

मकवानपुरबाट प्रकाशित लोकप्रिय 'क' वर्गीको पत्रिका



साझाकुरा

राष्ट्रिय दैनिक

www.sajhakuranews.com

११ किलोभन्दा बढी गाँजासहित दुई युवक पक्राउ

हेटौंडा, ३ पुस/हेटौंडा उपमहानगरपालिका-१५ रातोमाटे चेकपोइन्टबाट प्रतिबन्धित लागुऔषध गाँजासहित दुईजना पक्राउ परेका छन् । बिहीबार दिउँसो करिब २:१५ बजे पूर्वपश्चिम सडकखण्डमा सवारीसाधन चेकजाँचका क्रममा चितवनबाट वीरगञ्जतर्फ जाँदै गरेको ना ६ ख १६१७ नम्बरको यात्रुवाहक बसमा सवार दुईजनालाई शंकाको आधारमा खानतलासी गरिएको थियो । सो क्रममा उनीहरूको भोलाभित्र लुकाइछिपाइ ल्याइएको ११ किलो १३० ग्राम गाँजा फेला परेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरले जानकारी दिएको छ । प्रहरीका अनुसार पक्राउ पर्नेमा चितवन राप्ती नगरपालिका-१२ का १९ वर्षीय निसान प्रजा र १८ वर्षीय सागर प्रजा रहेका छन् । बरामद गरिएको गाँजासहित दुवै जनालाई नियन्त्रणमा लिएर थप अनुसन्धान अघि बढाइएको छ । प्रहरीले मकवानपुर जिल्ला अदालत, हेटौंडाबाट म्याद थप अनुमति लिएर उनीहरूमाथि लागुऔषधसम्बन्धी कसुरमा अनुसन्धान गरिरहेको छ ।

५ महिनामा २३ दशमलब ८८ प्रतिशत राजश्व संकलन

कुल बजेटको ९ दशमलब ८५ प्रतिशत मात्रै बजेट खर्च

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ३ पुस/बागमती प्रदेश सरकारले चालु आर्थिक वर्षको ५ महिनामा लक्ष्यको २३ दशमलब ८८ प्रतिशत मात्र राजश्व संकलन गरेको छ ।

आर्थिक मामिला तथा योजना मन्त्रालयको अनुसार ६७ अर्ब ४७ करोड ७३ लाख अनुमान गरिएको १६ अर्ब ११ करोड ७ लाख ८२ हजार अर्थात् २३ दशमलब ८८ प्रतिशत राजश्व संकलन गरेको हो । घरजग्गा रजिष्ट्रेशन (मालपोत) र सवारीसाधन कर प्रदेश सरकारको राजश्व संकलनको मुख्य स्रोत मानिन्छ । दुवै शीर्षकसहित बाँडफाँडबाट आर्थिक वर्ष २०८२/८३ मा ३० अर्ब ८९ करोड ११ लाख ८९ हजार संकलन हुने अनुमान गरिएकोमा साउनदेखि मंसिरसम्ममा लक्ष्यको २८ दशमलब ६३ प्रतिशत अर्थात् ८ अर्ब ८४ करोड ४७ लाख ७७ हजार संकलन भएको आर्थिक मामिला तथा योजना विकास मन्त्रालयका अधिकृत इन्द्रराज संज्यालले जानकारी दिए ।

चालु आर्थिक वर्ष २०८२/८३ मा घरजग्गा र जग्गा रजिष्ट्रेशन शीर्षकबाट ७ अर्ब ७० करोड राजश्व संकलन गर्ने लक्ष्य रहेकोमा ५ महिनामा त्यसको करिब २१ दशमलब ६७ प्रतिशत अर्थात् १ अर्ब ६६ करोड ८५ लाख ५९ हजार संकलन भएको छ । प्रदेश सरकारले सवारीसाधन जाँचपास, स्ट पर्मिट, सवारीचालक अनुमतिपत्र वितरण तथा नवीकरणअन्तर्गत सवारीकर शीर्षकबाट आर्थिक वर्ष २०८२/८३ मा ८ अर्ब २५ करोड अनुमान गरिएकोमा मंसिर महिनासम्म ३५ दशमलब ८६ प्रतिशत अर्थात् २ अर्ब ९५ करोड



८६ लाख २३ हजार राजश्व संकलन गरेको छ ।

प्रदेश सरकारले बाँडफाँटबाट प्राप्त हुने मूल्यअभिवृद्धि करबाट आठ अर्ब ७९ करोड ८६ लाख ६७ हजार प्राप्त हुने अनुमान गरिएकोमा यो अवधिसम्ममा ३ अर्ब ६ करोड ८६ लाख ७१ हजार अर्थात् ३४ दशमलब ८८ प्रतिशत संकलन भएको छ भने अन्तःशुल्क करबाट ४ अर्ब तीन करोड ७९ लाख नौ हजार प्राप्त हुने अनुमान गरिएकोमा १ अर्ब ७ करोड २३ लाख ५९ हजार अर्थात् २६ दशमलब ५६ प्रतिशत प्राप्त भएको मन्त्रालयले जनाएको छ ।

संघीय सरकारबाट प्राप्त हुने समानीकरण अनुदान अन्तर्गत १४ अर्ब ८१ करोड ९३ लाख प्राप्त हुने अनुमान गरिएकोमा पहिलो ५

महिनाको अवधिमा त्यसको ३८ दशमलब ३८ प्रतिशत अर्थात् ५ अर्ब ६८ करोड ७५ लाख ३० हजार मात्र प्राप्त भएको अधिकृत संज्यालले जानकारी दिए ।

चालु आर्थिक वर्ष २०८२/८३ मा प्रदेश सरकारको आन्तरिक ऋणबाट ४ अर्ब ७७ करोड ७४ लाख २५ हजार प्राप्त हुने अनुमान गरिएकोमा ५ महिनाको अवधिमा लक्ष्यको ३१ दशमलब ४४ प्रतिशत अर्थात् १ अर्ब ५० करोड २१ लाख ९७ हजार मात्र प्राप्त भएको छ । आर्थिक तरलताका कारण घरजग्गा तथा नयाँ सवारीसाधन खरिद विक्ती कारोबारमा आएको कमी, गत भदौ २३ र २४ गते भएको जेननी प्रदर्शनका क्रममा प्रदेश सरकारको राजश्व संकलन गर्ने विभिन्न

निकायमा पुगेको क्षतिग्रायत कारणले अपेक्षाकृत राजश्व संकलन हुन नसकेको जनाइएको छ ।

बागमती प्रदेशमा पुँजीगत खर्च ४.४७ प्रतिशतमात्र

चालु आर्थिक वर्षको ५ महिनामा प्रदेश सरकारले कुल बजेटको ९ दशमलब ८५ प्रतिशत मात्र खर्च गरेको छ । अधिकृत संज्यालका अनुसार चालु आर्थिक वर्षका लागि प्रदेश सरकारले ६७ अर्ब ४७ करोड ७५ लाख २७ हजारको बजेट ल्याएकामा ५ महिनामा कुल बजेटको ९ दशमलब ८५ प्रतिशत अर्थात् ६ अर्ब ६४ करोड ६२ लाख ८ हजार खर्च भएको छ ।

जसमध्ये पुँजीगततर्फ १ अर्ब ८५ करोड ३६ लाख अर्थात् ४ दशमलब ४७ प्रतिशत र चालुतर्फ ४ अर्ब ७९ करोड २५

लाख अर्थात् १८ दशमलब ४१ प्रतिशत खर्च भएको हो । मन्त्रालयमध्ये सबै भन्दा बढी बजेट आर्थिक मामिला तथा योजना मन्त्रालयले २१ दशमलब ७८ प्रतिशत र सबैभन्दा कम संस्कृति तथा पर्यटन मन्त्रालयले १ दशमलब ४८ प्रतिशत खर्च गरेको छ । त्यसैगरी स्वास्थ्य मन्त्रालयले २० दशमलब ५४ प्रतिशत, श्रम, रोजगार तथा यातायात मन्त्रालयले १९ दशमलब ५५ प्रतिशत, सामाजिक विकास मन्त्रालयले १० दशमलब ७० प्रतिशत, युवा तथा खेलकुद मन्त्रालयले ४ दशमलब ८४ प्रतिशत, भौतिक पूर्वाधार विकास मन्त्रालयले ७ दशमलब १२ प्रतिशत, सहकारी तथा गरिबी निवारण मन्त्रालयले ९ दशमलब ६९ प्रतिशत खर्च गरेको छ ।

वन तथा वातावरण मन्त्रालयले ११ दशमलब ४९ प्रतिशत, आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालयले १० दशमलब ९० प्रतिशत, खानेपानी, उर्जा तथा सिंचाइ मन्त्रालयले ४ दशमलब ४४ प्रतिशत, कृषि तथा पशुपन्थी विकास मन्त्रालयले १० दशमलब ८७ प्रतिशत, उद्योग, वाणिज्य, भूमि तथा प्रशासन मन्त्रालयले १३ दशमलब १२ प्रतिशत, बजेट खर्च गरेको छ ।

त्यसैगरी मुख्यमन्त्री तथा मन्त्रीपरिषद् कार्यालयले १३ दशमलब ७१ प्रतिशत, प्रदेशसभा सचिवालयले २४ दशमलब ५० प्रतिशत, प्रदेश लोकसेवा आयोगले २९ दशमलब ९० प्रतिशत, मुख्य न्यायाधिवक्ताको कार्यालयले २३ दशमलब ६७ प्रतिशत, प्रदेश नीति तथा योजना आयोगले १९ दशमलब ०४ प्रतिशत बजेट खर्च गरेको छ ।

संवैधानिक अधिकारभित्र रहेर कानून निर्माण गर्न स्थानीय तहलाई सुझाव



साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ३ पुस/विज्ञहरूले कानून बनाउने अधिकार सहितको स्थानीय सरकार भएकाले क्षेत्राधिकारभित्र रहेर कानून निर्माणमा प्रभावकारी भूमिका खेल्न स्थानीय सरकारलाई सुझाव दिएका छन् ।

नेपाल कानून समाजले स्थानीय निकायका पदाधिकारीका लागि आयोजना गरेको अभिमुखीकरण कार्यक्रममा विज्ञहरूले संविधानप्रदत्त अधिकारभित्र रहेर प्रभावकारीरूपमा कानून निर्माण गर्न सुझाएका हुन् ।

संविधानविद् डा.खिमलाल देवकोटाले कानूनले तोकेको अधिकार मात्रै प्रयोग गर्ने स्थानीय सरकारले कानून बनाउन सक्ने बताए । स्थानीय तहले संविधान विपरित आफूखुशी कानून बनाउन नसक्ने उनको भनाई छ । कानूनी व्यक्तिले भने कानूनले गर भनेको मात्रै गर्नुपर्नेमा उनले जोड दिए । उनले विगतमा स्थानीय सरकारलाई कानून बनाउने अधिकार नभएको पनि स्मरण गरे । वर्तमान संविधानले स्थानीय सरकारलाई संघीय कानूनको दायरमा रहेर थप नयाँ कानून निर्माण गर्नको लागि अधिकार दिएको उनको भनाई छ । उनले कानून निर्माण गरेरमात्रै खर्च

गर्न सुझाव दिए । कानून निर्माण नगरी कार्यविधिहरूको आधारमा खर्च गर्दा महालेखाले बेह्रजु निकालिदिने र कतिपय अवस्थामा भ्रष्टाचार गरेको आरोपमा जेल नै जानुपर्ने स्थिति आउने बताए । सहजताका लागि नीति निर्देशिका र मापदण्ड मात्रै बनाउने नभई संविधानअनुसार ऐन निर्माण र सिद्धान्त अवलम्बन गर्नुपर्नेमा संविधानविद् देवकोटाले जोड दिए ।

हिजोको स्थानीय तहले कानून बनाउँदैनथ्यो । कानून बनाउने अधिकारसहितको स्थानीय सरकार भनेको अहिलेको मात्रै हो । हिजोको अनुभवलाई हेर्ने हो भने अधिकार खुम्चिन्छ, अधिकार खुम्च्याउनेतिर होइन्, अहिलेको त स्थानीय सरकारको हो भने हिसावले गर्नुपर्छ । अब सरकार हो भन्नेभित्तिसकै के हुन्छ, भने व्यक्तिको हकमा कानूनले नगर्नु भनेको चिज नगर्ने अरु बाँकी सबै चीज गर्न पाइन्छ तर, कानूनी व्यक्तिको हकमा कानूनले गर्नु भनेको मात्रै गर्न पाइन्छ' उनले भने ।

त्यसैगरी नेपाल कानून आयोगका पूर्वअध्यक्ष माधवप्रसाद पौडेलले अन्तरसरकार समन्वय गरेर कानून निर्माण गर्नुपर्नेमा जोड दिए ।

उनले नेपालको संघीय संरचनाले अन्तरनिकाय सहयोग र समन्वयात्मक मोडलमा कानून निर्माणको कल्पना गरेको बताए । स्थानीय सरकारका एकलअधिकार र सभाअधिकारका प्रत्यक्षभूतिका लागि कानून निर्माण गर्दा पर्याप्त छलफल, समन्वय र सहकार्य आवश्यक रहेको उनको भनाई छ । नेपाल कानून समाजका प्रमुख कार्यकारी निर्देशक कृष्णमान प्रधानले स्थानीय तहले जनताको लागि कानून निर्माण नगर्ने तर, आफ्नो लागि मात्रै बनाउने गरेको गुनासो आएको बताए ।

स्थानीय तहले कानून निर्माण गर्न धेरै खर्चगर्ने गरेकोले प्रदेश र संघीय सरकारसँग नबाकिने गरी बनाउनुपर्नेमा उनले जोड दिए । कार्यक्रममा बागमती प्रदेशअन्तर्गतका स्थानीय तहका प्रमुख/उपप्रमुख तथा अध्यक्ष/उपाध्यक्ष विधायन समितिका पदाधिकारी र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृतसहित ३५ जनाको सहभागिता रहेको थियो । नेपाल कानून समाजले संविधान जारी भएपछि निर्वाचित स्थानीय तहका पदाधिकारीलाई संविधानबमोजिम स्थानीय तहले बनाउनुपर्ने कानूनका बारेमा जानकारी दिन प्रशिक्षण दिँदै आएको छ ।

बागमती प्रदेशका लागि भुटनदेवी मावि मतदान केन्द्र



साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ३ पुस/राष्ट्रियसभा सदस्य निर्वाचन, २०८२ का लागि सात प्रदेशमा मतदानस्थल तथा मतदान केन्द्र तोकिएको छ । आयोगका सहसचिव तथा प्रवक्ता नारायणप्रसाद भट्टराईका अनुसार पुस २ गतेसाथै वटा प्रदेशको प्रदेश राजधानी रहेका जिल्लामा मतदान स्थल/केन्द्र तोक्ने निर्णय भएको हो । उनका अनुसार कोशी प्रदेशका लागि मोरङको प्रदेश निर्वाचन कार्यालय, कोशी प्रदेशको परिसर, विराटनगरमा मतदानस्थल तथा मतदान केन्द्र तोकिएको छ ।

प्रदेशसभा सदस्य निर्वाचनका लागि प्रदेशसभाका सदस्य र गाउँपालिका अध्यक्ष र उपाध्यक्ष

तथा नगरपालिका प्रमुख र उपप्रमुख रहेको निर्वाचन मण्डल रहने व्यवस्था छ ।

मधेश प्रदेशका लागि धनुषाको महेन्द्रनारायण निधि मिथिला संस्कृति केन्द्र, जनकपुर, बागमती प्रदेशका लागि मकवानपुरको भुटनदेवी माध्यमिक विद्यालय हेटौंडा-४, गण्डकी प्रदेशका लागि कास्कीको प्रदेश निर्वाचन कार्यालय गण्डकी प्रदेशको परिसर, पोखरा, लुम्बिनी प्रदेशका लागि दाङको कर्मचारी मिलन केन्द्र घोराही र कर्णाली प्रदेशका लागि सुर्खेतको प्रदेश निर्वाचन कार्यालय कर्णाली प्रदेशको परिसर, वीरेन्द्रनगरमा मतदानस्थल तथा मतदान केन्द्र तोकिएको छ ।

हेटौंडामा तीन सवारी ठोक्किँदा सातजना घाइते

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ३ पुस/पूर्वपश्चिम राजमार्गअन्तर्गत हेटौंडा उपमहानगरपालिका-९ स्थित प्रगतिचेक सडकखण्डमा सवारी दुर्घटनामा सात जना घाइते भएका छन् ।

हेटौंडा-९ स्थित प्रगति चेकमा बिहीबार हेटौंडा बजारबाट रातोमाटेतर्फ जाँदै गरेको मधेश प्रदेश ०१-००१ ज ०१११ न. को विद्युतीय गाडीले विपरीत दिशा रातोमाटेबाट हेटौंडा बजारतर्फ आउँदै गरेको बा १७ च ४२७२ न.को स्कापियो पिकअपमा ठक्कर दिँदा दुर्घटना भएको हो ।

जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका अनुसार दुर्घटनामा घाइते हुनेहरूमा विद्युतीय गाडीमा सवार हेटौंडा-४ करंकी ३७ वर्षीया सरस्वती राणा, स्कापियोमा सवार भोजपुर जिल्ला षडानन्द नगर पालिका-१० का ६६ वर्षीया हेमसाङ तामाङ र स्कापियोमा सवार ५९ वर्षीया राजकुमारी तामाङ रहेका छन् ।

तीनैजनाको हेटौंडा अस्पतालमा उपचार भइरहेको जिल्ला



प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका प्रहरी नायबउपरीक्षक पुष्कर बोगटीले जानकारी दिए । दुर्घटनामा परी विद्युतीय गाडीका चालक हेटौंडा-१५ रातोमाटेका २५ वर्षीय सुमन लामा, विद्युतीय गाडीमा सवार मकवानपुरगढी गाउँपालिका-५ भालुखोलाका ७८ वर्षीय टीकाप्रसाद तिमल्सिना, स्कुटर चालक हेटौंडा-९ का ३९ वर्षीय दीपक रुम्बा र स्कुटर पछाडिसवार रुम्बाकी छोरी पाँच वर्षीया ग्रेसी रुम्बा रहेका छन् । प्रहरीका अनुसार उनीहरूको मकवानपुर सहकारी अस्पतालमा उपचार भएको छ ।

तीनवटै सवारीसाधनमा क्षति भएको र ती सवारीसाधन प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको छ । घाइते हेमसाङ तामाङको टाउकोमा चोट लागेको र ब्यान्सरसम्बन्धी

विरामी रहेकोमा उपचारको लागि काठमाडौँ जाँदै गर्दा दुर्घटनामा परेको जनाइएको छ । यसैबीच भीमफेदी-कुलेखानी-काठमाडौँ सडक खण्डमा सुमो दुर्घटना भएको छ । वीरगञ्जबाट काठमाडौँ जाँदै गरेको ना.१ ज ६९५६ नं.को टाटासुमो मकवानपुरको ईन्द्रसरोवर गाउँपालिका-२ बत्तासेस्थित भीमफेदी कुलेखानी काठमाडौँ सडक खण्डमा बुधबार साँझ अचानक ब्रेक जाम हुँदा अनियन्त्रित भई बीच सडकमा पल्टिएर दुर्घटना भएको हो ।

जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरले सुमोमा चालकसहित नौ जना सवारमध्ये पहिचान नखुलेका एक महिलाको टाउकोमा सामान्य चोट लागी प्रहरी पुग्न अगावै उपचारको लागि काठमाडौँतर्फ पठाएको जनाएको छ ।

सम्पूर्ण ब्राण्डका गाडी एकै ठाउँमा सम्पूर्ण सेवासहित

- कार वास भित्र/बाहिर
- वायरिङ मर्मत
- मोशिनद्वारा A/C मर्मत तथा ज्याँस रिफिलिङ
- सेन्सरसम्बन्धी समस्या कम्प्युटरबाट जाँचिने
- डेन्ट, पेन्ट, प्लाष्टिक/ज्याँस/इलेक्ट्रिक वेल्डिङ
- ठायर ब्यालेन्स, पन्चर र फेर्ने काम मोशिनबाट
- हेटौंडामै पहिलो पटक N2 (Nitrogen) हावा ठायरमा भरिने
- इन्जिनसम्बन्धी सबै काम

Himalayan Motors Pvt.Ltd.

हेटौंडा, चौकीटोल,
सम्पर्क नं.: ०५७-५९०३३३

दुई दिन पहिले सेतोपाटी का सम्पादक मित्र अभिम डकालले एमालेमा भक्तिगर्माचार पत्रको सन्दर्भ बलेका छै एउटा अर्थपूर्ण विचार प्रकाशित गरेका छन् । त्यो आंशिक रूपमा सहमत पनि हो । तीन दिन प्रदर्शनी मार्गको महालेखन एमाले का कार्यकर्ताहरूको मनोविज्ञान बुझेपछिहि एउटा कुरा भन सकिन्छ- एमालेमा समुहगत विरोध र प्रतिस्पर्धा त खुनेको छ तर अझै पनि विचारालाई सिद्धान्त र समसामयिक राजनीतिमा एमालेको स्थान र भविष्यका बारेमा हुनुपर्ने आलोचनात्मक बहस मदै गएको छ । कमशः पृष्ठ-३...

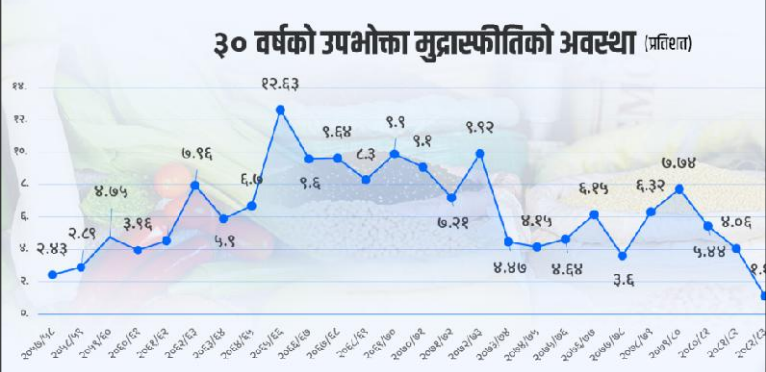
मुद्रास्फीति न्यून बिन्दुमा भर्नु ‘आर्थिक मन्दी’ दोहोरिने संकेत हो ?

काठमाडौँ/अर्थतन्त्रका वाह्य सूचक सबल देखिए पनि आन्तरिक गतिविधि विस्तार हुन सकेको छैन । समग्र बजारको मागमा सुधार आउन नसक्दा आन्तरिक अर्थतन्त्र सुस्तमात्र नभई मुद्रास्फीति पनि एक प्रतिशतमा झरेको छ । नेपाल राष्ट्र बैंकले विदेशी विनिमय सञ्चिती, आयात, निर्यात, शोधनान्तर लगायत अर्थतन्त्रका वाह्य सूचक हालसम्मकै बलियो अवस्थामा रहेको जनाएको छ । तर, आन्तरिक अर्थतन्त्रमा आम्दानीमा गिरावट, बेरोजगारी, कमजोर लगानीको अवस्था तथा न्यून आन्तरिक उत्पादन समस्या जटिल बन्दै गएको छ ।

आन्तरिक अर्थतन्त्रमा देखिएको समस्याले आर्थिक मन्दी दोहोरिने खतरा बढेको अर्थशास्त्री बताउँछन् । उनीहरूका अनुसार मूल्य स्थायित्व नभई अर्थतन्त्र सबल हुँदैन । मूल्यवृद्धि र आर्थिक वृद्धिको सम्बन्ध पनि सकारात्मक रहँदै आएको छ । नेपालका सन्दर्भमा पनि अहिले देखिएको न्यून मुद्रास्फीति अर्थतन्त्रका लागि सकारात्मक संकेत होइन । आर्थिक वृद्धिदर उच्च भयो भने मूल्यवृद्धि पनि उच्च हुने अर्थशास्त्री डा. निरज पौड्यालले बताए । ‘हाम्रो अहिलेको मुद्रास्फीतिले सकारात्मक संकेत गर्दैन,’ पौड्यालले भने, ‘यसले आर्थिक जटिलतातर्फ डाहोल्याएको स्पष्ट हुन्छ, मूल्यवृद्धि कम हुनुपर्छ भन्ने धारणा छ तर मूल्यवृद्धि धेरै कम हुनु पनि जोखिमपूर्ण हुन्छ र साथै धेरै उच्च अंकको मूल्यवृद्धि भन्ने बढी खतर नाक हुन्छ ।’

अहिले सर्वसाधारणले आफ्नो आदानीलाई खर्च वा लगानी नगरेको अवस्था छ । खर्च वा लगानी नबढ्नु भनेको आर्थिक सुस्तता हो । नेपालजस्तो देशको लागि वास्तवमा ५-६ प्रतिशतको मुद्रास्फीति उपयुक्त हुने बताउँदै पौड्यालले अर्थतन्त्रको अवस्था हेरेर मुद्रास्फीति कति ठिक कति बेहिक्र भन्ने निर्धारण हुने तर्क गरे । ‘धनी देशहरूका लागि भनेको २, ३ प्रतिशतको मूल्यवृद्धि पनि बढी हुन सक्छ,’ उनले भने, ‘किनभने, उनीहरूको आर्थिक वृद्धिदर पनि हुँदैन, अर्थतन्त्र एउटा तहमा पुगेर रोकिएको हुन्छ ।’

मूल्यवृद्धि जति कम हुँदा आर्थिक वृद्धि हुने सम्भावना उतिकै न्यून हुने उनको बुझाइ छ । त्यसैले



पछिल्लो समयमा राष्ट्र बैंकले मुद्रा आपूर्ति (मनी सप्लाई) घटाउँदै आएको छ । त्यस्तै बजारमा देखिएको तरलता पनि खिच्ने क्रम जारी राखेको छ । केन्द्रीय बैंकले मनी सप्लाई कम गर्नु वा तरलता खिच्नु भनेको मूल्यलाई बढाउन खोजेको पौड्यालको भनाइ छ । अहिलेको मुद्रास्फीतिले आर्थिक शिथिलताको अवस्था छर्लङ्ग पारेको उनले बताए । ‘प्रविधिक रूपमा आर्थिक मन्दी भन्न नमिल्ने भए पनि अवस्थामा फरक छैन,’ उनले थपे । उनका अनुसार अर्थतन्त्र सुस्त भइसकेको हुनाले चालु आवको आर्थिक वृद्धिदर न्यून हुने पक्का छ । कहिलेकाहीँ मूल्यवृद्धि पनि उच्च, आर्थिक वृद्धिदर पनि कम भएको अवस्था पनि हुने बताउँदै उनले त्यसलाई ‘स्ट्यागफ्लेसन’ भनिने जानकारी दिए ।

त्यसैगरी अर्को अर्थशास्त्री डा. डिल्लीराज खनालले मूल्य स्थायित्व नभएको खण्डमा आर्थिक स्थायित्व पनि सम्भव नहुने बताए । खनालका अनुसार मूल्यवृद्धि न्यून हुँदा ब्याजदर घट्ने, लगानीको प्रतिफल नहुने, निजी क्षेत्र निरुत्साहित जस्ता समस्या हुन्छ । निजी क्षेत्रको लगानी निरुत्साहित भएपछि त्यसले अर्थतन्त्रमा प्रत्यक्ष असर पर्ने उनको भनाइ छ । ‘अर्थतन्त्रमा निजी क्षेत्रको योगदान नै ८१ प्रतिशत रहेको दावी छ, धेरै कम भयो भने अर्थतन्त्र संकुचित हुन्छ,’ खनालले भने, ‘मान्छेको हातमा पैसा हुन्छ, खरिद गर्ने क्षमता हुँदैन, त्यसले समग्र अर्थतन्त्रलाई नै नकारात्मक बनाउँछ ।’

मौद्रिक स्थायित्व भनेको पनि यसैको व्यवस्थापन रहेको उनले बताए । पछिल्लो समय मुद्रास्फीति भारतका कारणले पनि न्यून भएको

उनले बताए । ‘भारतमा मूल्यवृद्धि ०.७१ प्रतिशतमात्र भएकोले नेपालमा आयात हुँदा पनि कम भनिएको हो, नेपालको कुल आयातमा भारतसँग मात्रै ८१ प्रतिशत हिस्सा छ,’ उनले भने, ‘त्यसले गर्दा पनि आयातित मूल्यवृद्धि नै न्यून हुँदा नेपालको मुद्रास्फीति कम भएको हो ।’ आन्तरिक रूपमा अधिक तरलता भयो तर माग तथा लगानी बढेन, सर्वसाधारणको क्यशक्तिमा सुधार नआएपछि घटेको मूल्यवृद्धिले अर्थतन्त्र ओरालो लागेको संकेत गर्ने उनको विश्लेषण छ ।

राष्ट्र बैंकको पछिल्लो तथ्यांक अनुसार चालु आव कात्तिकको मुद्रास्फीति १.११ प्रतिशतमा झरेको छ । यो पछिल्लो १० वर्षताकै न्यून हो । चालु आव कात्तिकसम्म विदेशी विनिमय सञ्चिती ३० खर्ब ५५ अर्ब पुगेको छ । त्यसैगरी रेमिट्यान्स आयात ३१.४, निर्यात ७७.५ र आयात १८.७ प्रतिशतले बढेको छ । सरकारको खर्च ४ खर्ब ६८ अर्ब ८८ करोड र राजस्व प्रचालन ३ खर्ब २६ अर्ब ५५ करोड छ । त्यसैगरी यो अवधिमा बैंकिङ क्षेत्रबाट निजी क्षेत्रमा प्रवाहित कर्जा १.२ प्रतिशतले मात्रै बढेको छ । यी तथ्यांक हेर्दा पनि अर्थतन्त्र चलायमान हुन नसकेको स्पष्ट हुन्छ ।

मूल्यवृद्धि १ प्रतिशतमा आउनु त्यति सकारात्मक नभएको अर्को अर्थशास्त्री डा. रमेशचन्द्र पौडेलले बताए । उनका अनुसार राष्ट्र बैंकले तोकेको सीमाभन्दा तल मूल्यवृद्धि कायम राखेको सकारात्मक देखिए पनि अर्थतन्त्रका लागि राम्रो नभएको उनको भनाइ छ । ‘मुद्रास्फीति घट्दा उत्पादनका साधनहरूको ज्याला पनि त्यसै गरी घट्छ,’ पौडेलले भने, ‘पूँजी उपयुक्त प्रतिफल

पनि नपाउने अवस्था रह्यो ।’ उत्पादनका साधनहरू हतोत्साहित हुने पनि पौडेलको बुझाइ छ । ‘२ प्रतिशतभन्दा तलको मुद्रास्फीतिले उत्पादनका गतिविधि निरुत्साहित गरेको छ,’ पौडेलले भने, ‘मुद्रास्फीति १ प्रतिशतमा आउनु भनेको समस्या हो ।’ तर, यस्तो समस्याले गरिबलाई क्षति नपुऱ्याउने उनको तर्क छ । साथै, समग्र मागलाई क्षति नपुऱ्याए पनि उत्पादन बढाउने गतिविधि प्रोत्साहन नगर्ने उनको विश्लेषण छ । ‘वर्किङ क्लासलाई सामान किन्दा सस्तो पर्ने भयो, तर यसको असर प्रडिक्टिभिटी कम भएको हुनाले ज्यालामा पनि पर्छ,’ उनले भने । निर्यात उच्च भएको अवस्थामा मुद्रास्फीति न्यून भएको भए सकारात्मक हुन सकिन्छ्यो, यसले रोजगारी सँगै निर्यात बढाउँछ्यो । ‘हाम्रो निर्यात भनेको उत्पादन आयात गर्ने अनि त्यसलाई पुनः निर्यात गर्ने हो,’ पौडेलले थपे, ‘रोजगारीविहीन निर्यात (जबलेस एक्सपोर्ट) मा मुद्रास्फीति घट्नु भनेको एकखालको मन्दीको संकेत हो ।’

अहिलेको अर्थतन्त्रमा देखिएको समस्याको समाधान ‘कस्ट अफ प्रडक्सन’ तथा मुद्रास्फीति घटेको बेलामा लगानीका नयाँ र गणीति बनाउनु रहेको पौडेलको सुझाव छ । सरकारले पूँजीगत खर्च बढाउने उपाय सोच्नुपर्ने उनको भनाइ छ । सरकारले समयमा खर्च र लगानीका नीतिलाई नयाँ रणनीति साथ अघि बढाउन आवश्यक रहेको उनले बताए । ‘राम्रो देखिने तर भित्रीरूपमा अर्थतन्त्र अष्टयारो परेको छ,’ उनले भने । चालु आव पनि महिनासम्म सरकारको पूँजीगत खर्चको अवस्था ८ प्रतिशतमा सीमित

उच्च अदालतले के आधारमा रविलाई थुनामुक्त गर्न आदेश दियो ?

काठमाडौँ/उच्च अदालत तुलसीपुरको बुटवल इजलासले राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका सभापति र वि लामिछानेलाई हुनसक्ने सम्भावित बिगो रकम स्विकार गरी थुनामुक्त गर्न आदेश दिएको छ । न्यायाधीशहरू बासुदेव आचार्य र तेजनाथराण पौडेलको इजलासले २६ साउन, २०८२ मा जिल्ला अदालत रुपन्देहीले जमानत लिन गरेको अस्वीकार बदर गरेको हो ।

उच्च अदालतले बैंक जमानत बापत पेश गरेको रकम सुश्रित गर्न, धरौटी रकम स्वीकार गर्न आदेश दिएको हो । जिल्ला अदालत रुपन्देहीले अब रखिले पेश गरेको दुई करोड ७४ लाख रुपैयाँ गैरकानूनी स्वीकार गर्नुपर्नेछ । अनि माघ, २०८१ मा पेश गरेको एक करोड धरौटी पनि लिनुपर्नेछ । ‘रवि लामिछानेले बिगोको हकमा दामासाहीले हुने रकम जमानत दिई बचतकर्ताको बिगो प्राप्त गर्ने सुनिश्चितता गरेको देखियो,’ उच्च अदालतको आदेशमा भनिएको छ, ‘बचतकर्ता तथा लगानीकर्ताको रकम सुनिश्चितता नै पहिलो प्राथमिकता देखिँदा लामिछानेले दिएको बैंक जमानत निम्न शर्तमा स्वीकार गरी मुद्दाको कारवाही अगाडी बढाउनु ।’

उच्च अदालतले सुप्रिम सहकारीबाट रवि कार्यरत गोर्खा मिडियामा प्रवाह भएको बिगोमध्ये दामासाहीले हुने बिगो रकम बैंक ग्यारेन्टी राख्न खोजेकाले त्यसलाई स्वीकार्न भनेको हो । उच्च अदालतले रवि लामिछाने व्यक्तित्वगत वा संस्थागत रुपमा विदेश यात्रा गर्नुपर्नेमा अदालतलाई पूर्वजानकारी दिनुपर्ने

छ । केन्द्रीय बैंकका विभिन्न अध्ययनले पनि नेपालको मूल्यवृद्धि ६ देखि ७ प्रतिशतसम्म हुनुपर्ने देखाएको छ । चालु आव सरकारले नै मुद्रास्फीति ५ प्रतिशतको सीमाभित्र राख्ने लक्ष्य लिएको र सोही अनुसार केन्द्रीय बैंकले मनी सप्लाई व्यवस्थापन गर्ने जनाएको छ ।

सरकारले ५ प्रतिशतको मुद्रास्फीति मार्फत ६ प्रतिशतको आर्थिक वृद्धिको लक्ष्य राखेको छ । तर, चालु आव कात्तिकको मुद्रास्फीतिले अर्थतन्त्र स्थिर छ भन्ने स्पष्ट भएको राष्ट्र बैंकका एक पूर्वकार्यकारी निर्देशकले बताए । ‘आर्थिक गतिविधिमा सुधार नै नभए पनि मन्दी दोहोरिने देखिन्छ,’ ती पूर्वकार्यकारी निर्देशकले भने, ‘मुद्रास्फीतिको तथ्यांकमा केन्द्रीय बैंकले पुनः एक पटक गणना विधिमा समीक्षा गर्नुपर्ने देखिन्छ ।’ कर्जा माग बढेको छैन, वितीय क्षेत्रको व्याजदर समेत न्यून बिन्दुमा आएको अवस्थामा समेत लगानी बढ्ने तथा उत्पादनमा सुधार आउने संकेत नै नहुनु भनेको अर्थतन्त्रका लागि आगामी दिन सहज छैन भन्ने रहेको उनको तर्क छ ।

चालु आव पहिलो त्रैमासको कुल गार्हस्थ्य उत्पादन (जीडीपी) को अनुमान आउन बाँकी भएकाले मन्दी नै नदोहोरिए पनि अर्थतन्त्र सहज अवस्थामा नभएको उनको बुझाइ छ । आन्तरिक उत्पादनका कारण भन्दा भारतका कारण मूल्यवृद्धिमा कमी आएको उनको भनाइ छ । कोरोना महामारीमा पनि अत्यधिक आयातका कारण अपनाइएका कसिला नीतिका कारण मन्दीमा पुगेको अर्थतन्त्रमा उत्पादन नबढ्दा पुन समस्या दोहोरिन सक्ने राष्ट्र बैंकका एक अधिकारीले बताए ।

निरन्तर घट्दो मुद्रास्फीति आर्थिक गतिविधि, आन्तरिक उत्पादन विस्तार र माग सिर्जनाका लागि सकारात्मक नभएको उनको भनाइ छ । आर्थिक गतिविधिको अवस्था यस्तै रहेको खण्डमा अर्थतन्त्र पुनः मन्दीमा जाने उनको विश्लेषण छ । आर्थिक गतिविधि सुस्त भएसँगै उपभोग र उत्पादन घटेको, बिगतको तुलनामा इन्धनको मूल्यमा कमी आएको तथा अमेरिकी डलरको तुलनामा नेपाली मुद्रा बिगतको तुलनामा थप कमजोर हुँदा आर्थिक गतिविधि बढाउन सहज नभएको उनको भनाइ छ ।

(श्रोत: अनलाइनखबर)

‘कुमारी’को दोस्रो गीत ‘तिमी बिना’ रिलिज, प्रेमिल देखिए आकृति र अबिषेक



काठमाडौँ/पणथ दिवसको छेको पारेर आगामी माघ २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्म ‘कुमारी’को दोस्रो गीत ‘तिमी बिना’ सार्वजनिक गरिएको छ । प्रेमिल भाव सिर्जना गर्ने यस गीतमा चर्चित गायक केहर सिंह लिम्बूले स्वर दिएका छन् । गीतमा शब्द सुमन तामाङको रहेको छ भने संगीत सुमन र केहरको छ । गीतको भिडियोमा फिल्मका मुख्य जोडी आकृति राजभण्डारी र अबिषेक खड्कालाई देख्न सकिन्छ । उनीहरूबीचको प्रेम र आत्मीयतालाई आकर्षक ढंगले

चित्रण गरिएको भिडियोमा सुशन सनम श्रेष्ठ, सक्ु शाह, सरोज लामिछाने लगायतको पनि अभिनय रहेको छ ।

बिनिश इन्टरटेन्मेन्ट, पिक्चर फ्रेम र केन्द्र मोसन पिक्चर्सको सहकार्यमा निर्माण भएको यस फिल्मका निर्माता महेन्द्र अधिकारी हुन् । उनले यसअघि राउतकै निर्देशनमा फिल्म ‘प्रकाश’ बनाएका थिए । केदार भुसाल कार्यकारी निर्माता रहेको फिल्ममा विकास सुवेदीको लेखन, सुप्रिम पराजुलीको यसमा अबिषेक र आकृति सहित घनश्याम जोशी, सुनिता श्रेष्ठ,

आकाङ्क्षा कार्की, मधु खड्का, सनम श्रेष्ठ, सक्ु शाह, सरोज लामिछाने लगायतको पनि अभिनय रहेको छ ।

बिनिश इन्टरटेन्मेन्ट, पिक्चर फ्रेम र केन्द्र मोसन पिक्चर्सको सहकार्यमा निर्माण भएको यस फिल्मका निर्माता महेन्द्र अधिकारी हुन् । उनले यसअघि राउतकै निर्देशनमा फिल्म ‘प्रकाश’ बनाएका थिए । केदार भुसाल कार्यकारी निर्माता रहेको फिल्ममा विकास सुवेदीको लेखन, सुप्रिम पराजुलीको यसमा अबिषेक र आकृति सहित घनश्याम जोशी, सुनिता श्रेष्ठ,

‘शो बाँडफाँडमा ‘अवतार ३’ हावी, चेपुवामा पय्यो ‘भरीपछिको इन्द्रेणी’



काठमाडौँ/विदेशी र स्वदेशी फिल्मप्रति नेपालका हल सञ्चालकहरूको व्यवहार सधैंजसो विभेदपूर्ण रहँदै आएको छ । ठूला विदेशी फिल्म प्रदर्शनमा आउँदा नेपाली फिल्मलाई सीमित शो, त्यो पनि अफ-टाइममा दिएर पन्छ्याउने प्रवृत्ति पटक-पटक देखिँदै आएको छ । यो विभेद भोलि शुक्रबारदेखि प्रदर्शन हुन लागेको नयाँ फिल्म ‘भरीपछिको इन्द्रेणी’ले पनि भोगिरहेको छ ।

शुक्रबार हलिउडको सर्वाधिक प्रतिक्षीत फिल्म ‘अवतार ३’ पनि प्रदर्शन हुँदैछ । यो फिल्मप्रति दर्शकको क्रेजलाई मध्यनजर गर्दै देशका धेरैजसो हलले १० दिनअघि नै टिकट बुकिङ खुला गरेका थिए । फिल्मको टिकट बिक्री

उत्साहजनक पनि देखिएको छ । तर, यो फिल्मलाई हलवालाहरूले शो वितरणमा बढी नै काखी च्याप्दा ‘भरीपछिको इन्द्रेणी’ उपेक्षामा परेको छ ।

बिहीबार मध्याह्नसम्म ‘अवतार ३’को अंग्रेजी र हिन्दी भर्सनलाई देशव्यापी २०५ शो उपलब्ध छ । काठमाडौँका केही मल्टीप्लेक्सले फिल्मलाई दिनमा ९ वटासम्म शो दिएका छन् । तर, ‘भरीपछिको इन्द्रेणी’लाई धेरैजसो मल्टीप्लेक्सले शुक्रबारका लागि २ शो दिएका छन् । कतिमा एउटा मात्रै शो छ । खल्ती एपमा अहिलेसम्म फिल्मको देशव्यापी शो ५२ वटा मात्र देखिएको छ ।

‘भरीपछिको इन्द्रेणी’ले अपेक्षाअनुरूप शो नपाए पनि केही

मल्टीप्लेक्समा टिकट बिक्री सुख्खा देखिएको छ । केही शो ‘सोल्डआउट’ समेत भएका छन् । अब ‘वर्ड अफ भरीपछिको इन्द्रेणी’ उपेक्षामा परेको छ ।

कलाकार अर्जुन घिमिरे (पाँडे)को निर्देशनमा बनेको फिल्ममा अर्जुनसहित गणेश उप्रेती, रमेश उप्रेती, प्रकाश घिमिरे, दीपाश्री निरौला, सरिता गिरी, देशभक्त खनाल, निर्मल शर्मा, कृष्ण शिवाकोटी, कृष्णभक्त मर्हजन, प्रियन्ता आचार्य, अंशु महर्जन, राजेन्द्र नेपाली लगायतको अभिनय रहेको छ । गणेशले यही फिल्मबाट ९ वर्षपछि कमब्याक गरेका हुन् ।

माओत्से गुरुडले सुरु गरे ‘पेन्सन पट्टा’को छायांकन

काठमाडौँ/कलाकार माओत्से गुरुङको निर्देशनमा बन्न लागेको नयाँ फिल्म ‘पेन्सन पट्टा’को छायांकन सुरु गरिएको छ । बिहीबार कास्की जिल्लाको ताडतंड गाउँमा शुभ मुहूर्त गरेपछि फिल्मका मुख्य दुई कलाकार पशुपति राई र गौमाया गुरुङले पहिलो सट दिए । फिल्मको सोही गाउँमा ३५ दिनसम्म छायांकन हुने जनाइएको छ ।

निर्देशक गुरुङ स्वयंको लेखन रहेको यस फिल्ममा पशुपति र गौमायासहित दयाहाङ राई, सुनिल थापा, बुद्धि तामाङ, विल्सन विक्रम राई, सुनिल थापा, राज थापा काउछा, लुनिभा तुलाधर, यासिनी राई लगायतको अभिनय रहनेछ । गुरुङ फिल्ममा लोकप्रिय मानिएका विश्वास गुरुङ र माया गुरुङले ‘पेन्सन पट्टा’मार्फत मुलधारको

फिल्ममा डेब्यु गर्दैछन् । माओत्से गुरुङ फिल्मको ब्यानरमा निर्माण हुने फिल्ममा मीन कोम्पे गुरुङ (सिकलेस), भोज बहादुर गुरुङ (बेलायत) र सपना गुरुङ निर्मातामा छन् । यसमा सुशन प्रजापतिको छायांकन रहनेछ भने भूमा लिम्बू, मनोज थापा मगर र शिव बराङ्गीले गीतहरू तयार पार्नेछन् । फिल्मले लोभी केटा कसरी दानी बन्छ भन्ने कथा पेश गर्नेछ ।

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किन्दै हुनुहुन्छ ?

Brother, Canon, HP, Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark

टोनर रिफिल्ड, प्रिन्टर, कम्प्युटर, फोटोकपी लगायतको सर्विस छिटो छरितो र भरपर्दो रूपमा गर्नुभई बुक्क हुनुहोस् ।

Printer Shop

The complete office solution

Contact No. 9845292140,
057-527041, Schoolroad,
Hetauda-4
tonerhouse_hdt@yahoo.com

एमाले महाधिवेशन....

महाधिवेशनका प्रतिनिधिलाई कमरेड ईश्वर पोखरेलले वितरण गरेको अफिलमाथि मैले भेटेका कसैले पनि चर्चा गरेनन् । भदौ २३ र २४ गतेका घटनाका कार्यकारण सम्बन्धहरू, त्यसमा एमालेको भूमिका र आगामी दिनमा नेपालको उदार लोकतन्त्रवादी संविधानको भविष्य, कम्प्युनिस्ट आन्दोलन, कम्प्युनिस्ट पार्टीको भविष्यका बारेमा कसैले पनि चर्चा गरेको मैले देखिन, भेटिन ।

आउने निर्वाचन भएन भने के होला अथवा निर्वाचनले पनि समाधान दिएन भने देश कता जाला भन्ने चिन्ता पनि सुनिएन । आर्थिक रूपले जर्जर बनेको देशको भविष्यको चिन्ता पनि त्यहाँ सुनिएन । ओली सभूहमा भक्तिमार्ग नै एक मात्र सुक्तिको बाटो हो भन्ने मनोविज्ञान बलशाली थियो । ओलीपक्ष महाधिवेशनलाई सत्ता कब्जाको एकसूत्रीय कार्यसूचीमा केन्द्रित गराउन चाहन्थ्यो । त्यसै तहको प्रतिवाद गर्नमा ईश्वर पक्ष सक्रिय थियो । विचार र पार्टीको भविष्यका कुरा सबै ओभेलमा थिए । मैले भेटेका केही प्रतिनिधि र समर्थकहरू ओली या शंकर लगायत व्यक्तिका आलोचना थिए तर विचारले नै समस्या सिर्जनेको हो भन्ने अनुभूति थिएन । पार्टी जीवनको लोकतन्त्रीकरणलाई मुख्य मुद्दा बनाएको ईश्वर समूहले पनि विचारलाई प्राथमिकताका साथ बहसमा लैजाने र प्रतिनिधि तथा उम्मेदवार छनोटमा त्यसलाई आधार बनाउने कुरामा पर्याप्त ध्यान दिएको देखिदैनथ्यो ।

प्रदीप ज्ञवालीले गुमाएको मौका अघिल्लो लेखमा मैले गण्डु समूहका बारेमा लेख्दै गर्दा कमरेड प्रदीप ज्ञवालीका बारेमा पनि उल्लेख गरेको थिएँ । तर गण्डु

समूहले उनलाई पनि ऐन मौकामा इच्छा विपरित उपाध्यक्षमा उम्मेदवार बन्न अडायो । उनले आफूलाई शंकर पोखरेल भन्दा सितियर र हेको र पार्टी तथा ओली समूह दुवैमा बढी योगदान गरेको दावी गरेका थिए । हुन पनि उनी २०५९ अधिवाटै बनेको ओली समूहमा सधैं लोयल रहेका थिए । उनले आफूलाई यसपटक पनि अवसर नदिएकाेमा चित्त दुखाए र केन्द्रीय सदस्य पदमा मात्र उम्मेदवार दिए ।

यहसम्म छिर्के पनि थियो । आफ्नो चित्त कुँदाएर पनि अध्यक्षका पदमा उभिइरहनु, सहयोग गर्नु समूह पक्षधरका लागि स्वाभिमानी पनि हो । तर उनले आफ्नो पीडा लाकाउन सकेनन् र उम्मेदवारी मनोनयन स्थलमा भक्कानिए । भोलिपल्टै उनै शंकर पोखरेललाई मत माग्दै पनि महिना रहेको थिए । उनले उनको राजनीतिक कच्चापन मात्र उजागर गरिदियो । प्रदीपले यतिबेला कमसेकम पार्टीमा ओली र शंकरले हुर्काएको अर ज्ञानीतिक चरित्रका विपक्षमा बोल्न र पार्टीलाई सुधारितर लैजान अफिल गरेको भए पार्टीका लागि ठूलो योगदान हुन्थ्यो । प्रदीप ज्ञवालीले जित्लाहरूमा पार्टी प्रतिनिधि छान्न गरिएका जालभेलको विरोध गरेनन् । प्रतिनिधि मनोनयनमा एकलौटी गरिँदा विरोध गरेनन् । पुराना र दुःखको बेला योगदान गरेका नेता, कार्यकर्तालाई अपमान गर्दै अराजनीतिक व्यक्तिहरूलाई पार्टीले प्रतिनिधि या केन्द्रीय कमिटीमा अवसर दिँदा त्यसको विरोध गरेनन् । गण्डु समूहले कमरेड ईश्वर पोखरेल र उनको समूहका अरू नेताको बदबुबाई र अपमान गर्दा त्यसो नगर्न कहिल्यै भनेनन् । र मतदान अगाडि पार्टीका प्रतिनिधिहरूलाई स्वतन्त्र र

(साभार: अनलाइनखबर)

