबारे अध्ययन गरेका छन् । पाण्डेको अध्ययन प्रतिवेदन सन् २०२२ मा ‘इन्टरनेशनल जर्नल अफ ल एन्ड सोसाइटी’मा प्रकाशित छ । रिपोर्टमा ‘ध्यानले कैदी बन्दीहरूको मानसिक स्वास्थ्यमा गुणात्मक परिवर्तन ल्याएको, सकारात्मक र आशावादी दृष्टिकोण विकास गर्न मद्दत गरेको, चिड्चिडापन, एन्जाइटी जस्ता समस्याबाट राहत दिएको जस्ता विषय’ समेटिएका छन् ।

एक महिनाअघि लेखकलाई यसै विषयमा नख्खु कारागार विपश्यना ध्यान शिविरमा सहभागी कैदीबन्दीसँग साक्षात्कार गर्ने मौका छुनै थियो । तिनका आ-आफ्नै कथा छन् । सामान्यतः विभिन्न अभियोगमा पुर्षक्षका लागि वा कैद भुक्तानका लागि कारागार पुगेका युपेमा जीवनप्रति निराशा वा फन् ठूलो आक्रोश सहित बदलाभाव देखिन्छ । तर, जो कस्तौमा एकपटक विपश्यना शिविर बसेका छन्, तिनमा ठूला बदलाव पनि देखिएका छन् । निराश जीवन भोगिरहेकाहरूमा विपश्यना ध्यान साधनापछि उत्साह पैदा भएको पाइन्छ । जेल जीवनको तनावबाट थुप्रैले मुक्ति पाएका छन् । कैयौले विगतका गल्तीप्रति प्रायश्चित गरेका छन् । कतिले दुःखी विचलित मनलाई शान्त गरेका छन् । कारागारभित्रै आत्महत्याको प्रयास गरेका कैयौंमा विपश्यना ध्यानले जिजीविषा पैदा गरेको छ ।

अध्ययनकै क्रममा नख्खु कारागारको द्वारबाट बाहिर निस्कँदा होस् या रातिको खाना खाएर ओछ्यायनमा पर्दैदाह मनमा विपश्यना शिविरमा सहभागी युवा बन्दीहरूको चित्र सबैलाईरहन्छ । मान्छे एकवृ भित्रको अनेकवृ हो । देवतत्व पनि मानिसभित्रै, दानवत्व पनि मानिसभित्रै ! क्षमा, दया, माया, करुणाको महामानवीय बीज पनि ऊभित्रै । मान्छेको र गुणमा स्नान गर्ने, बन्दुकको छुराभित्र सजीतको सुभद्र ध्वनि भेट्ने दानवीय चरित्र पनि ऊभित्रै ! मानिस कति बेला बुद्धत्वमा उक्कन्छ, ऊभित्रै अंगुलीमालमा पतन हुन्छ भन्न सकिन्न ! विपश्यनाको बाटो हिड्न सकियो भने मान्छे हुनुको वास्तविक मूल्य बोध गर्न सकिन्छ, जसले दयावान र करुणमयी बन्न प्रेरित गर्दछ । (साभार: अनलइनखबर)

वस्तुनिष्ठता कायम राख्न पत्रकारहरूले उनीहरूको व्यक्तिगत विचारहरू उनीहरूको रिपोर्टिङबाट अलग गर्नुपर्छ । तिनीहरूले व्यक्तिगत पूर्वाग्रह वा व्यक्तिपरक निर्णयहरू सम्मिलित नगरी तथ्यहरू प्रस्तुत गर्न प्रयास गर्नुपर्छ । समाचार रिपोर्टिङ र सम्पादकीयकरणका बीचको भिन्नता आवश्यक छ ।

पत्रकारहरूले व्यावसायिक आचार संहिताअनुसार परामर्श गरेर, अनुभवी सहकर्मीहरू वा सम्पादकहरूबाट मार्गदर्शन खोजेर र सार्वजनिक हितमा तिनीहरूका निर्णयहरूको सम्भावित प्रभावको तौल गरेर आफ्ना नैतिक द्विविधाहरू हलचल गर्छन् । तिनीहरूले सत्य, निष्पक्षता र उनीहरूको रिपोर्टिङबाट प्रभावित व्यक्तिहरूको कल्याणलाई प्राथमिकता दिनुपर्छ ।

अहिले सबैले नेता र नेतृत्वलाई गाली गर्ने अनि तिनै नेता र नेतृत्वले पत्रकारलाई गाली गर्ने चलन आएको छ । अझ त्यति मात्र नभएर पूर्ण प्रेस स्वतन्त्रता संवैधानिक व्यवस्था भएको हाम्रो देश नेपालमा फेरि पत्रकार र पत्रकारिता पेसामाथि जाइलाग्न थालिएको छ । जति बेला देश संकटमा पर्छ, त्यति बेला आम नागरिकले सिद्धान्ततः बाँधिएको आमसञ्चार माध्यमप्रति विश्वास गर्छन् ।

त्यसैले समाजमा पत्रकारको भूमिका कस्तो रहन्छ ? भन्ने दृष्टान्तहरू वर्तमानका घटना-परिघटनाले देखाइसकेका छन् । प्रचारले जनतालाई जातिकारी गराउने, शक्तिलाई जवाफदेही बनाउने र लोकतान्त्रिक प्रक्रियालाई सहजीकरण गरेर समाजमा महत्वपूर्ण भूमिका खेल्छन् । तिनीहरूले नागरिकहरूलाई सूचित निर्णयहरू गर्न, पारदर्शिता प्रवर्द्धन गर्न र शक्तिको सम्भावित दुरुपयोगको लागि निगरानीको रूपमा सेवा गर्न आवश्यक जानकारी प्रदान गर्छन् ।

पत्रकारहरू आफ्ना दर्शक वा पाठकहरूसँग नैतिकरूपमा कसरी प्रस्तुत हुन सक्छन् ? भन्ने कुरा पनि महत्वपूर्ण हुन आउँछ । पत्रकारहरू उत्तरदायी, सम्मानजनक र पारदर्शी भएर आफ्ना दर्शक, श्रोता, पाठकहरूसँग नैतिकरूपमा संलग्न हुन सक्छन् । तिनीहरूले श्रोता, सरोकारहरूलाई सम्बोधन गर्नुपर्छ, गल्तीहरू तुरुन्तै सच्याउनुपर्छ र प्रतिक्रिया र संवादको लागि अवसरहरू प्रदान गर्नुपर्छ । पाठक, श्रोताहरूसँग खुला र जवाफदेही सम्बन्ध निर्माण गर्दा विश्वास र विश्वसनीयता बढ्छ ।

पत्रकारिताको मूल मर्म र जगमा टेकेर सिद्धान्ततः पत्रकारिता पेसा अवलम्बन गरेका पत्रकारबाट नै पत्रकारिता बचाउन सकिन्छ । स्थानीय तहदेखि संघीय गणराज्यमा भइरहेको चरम विकृति र विसंगतिलाई पत्रकारिताको असल अयस्त्राट पारस गर्न सकिन्छ । तसर्थ पत्रकारिताको सिद्धान्त हामी र हाम्रै समाजका लागि हो, यसको अक्षरशः पालना गर्नु ।

(साभार: न्यूज अफ नेपाल)

विशेष अदालतमा माधव नेपालको बयान:-

‘पतञ्जलिको निर्णय नीतिगत हो, अख्तियारले हेर्न मिल्दैन’

काठमाडौँ/पूर्वप्रधानमन्त्री माधवकुमार नेपालले पतञ्जलि जग्गा प्रकरणमा अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगलाई आफूविरुद्ध मुद्दा दायर गर्ने अधिकार नभएको जिकिर गरेका छन् । विशेष अदालतमा बयान दिँदै पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले पतञ्जलि जग्गा हदबन्दी छुट र सट्टापट्टासम्बन्धी निर्णय नीतिगत भएको र त्यो विषयमा अख्तियारले अनुसन्धान र मुद्दा चलाउन नसक्ने जिकिर गरे ।

‘अख्तियारलाई प्रस्तुत विषयमा अनुसन्धान गर्ने र मुद्दा चलाउने अधिकार संविधान र कानुनले दिँदैन,’ उनले बयानमा भनेका छन्, ‘संविधानको धारा २३९ र अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग ऐन, २०४८ को दफा ४(ख) ले मन्त्रिपरिषद् वा त्यसको समितिले सामूहिक रूपमा गरेको नीतिगत निर्णयको अनुसन्धान र कुनै कारबाही गर्न प्रतिबन्ध लगाएको छ ।’ संविधानको धारा २३९ मा अख्तियारको क्षेत्राधिकारसम्बन्धी व्यवस्था छ । अख्तियारसम्बन्धी ऐनमा मन्त्रिपरिषद् वा त्यसका समितिले सामूहिक रूपमा गर्ने नीतिगत निर्णय अख्तियारको क्षेत्राधिकार नरहने बन्देज छ ।

विशेष अदालतमा नेपालले गरेको बयानको विवरण अहिलेसम्म सार्वजनिक भएको थिएन । ११ असारमा अदालतमा उपस्थित भएका उनी ३५ लाख रुपैयाँ परौटी बुझाएर त्यसै दिन रिहा भएका थिए । २०६६/६७ सालमा आयुर्वेद अस्पताल र जडिबुटी खेतीका लागि भन्दै पतञ्जलि योगपीठले विभिन्न ठाउँमा हदबन्दी छुटमा जग्गा किनेको थियो । तीमध्ये काभ्रेको केही जग्गा उसले किनेलगत्तै सट्टापट्टाको निर्णय गराएर बेचेको थियो ।

पहिले नै किनेको जग्गालाई पछि हदबन्दी छुट दिएको अनि सरकारीकरण हुनुपर्ने जग्गा सट्टापट्टाको अनुमति दिएर भ्रष्टाचार गरेको आरोपमा अख्तियारले नेपाल हित ९३ जनमाथि भ्रष्टाचार मुद्दा दायर गरेको थियो ।

‘नीतिगत विषयमा अख्तियार पर्यो’
मुलुकको कार्यकारिणी अधिकार मन्त्रिपरिषद्मा रहेको बताउँदै विशेष अदालतको बयानमा पूर्व प्रधानमन्त्रीले भूमिसम्बन्धी ऐनअनुसार जग्गाको हदबन्दीसम्बन्धी निर्णय गर्ने अधिकार समेत मन्त्रिपरिषद्मै रहेको र त्यही अधिकार प्रयोग गर्दा गैरकानुनी निर्णय नभएको जिकिर गरेका छन् । राज्यलाई हानि हुने कार्य भएको छैन,’ उनले बयानमा भनेका छन्, ‘अनुचित आरोप र चरित्र हत्या गरिएको अवस्थाबाट तत्काल सम्मानित अदालतबाट छिटो-छिटो न्यायिक प्रक्रियाबाट न्याय दिलाइपाउँ ।’

के-कस्ता कामका लागि व्यक्ति वा कम्पनीलाई हदबन्दी छुटमा जग्गा राख्न दिने भन्नेबारेमा सरकारले कार्यनीति बनाएको थियो । ‘उद्योग प्रतिष्ठानहरूलाई अधिकतम हदबन्दीभन्दा बढी जग्गा राख्न छुट दिनेसम्बन्धी कार्यनीति, २०६२’ लाई निलम्बन गरेर सरकारले हदबन्दी छुटको निर्णय गरेको थियो ।

अख्तियारले कार्यनीति विपरित हदबन्दी छुटमा जग्गा दिइएको जिकिर गरेका थियो । उद्योगहरूलाई हदबन्दी छुटमा जग्गा राख्न दिए पनि कम्पनीहरूलाई त्यो सुविधा नभएको अख्तियारको दाबी थियो । पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले कार्यनीतिले संविधान ऐन-नियममा भएका व्यवस्थालाई निस्तेज गर्न नसके दाबी गरेका छन् । उनले बयानमा भनेका छन्, ‘उद्योग र कम्पनी पर्यायवाची नै भएकाले हदबन्दी छुट दिइदा तलमाथि भएको छैन ।’

‘सबै निर्णय थाहा हुँदैन’
अख्तियारमा बयान दिने बेलामा कतिपय व्यक्तिहरूले तत्कालीन प्रधानमन्त्री माधवकुमार नेपाल, मुख्यसचिव माधवप्रसाद धिमिरे लगायतले दिएको दबाबका कारण प्रक्रिया अघि बढाउनुपन्यो विषयको अनुसन्धानको क्षेत्राधिकार भित्र नपर्ने भनेर अप्रार अघि सारेर पूर्वप्रधानमन्त्रीहरू नेपाल र डा. बाबुराम भट्टराईमाथि मुद्दा नचलाउने निर्णय गरेको थियो ।

अहिले त्यही आयोगले मन्त्रिपरिषद्का निर्णयमा मुद्दा चलाउने भनी गरेको निर्णय बदलितपूर्ण भएको भन्दै नेपालले बयानमा थपेका छन्, ‘यससम्बन्धी सम्पूर्ण काम-कारबाहीहरू सुदृढ अन्त्यसम्म बढेर आगे छ ।’

सरकारी जग्गा होइन

आफूमाथि ‘सरकारी सार्वजनिक सम्पति हिनानिना र हानि-नोक्सानी’को भ्रष्टाचार मुद्दा



चलेकोमा नेपालले हदबन्दीभन्दा बढीको जग्गा समेत निजी सम्पत्ति रहेको जिकिर गरेका हुन् । पतञ्जलि योगपीठले हदबन्दी छुटमा पाएको जग्गा उसकै भएको र त्यो सरकारी नहुने उनको जिकिर हो । सरकारीकरण नभइसकेको जग्गा सट्टापट्टा गर्दा समस्या नहुने उनको जिकिर देखिन्छ ।

हदबन्दीभन्दा बढी खरिद गर्न दिएको जग्गा सरकारी सार्वजनिक, वन, बुट्यान, ऐलानी, पर्ति, नदी, उकास खालको नभएको भन्दै उनले बयानमा व्यक्तिको नाममा रहेको निजी जग्गा खरिद गर्न अनुमति दिएको र त्यसबाट सार्वजनिक सम्पत्तिको हानि-नोक्सानी नहुने जिकिर गरेका हुन् । र, निजी जग्गा सट्टापट्टाको अनुमति दिने निर्णय गरिँदा भ्रष्टाचार नहुने उनको जिकिर हो । विशेष अदालतमा उपस्थित कानुन व्यवसायीहरूले पनि सरकारको स्वाभिमत्तमा नभएको जग्गा सट्टापट्टाबाट भ्रष्टाचारको आरोप अकार्णित हुन नसक्ने जिकिर गरेका थिए ।

‘मबाट कुनै सार्वजनिक सरकारी जग्गा हिनानिना, हानि-नोक्सानी भएको छैन । राज्यलाई हानि हुने कार्य भएको छैन,’ उनले बयानमा भनेका छन्, ‘अनुचित आरोप र चरित्र हत्या गरिएको अवस्थाबाट तत्काल सम्मानित अदालतबाट छिटो-छिटो न्यायिक प्रक्रियाबाट न्याय दिलाइपाउँ ।’

के-कस्ता कामका लागि व्यक्ति वा कम्पनीलाई हदबन्दी छुटमा जग्गा राख्न दिने भन्नेबारेमा सरकारले कार्यनीति बनाएको थियो । ‘उद्योग प्रतिष्ठानहरूलाई अधिकतम हदबन्दीभन्दा बढी जग्गा राख्न छुट दिनेसम्बन्धी कार्यनीति, २०६२’ लाई निलम्बन गरेर सरकारले हदबन्दी छुटको निर्णय गरेको थियो ।

अख्तियारले कार्यनीति विपरित हदबन्दी छुटमा जग्गा दिइएको जिकिर गरेका थियो । उद्योगहरूलाई हदबन्दी छुटमा जग्गा राख्न दिए पनि कम्पनीहरूलाई त्यो सुविधा नभएको अख्तियारको दाबी थियो । पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले कार्यनीतिले संविधान ऐन-नियममा भएका व्यवस्थालाई निस्तेज गर्न नसके दाबी गरेका छन् । उनले बयानमा भनेका छन्, ‘उद्योग र कम्पनी पर्यायवाची नै भएकाले हदबन्दी छुट दिइदा तलमाथि भएको छैन ।’

‘सबै निर्णय थाहा हुँदैन’
अख्तियारमा बयान दिने बेलामा कतिपय व्यक्तिहरूले तत्कालीन प्रधानमन्त्री माधवकुमार नेपाल, मुख्यसचिव माधवप्रसाद धिमिरे लगायतले दिएको दबाबका कारण प्रक्रिया अघि बढाउनुपन्यो विषयको अनुसन्धानको क्षेत्राधिकार भित्र नपर्ने भनेर अप्रार अघि सारेर पूर्वप्रधानमन्त्रीहरू नेपाल र डा. बाबुराम भट्टराईमाथि मुद्दा नचलाउने निर्णय गरेको थियो ।

अहिले त्यही आयोगले मन्त्रिपरिषद्का निर्णयमा मुद्दा चलाउने भनी गरेको निर्णय बदलितपूर्ण भएको भन्दै नेपालले बयानमा थपेका छन्, ‘यससम्बन्धी सम्पूर्ण काम-कारबाहीहरू सुदृढ अन्त्यसम्म बढेर आगे छ ।’

सरकारी जग्गा होइन

आफूमाथि ‘सरकारी सार्वजनिक सम्पति हिनानिना र हानि-नोक्सानी’को भ्रष्टाचार मुद्दा

थिए । पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले पतञ्जलिसम्बन्धी सबै विवरण र फेहरिस्त भूमिसुधार विभाग र मातहतका मालपोत कार्यालयमा रहेको भन्दै सबै विवरण आफूलाई याद नहुने प्रतिक्रिया दिएका छन् । सट्टापट्टाको निर्णय हुँदा जग्गाको क्षेत्रफल बराबर नै जग्गा खरिद गर्नुपर्ने सर्तसहित दिइएको यसमा बदलियतको प्रश्न नहुने उनको दाबी थियो ।

अख्तियारमा परेको पछिल्लो उजुरी पतञ्जलि योगपीठसँग सम्बन्धित थियो । १३ असोज, २०७९ मा परेको उजुरीमा पतञ्जलि हदबन्दीभन्दा बढीको जग्गा कम्पनी किनेर बढीमा बेचेको भन्ने बेहोरा थियो । उजुरीमाथि जवाफ दिँदै पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले भारतको पतञ्जलि योगपीठ प्रमुख रामदेवसँगको व्यक्तिगत मतान्तर र कम्पनीको व्यापारका सिलसिलामा द्वन्द्व भएर उजुरी परेको र त्यो आफू विच्छिन्न भएको प्रतिक्रिया दिएका थिए । उनले त्यो उजुरी आफूविरुद्ध मुद्दा आधार हुन नसक्ने जिकिर गरेका छन् । पूर्वप्रधानमन्त्री नेपाल ११ जेठ, २०६६ देखि २२ माघ २०६७ सम्म प्रधानमन्त्री थिए ।

पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले बयानमा मन्त्री डम्बरले किन प्रधानमन्त्रीको नमै लेखेर निर्देशनको कुरा लेखे भन्ने विषयमा जवाफमा केही उल्लेख छैन । उनले बयानमा भनेका छन्, ‘मन्त्रिपरिषदले आवश्यकता र औचित्यको आधारमा राज्यको हितमा नीतिगत निर्णयसम्म गर्ने हो ।’

तत्कालीन प्रधानन्यायाधीश खिलराज रेग्मी नेतृत्वको सरकारमा मन्त्री समेत रहेका तत्कालीन भूमिसुधार सचिव छुविराज पन्तले अख्तियारमा ‘जग्गा विक्री गरी सट्टापट्टाको अनुमति दिँदा मन्त्री, मुख्यसचिव र प्रधानमन्त्रीको समेत दबाब हो’ भनी बयान गरेका थिए । उनले तयार पारेको प्रस्ताव ‘जग्गा’ बन्ने बेचिखन गरी सट्टापट्टा गर्न स्वीकृतको लागि सम्मानित प्रधानमन्त्रीसूबाट प्रस्ताव ल्याउन मौखिक रूपमा निर्देशन दिएको हुँदा सो अनुसार मन्त्रिपरिषद्मा पेश गर्न स्वीकृत’ भनी निर्णय भएको थियो ।

पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले पन्तको बयानमाथिको प्रतिक्रियामा ‘तत्कालीन सचिवको गैरजिम्मेवारीपूर्ण

कथन’ भनी हिप्पणी गरेका छन् । उनले बयानमा भनेका छन्, ‘पतञ्जलिले काम गर्न बाधा परेको देखाइ अन्य जग्गा खरिद गरी त्यहाँको केही जग्गाको साटो अन्यत्र किनेर नघट्टने गरी बिक्री गर्न सहजीकरण गर्नु न्यायोचित नै थियो ।’ सचिवकै दाबीमा उनले अरु ढंगले खण्डन गरेको देखिँदैन ।

काभ्रेमा जग्गा किनेको पतञ्जलिने त्यसलगत्तै बीचबीचमा व्यक्तिको हाउजिड र अरु जग्गा परेकाले उनीहरूले बाधा गरेको दाबी गरेको थियो । अरु जग्गाघनीले बाधा पुऱ्याउने काम गरेको, प्लट मिलाउन नदिएको, अनावश्यक माग राखेर दुःख दिएकोले अन्यत्र सार्नुपर्ने भनी पतञ्जलिले सरकारलाई निवेदन दिएको थियो ।

त्यस्ततर्फ कुनै अध्ययन र अनुसन्धान नभएको अख्तियारको दाबी थियो । किनभने, उसले त्यहाँ अरु प्लटहरू नभएको, केवल सरकारी जग्गा मात्रै रहेको भेटायो । विशेष अदालतमा बयान गर्दा नेपालले कुनै निवेदनले गरेको दाबीलाई सामान्यतया: विश्वास नै गरिने जिकिर गरेका छन् । बयानमा भनेका छन्, ‘मन्त्रालयबाट पेश गरिएका प्रस्तावमा उल्लेख भएका विवरणहरू ठिक दुरुस्त छन् भन्ने आधारमा निर्णयमा पुग्ने गरिन्छ र यो निर्णय पनि सोहीबमोजिम नै गरिएको हो ।’

अख्तियारले प्रधानमन्त्री कार्यालयका तत्कालीन सचिव डा. क्लोचन उग्रतलाई सरकारी साक्षी बनाएको छ । उनले बयानमा ‘राजनीतिक तहमा प्रधानमन्त्रीसू र भूमिसुधार मन्त्रीले स्वामी रामदेव र बालकृष्ण आचार्यसँग व्यक्तिगत प्रतिबद्धता जनाएको कुरा आएको थियो’ भनेका थिए ।

पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले त्यसबारे सोधिएको प्रश्नमा ‘बयान बेहोरा असत्य र फजुल छ’ भनी जवाफ दिएका छन् । आफूले कतै पनि त्यस्ता विषयमा राजनीतिक प्रतिबद्धता नजनाएको र जनाउनुपर्ने कारण पनि नभएको भन्दै उनले हदबन्दी छुटको विषयमा नीतिगत निर्णय भएको जिकिर गरेका हुन् ।

‘मैले नेतृत्व गरेको मन्त्रिपरिषद् र मैले कोही कसैलाई पनि ऐन, नियम विपरित काम गर्न कुनै दबाब वा प्रभावमा पारेको छिँदैन-छैन,’ उनले बयानमा भनेका छन्, ‘सचिव वा कसैलाई कानुनले

दिएको अधिकारमा मैले कुनै हस्तक्षेप गर्ने कुरा आउँदैन र हस्तक्षेप पनि गरेको छैन ।’

‘जनस्वास्थ्यमा सहजीकरण’
कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयमा दर्ता हुँदा पतञ्जलि योगपीठ मुनाफा वितरण नगर्ने कम्पनीका रूपमा स्थापित थियो । अख्तियारको दाबीमा त्यो उद्योग नभई कम्पनी मात्रै थियो । जग्गा हदबन्दी सम्बन्धी कार्यनीतिले उद्योग चलाउने बाहेक अरु कम्पनीलाई हदबन्दीभन्दा बढीको जग्गा राख्न छुट दिन मिल्दैनथ्यो ।

पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले भूमिसम्बन्धी ऐनमा शिक्षण वा स्वास्थ्य संस्थालाई हदबन्दी छुट हुनसक्ने व्यवस्था रहेको भन्दै उद्योगले मात्रै हदबन्दी छुट पाउँछ भन्ने दाबी खोटेपूर्ण भएको जिकिर गरेका छन् । उनले बयानमा भनेका छन्, ‘जनस्वास्थ्य जस्तो विषयमा कसैले काम गर्न खोज्दा सहजीकरण गर्नु सरकारको दायित्व हो । केही फरक तरिकाले दर्शकको ध्यान खिच्न यो उपाय अपनाइएको निर्माण पछले जनाएको छ ।

दुईमध्ये एउटा पोस्टरमा विजय बराल, केकी अधिकारी र भिरना मगर प्रस्तुत छन् । केकी र भिरनाले समाएको डोरीलाई बीचमा विजयले समातेका छन् । भिरनालाई मगर जातिको बेहुली पहिरनमा देख्न

जवाफमा पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले ‘त्यो विषय नीतिगत भएकाले विधेयक समितिमा गएको हो’ भनी जवाफ दिएका थिए । उनले सरकारले पहिलेदेखि नै नीतिगत निर्णयसँग सम्बन्धित विषय विधेयक समितिमा जाने अभ्यास रहेको जिकिर गरे । नाफा वितरण नगर्ने कम्पनीका रूपमा मात्रै स्थापित, तर कुनै उद्योग चलाउने योजना नबनाएको पतञ्जलिलाई किन हदबन्दी छुटको जग्गा दिएको भन्ने प्रश्नमा पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले योग र आयुर्वेदको माध्यमबाट जनस्वास्थ्यमा टेवा दिन पतञ्जलि खुलेको र त्यही आधारमा उसका बारेमा निर्णय भएको बताए ।

हदबन्दी छुट दिने नदिने कुरा कानुनले नै व्यवस्था गरेको छ । यस्तो विषयमा विषयगत मन्त्रालयबाट निर्णयित रूपमा मन्त्रिपरिषद्मा प्रस्ताव पेश हुन आइरहेको छ,’ नेपालले विशेष अदालतमा भनेका छन्, ‘मन्त्रिपरिषदले विधेयक समितिमा छलफल गर्न पठाई सो समितिको निर्णय समेतका आधारमा उक्त निर्णय भएको हो ।’

पतञ्जलिलाई हदबन्दी छुटमा जग्गा दिन मन्त्रिपरिषदले कार्यनीति नै स्थापित गरेको थियो । विशेष अदालतका कर्मचारीहरूले कार्यनीति किन स्थापित भएको भनी प्रश्न गरेका थिए ।

पूर्वप्रधानमन्त्री नेपालले ‘राज्यद्वारा शासन गर्ने क्रममा ऐन, नियम तथा कार्यविधि लगायतहरू समयअनुकूल परिमार्जन गर्नुपर्ने हुन्छ’ भनी बयान गरेका थिए । बयानको निचोडमा उनले विधेयक समितिमा हुने छलफल नै नीतिगत विषय रहेको दाबी गर्दै भनेका छन्, ‘मन्त्रिपरिषदको विधेयक समिति कानून र नीतिगत निर्णयमा सहयोग गर्ने एक नीतिगत संरचना हो ।’

(स्रोत: अनलाइनखबर)

‘जनै हराएको मान्छे’को पोस्टरमा के छ ?



काठमाडौँ/हरितालिका तीजको छेको पारेर आगामी भदौ ६ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्म ‘जनै हराएको मान्छे’ : सम्बन्धका धागाहरूको फस्टलुक पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ । आइतबार काठमाडौँसहित देशका आठवटा सहरबाट एकसाथ दुईवटा पोस्टर अनावरण गरिएको हो । केही फरक तरिकाले दर्शकको ध्यान खिच्न यो उपाय अपनाइएको निर्माण पछले जनाएको छ ।

दुईमध्ये एउटा पोस्टरमा विजय बराल, केकी अधिकारी र भिरना मगर प्रस्तुत छन् । केकी र भिरनाले समाएको डोरीलाई बीचमा विजयले समातेका छन् । भिरनालाई मगर जातिको बेहुली पहिरनमा देख्न

सकिन्छ । यो पोस्टरले सम्बन्धको परिवन्धलाई दर्शाउँछ । पोस्टरमा प्रयोग गरिएको निलो र रातो रंग निकै अर्थपूर्ण छ । त्यसले पात्रहरूको मनोविज्ञान चित्रित गर्छ ।

अर्को पोस्टरमा भने केकी मात्र चित्रित छिन् । साडी लगाएकी उनी निराश भावमा कठपुतली जसरी दुवै हात डोरीले बाधिएको अवस्थामा देखिएकी छन् । यसले फिल्ममा उनको पात्र कसैको नियन्त्रणमा वा दोधारमा रहेको बुझाउँछ । पोस्टरमा लेखिएको छ, ‘जति पीडा भए पनि कहिले एया नभन्ने मेरी दिदी ।’ यसबाट के प्रष्ट हुन्छ भने फिल्ममा उनी दिदीको भूमिकामा छिन् ।

हिमाल न्यौपानेले निर्देशनमा तयार भएको यो फिल्ममा

विजय, केकी र भिरनासहित गौरव पहाडी, सुशांक मैनाली, भोलाराज सापकोटा, आरुस भुसाल, रियर राई, भावना खर्पागी मगर, रेशम लामा, सुमन थापा लगायतको अभिनय रहेको छ । फिल्मको असोसिएट निर्देशकमा ‘प्रेमगीत ३’का अभिनेता मनिस राउत छन् ।

पेररिल्लपको ब्यानरमा निर्माण भएको फिल्मका निर्माताहरू कमल न्यौपाने र विमल न्यौपाने हुन् । कार्यकारी निर्मातामा नारायण तिमल्सेना, चुडामणि सिवाकोटी, आरके मानन्धर, सिआर बस्नेत, फिलिप डिसी र जेम्स महाराजन रहेका छन् । नवीन गुरुङको डीओपी र कृष्ण परियारको सिनेमेटोग्राफी रहेको फिल्ममा भानुभक्त ढकालको लेखन छ ।

पारिश्रमिकबारे केदारको खण्डन : ‘६१ लाख लिएको छैन’

काठमाडौँ/यतिबेला कलाकार केदार धिमिरे ‘मान्ने बुढा’ पारिश्रमिकको विषयले चर्चामा छन् । केही साताअघि फिल्म ‘मान्ने राजा’को पोस्टर सार्वजनिक कार्यक्रममा यसका निर्माता मुनाल धिमिरेले केदारलाई ६१ लाख पारिश्रमिक दिएको दाबी गरेका थिए । यसपछि केदारले ‘सबैभन्दा महँगो कलाकार’को ट्याग समेत पाए । तर, निर्माताले गरेको उक्त दाबी फण्डा मात्र रहेको खुलासा भएको छ ।

आइतबार एक कार्यक्रममा सहभागी हुने क्रममा केदार स्वयंले फण्डाका लागि निर्माताले आफूलाई ६१ लाख दिएको भनेर हल्ला क्लपको बताएका छन् । उनले भनेका छन्, ‘६१ लाख भन्ने कुरा निर्माताले गरेको फण्डा मात्र हो । यसो गर्‍यो भने फिल्मको राम्रो हाइप बन्छ भन्ने रूपमा निर्माताले लिनुभयो । तर, म चाहिँ पारिश्रमिकभन्दा पनि अभिनय गरेको कुरा आगाडि आउनुपर्छ भनेर सोच्छु ।’ केदारले पोस्टर सार्वजनिक कार्यक्रममा पारिश्रमिकको खण्डन गर्नुपर्ने कारण टिजरलाई देखाएको छन् । भन्छन्, टिजरभित्र पैसा थियो । त्यो टिजर नआइ मैले बोल्न नसिके



थियो । निर्माताले बोलेकै दिन मैले उहाँलाई स्पष्टीकरण सोधिसकेँ । किन अनावश्यक हल्ला गर्नुभयो भनेर मैले सोध्दा उहाँले ‘टिजरमा छ नि पैसा, मैले त्यही नै दिएको हुँ भनेर पछि भिलाइहाल्छु’ भनेर सच्याउनुभयो ।’

उनले ट्याक्सबाट जोगिनलाई पारिश्रमिकको खण्डन नगरेको पनि स्पष्ट पारेका छन् । उनले भने, ‘ट्याक्स मैले घरको ल्याएर तिर्ने होइन । निर्माताबाट सबै पैसा आइसकेपछि म कानुन बमोजिम ट्याक्स अवश्य तिर्नेछु ।’ उनले अनावश्यक फण्डाले व्यक्तिगत रूपमा असर गर्ने पनि बताएका छन् ।

‘एक्लो’ पुषमा आउने, फस्टलुक भिडियोमा योद्धा प्रदीप

काठमाडौँ/प्रदीप शाहीको निर्देशनमा बनेको साइफाइ फिल्म ‘एक्लो’ यस वर्षको जाडोयाममा प्रदर्शन हुने भएको छ । आइतबार फस्टलुक भिडियोमार्फत आगामी पुषमा फिल्म प्रदर्शन हुने जनाइएको हो । तर, प्रदर्शन मिति भने तोकिएको छैन । बुझिए अनुसार पुष १० गते परेको क्रिसमस-डेको विदामा फिल्म प्रदर्शन गर्ने तयारी गरिएको छ । यो मिति अहिलेसम्म कुनै फिल्मले ‘बुक’ गरेका छैनन् ।

सार्वजनिक भिडियोमा फिल्मका कलाकारहरू प्रदीप खड्का, बेनिशा हमाल, दीया मास्के, विजय लामा, सुनील थापा, सुरजसिंह ठकुरी, कविता नेपाली, एवन राज उप्रेती र बेलायती अभिनेता जेमी बेकन क्यारेक्टर लुक्समा प्रस्तुत छन् । प्रदीप योद्धाको रूपमा देखिएका छन् । उनको पृष्ठभूमिमा दौडिरहेको सेतो घोडा र आगो देख्न सकिन्छ । यसले उनको पात्र शक्तिशाली रहेको बुझाउँछ ।

‘एक्लो’मा दिनेश डीसी, त्रिभु राई, कृष्णभक्त मर्जन्, विकास अधिकारी, दिग्गज खत्री, विनोद

सुवेदी ‘श्रित्तिज’, श्रीशेष श्रेष्ठ, बाल कलाकारहरू जेमिन श्रेष्ठ र स्योन सविक् सिंह लगायतको पनि अभिनय रहेको छ । करिब २ महिनादेखि फिल्मको बेलायतमा पोस्ट प्रोडक्सनको काम भइरहेको छ । गत मेमा भएको विश्वविख्यात कान्स फेस्टिभलमा स्टल नै राखेर फिल्मको प्रचार गरिएको थियो ।

यो फिल्मका निर्माताहरूमा राजकुमार गुरुङ, हरि श्रेष्ठ, विष्णु

तामाङ, उत्सव विष्ट, भाइराजा थापा, नवीन सिवा, बागवीर पुन, भुवन अधिकारी, संगीता वादी श्रेष्ठ, रितेश राना, सुशील प्रजापति र शशीकला गुरुङ रहेका छन् भने कार्यकारी निर्माता विनोद सुवेदी ‘श्रित्तिज’ हुन् । फिल्मको छायांकन बाबु श्रेष्ठले गरेका हुन् । यसमा रेशम गुरुङको सम्पादन तथा राजु तामाङको द्वन्द्व निर्देशन छ ।

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किन्दै हुनुहुन्छ ?

Brother, Canon, HP, Sharp Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark

टोनर रिफिलिङ्ग, प्रिन्टर, कम्प्युटर, फोटोकपी लगायतको सर्विस छिटो छरितो र भरपर्दो रूपमा गर्नुभई बुक्क हुनुहोस् ।

PrinterShop

The complete office solution

Contact No. 9845292140, 057-527041, Schoolroad, Hetauda-4

tonerhouse_htd@yahoo.com

