

मकवानपुरबाट प्रकाशित लोकप्रिय 'क' वर्गीको पत्रिका



साझाकुरा

राष्ट्रिय दैनिक

www.sajhakuranews.com

पानीका स्रोतको संरक्षण गरौं, जैतिक विविधता जोगाऔं।

- ☞ खानेपानीका स्रोतको संरक्षण गरौं,
- ☞ पानीको दुरुपयोग रोक्न र आवश्यक मात्र प्रयोग गरौं,
- ☞ धारा खुला छोड्ने वानी त्यागौं,
- ☞ उच्च पहाडी तथा हिमाली क्षेत्रमा वर्षाको पानी संकलन गर्ने गरौं,
- ☞ नदी, ताल, पोखरीको संरक्षण गरौं,
- ☞ प्लास्टिकजन्य पदार्थको प्रयोग घटाऔं,
- ☞ जलाधार संरक्षणका लागि वृक्षारोपण गरौं,
- ☞ पानीजन्य रोगबाट वचन सरसफाइमा ध्यान दिऔं।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

प्रतिनिधिसभाका ज्येष्ठ सदस्यले लिए शपथ

प्रतिनिधिसभा सदस्यलाई

शपथ गराउन बहुउद्देश्यीय हल तयार

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ११ चैत/प्रतिनिधिसभाका ज्येष्ठ सदस्य अर्जुन नरसिंह केसीले पद तथा गोपनीयताको शपथग्रहण गरेका छन्।

राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले शीतलनिवासमा आयोजित एक समारोहबीच उनलाई पद तथा गोपनीयताको शपथ खुवाएका हुन्। शपथग्रहण समारोहमा उपराष्ट्रपति रामसहायप्रसाद यादव, प्रधानन्यायाधीश प्रकाशमानसिंह राउत, राष्ट्रियसभाका अध्यक्ष नारायणप्रसाद दाहाल, मन्त्रीहरूसहित नेपालका सरकारका विभिन्न तहका कर्मचारीको सहभागिता रहेको थियो। फागुन २१ गते सम्पन्न प्रतिनिधिसभा निर्वाचनमा नेपाली कांग्रेसका तर्फबाट समानुपातिक निर्वाचन प्रणालीबाट केसी निर्वाचित भएका थिए। उनी ७८ वर्षका छन्।



राष्ट्रपति पौडेलबाट शपथ लिएका केसीले ज्येष्ठसदस्यको हैसियतले आज बिहीबार प्रतिनिधि सभाका सदस्यहरूलाई शपथग्रहण गराउने कार्यक्रम तय भएको छ। सभामुख निर्वाचित नभएसम्म प्रतिनिधिसभामा ज्येष्ठसदस्यले नै बैठकको अध्यक्षता गर्ने प्रावधान छ। प्रतिनिधिसभामा प्रत्यक्षतर्फ १ सय ६५ र समानुपातिकतर्फ १ सय १० जना गरी जम्मा २ सय ७५ जना संसदहरू निर्वाचित भएका हुन्। प्रतिनिधिसभा सदस्यलाई शपथ गराउन बहुउद्देश्यीय हल तयार

संसद सचिवालयले आज बिहीबार नवनिर्वाचित प्रतिनिधिसभा सदस्यहरूको शपथग्रहणको लागि हल व्यवस्थापनको भौतिककार्य सम्पन्न गरेको छ। प्रतिनिधिसभाका सभाकक्ष

समयमै निर्माण सम्पन्न हुन नसके पछि बहुउद्देश्यीय हललाई नै अस्थायी संसदको बैठक सञ्चालनका लागि तयार गरिएको सचिवालयका सहसचिव तथा प्रवक्ता एकराम गिरीले जानकारी दिएका छन्। उनका अनुसार अधिकांश भौतिक पूर्वाधारका काम सकिएको र केही प्राथमिकताका काम बाँकी रहेको छ। सभाकक्षका सिटमा माइक्रोफोन जडानका काम भइरहेको र बज्रवारसम्म पूराहुने उनको भनाइ छ। दुईवटा सिटमा एउटा माइक्रोफोनको व्यवस्था गरिएको छ।

उनले अन्य सुरक्षा व्यवस्थापनका कामहरू भने भइसकेको जानकारी दिए। उनले शपथ कार्यक्रम हुनुभन्दा केही घण्टा अघिसम्म व्यवस्थापनको कार्यहरू जारी रहने बताएका छन्। प्रवक्ता

गिरीले हाल तयार गरिएको हलको सेटअप पूर्ण रूपमा आपतकालीन प्रकृतिको भएको बताए। उनले कार्यव्यवस्था महाशाखा बहुउद्देश्यीय हलको पछाडि रहेको सानो कोठाबाट सञ्चालन हुने जानकारी दिए। कार्यपरामर्श व्यवस्थापन समितिको हल पनि बहुउद्देश्यीय हलकै परिसरमा रहेको हलमा तयार पारिन्छ।

सभामुखका लागि हल पछाडितर्फ छुट्टै कोठा व्यवस्थापन गरिएको उनले बताए। हलको करिडोर र प्यासेजमा समेत अतिरिक्त बस्ने व्यवस्था मिलाउन लागिएको छ। उनले यहाँ व्यबस्थित सेवा उपलब्ध नरहेको स्पष्ट पारेका छन्। यसपटक २४ जना प्रतिनिधिसभा सदस्यले मातृभाषामा शपथ लिइन्छन्। शपथपछिको अतिरिक्त समयमा हललाई थप व्यवस्थित बनाउने

उनले बताए।

संसद सचिवालयले सरकारलाई संसद भवन निर्माण समयमै गर्नको लागि पटकपटक ताकेता गर्दापनि चासो नदेखाएको उनको भनाइ छ। उनले सरकारलाई निर्माणाधीन १२ वटै भवन यथाशीघ्र सम्पन्न गरी उपलब्ध गराउन आग्रह गरे। भदौ २३ र २४ गतेको जेजुरी आन्दोलनमा आगजनी र तोडफोड हुँदा बानेश्वरस्थित अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलन केन्द्र बैठक सञ्चालनका लागि उपयुक्त छैन। सरकारले चैतको पहिलो साताभित्र सभाकक्ष उपलब्ध गराउने प्रतिबद्धता जनाए पनि सम्भव नभएपछि सचिवालयले बहुउद्देश्यीय हलमै संसद सञ्चालन गर्न बाध्य भएको प्रवक्ता गिरीले जानकारी दिए।

सिंहदरवार परिसरको १ सय ५६ रोपनी क्षेत्रफलमा संसद भवन निर्माण भइरहेको छ। २०७९ असोज १६ गते भित्र निर्माण गरिसकेने गरी २०७६ असोज १६ मा ५ अर्ब ६७ करोड २७ लाख रूपैयाँमा तुन्दी-सेक जेभीले ठेक्का लिएको थियो। तर, २०८२ फागुनसम्म आइसक्दा पनि भवन निर्माण सम्पन्न हुन सकेको छैन। संसद भवन निर्माणको लागि पौचौपटक थपिएको म्याद पनि सकिसकेको छ। संसद भवनको 'रिफिड' को लागि छुट्टै चैनलिक इन्जिनियरिङ कम्पनीले २०८० फागुन २७ गते ३ करोड ७९ लाख रूपैयाँमा ठेक्का लिएको थियो। यस्तै 'इन्टरियर' को जिम्मा केसी-थ्यामसुन्दर-बानियाँ जेभीले २ अर्ब ३४ करोड ५४ लाख रूपैयाँमा लिएको थियो। यी सबैको ठेक्का सम्पन्नता सिकाएको भएपनि काम पूरा हुन सकेको छैन।

भुटनदेवी माध्यमिक विद्यालयमा शैक्षिक अन्तरक्रिया

सुधारका लागि साभा प्रतिबद्धता



साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ११ चैत/हेटौंडा उपमहानगरपालिकाअन्तर्गत रहेको भुटनदेवी माध्यमिक विद्यालय (प्राथमिक शिक्षालय) को आयोजनामा तथा शिक्षा विकास महाशाखा, हेटौंडा उपमहानगरपालिकाको समन्वयमा विशेष शैक्षिक अन्तरक्रिया सम्पन्न भएको छ।

शिक्षा सुधारका विविध विषयमा चरणबद्धरूपमा गहन छलफल गरिएको थियो। कार्यक्रममा विद्यार्थीको भविष्य शिक्षक, अभिभावक तथा स्थानीय सरकारको हातमा रहेको उल्लेख गर्दै यी सबै पक्ष गुणस्तरीय शिक्षाका लागि जिम्मेवार बन्नुपर्नेमा जोड दिइएको थियो। कार्यक्रममा सहभागी शिक्षकले विद्यालय सुधारमा विद्यालय प्रशासनको ठूलो जिम्मेवारी हुने औल्याउँदै त्यसलाई सुधार गर्नुपर्ने निष्कर्ष निकालेका थिए। छलफलमा शिक्षकले चाहना र प्रतिबद्धता देखाएमा छिट्टै शैक्षिक सुधार सम्भव हुने तथा गुणस्तरीय शिक्षाका लागि विद्यालय अघि बढ्न

सक्ने धारणा राखेका छन्। हरेक विद्यालयले चैत महिनाको अन्त्यमा मात्र समीक्षा नवीन वैशाखदेखि सुरुहुने नयाँ शैक्षिक सत्रलाई केन्द्रमा राख्दै वार्षिक कार्ययोजना निर्माण गरी अघि बढ्नुपर्ने सुझाव प्रस्तुत गरिएको थियो। विद्यार्थी संख्या वृद्धि गर्न शिक्षकको भूमिका महत्वपूर्ण हुने उल्लेख गर्दै शिक्षकलाई आलोचना होइन, माया र सम्मान दिएर मात्र विद्यालय सुधार सम्भव हुने धारणा व्यक्त गरिएको थियो। अभिभावकले मानेका शिक्षकलाई विद्यार्थीले पनि सम्मान गर्ने भएकाले अनुशासन र शिक्षामा शिक्षकको भूमिका निर्णायक हुने बताइएको थियो। विद्यालय सुधारका लागि प्रधानाध्यापकको दृढ अटो, स्पष्ट दृष्टिकोण र निर्णय क्षमता अनिवार्य हुनेमा जोड दिइएको थियो।

यदि प्रधानाध्यापकमा दृढ अटो, निर्णय क्षमता र गोपनीयता जस्ता गुणको अभाव भए विद्यालय र समग्र शिक्षा प्रणाली सुधार हुन नसक्ने धारणा सहभागीले व्यक्त गरे। कार्यक्रम हेटौंडा उपमहानगर पालिका वडा नम्बर ४ का वडाअध्यक्ष नवीन सिग्देलको सभाध्यक्षतामा भएको थियो भने हेटौंडा उपमहानगर पालिका वडा नम्बर ११ की वडाअध्यक्ष जुना दाहाल, नगर शिक्षा प्रमुख हरिचन्द्र सापकोटालगायतको आतिथ्यता रहेको थियो। कार्यक्रममा हेटौंडा उपमहानगरपालिकाभित्रका निजी तथा सामुदायिक विद्यालयका प्रधानाध्यापकको उल्लेखनीय उपस्थिति रहेको थियो। अन्तरक्रियालाई शैक्षिक उत्प्रेरक अभिषेक घिमिरे तथा सहजकर्ता सागर बोहराले सहजीकरण गरेका थिए। कार्यक्रममा सहभागी शिक्षकले शिक्षा सुधारका लागि आवश्यक दरबन्दी, शैक्षिक सामग्रीको अभाव तथा शिक्षा ऐन-नियममा संशोधन आवश्यक रहेको उल्लेख गर्दै यी पक्षमा सुधार भए सामुदायिक विद्यालयको शिक्षाको गुणास्तर उल्लेखनीयरूपमा बढ्ने विश्वास व्यक्त गरेका थिए।

हेटौंडाको पाथीभरा मन्दिर बेहुलीभै सिँगारियो



साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ११ चैत/हेटौंडा उपमहानगरपालिका-१ भैरवडाँडामा रहेको चर्चित धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थल पाथीभरा मन्दिर बेहुलीभै सिँगारिएको छ।

आज बिहीबार हुने नवरात्रको अवसरमा महाअष्टमी पूजाको लागि पाथीभरा मन्दिर बेहुलीभै सिँगारिएको हो। पाथीभरा मन्दिर संरक्षण समितिले हरेकवर्ष आयोजना गर्ने पाथीभरा महोत्सवको मुख्य आकर्षकको रूपमा महाअष्टमी पूजाको तयारी पूरा गरेको छ। विशेषतः चैत्र १२ गते बिहान ७:०० बजेबाट सुरुहुने मुख्य पूजामा विभिन्न भाँकी बाजागाजा, नेपाली सेना तथा नेपाल प्रहरीको सलामीसहितको विशेष कार्यक्रम तय गरिएको मन्दिर संरक्षण समितिका अध्यक्ष केशवप्रसाद देवकोटाले जानकारी दिए।

१९ औं पाथीभरा महोत्सवको तयारी गरिरहेको मन्दिर संरक्षण समितिले यसवर्ष माताको धाममा आकाशबाट पुष्पवृष्टी गर्ने तयारी गरेको अध्यक्ष देवकोटाले जानकारी दिए। यस्तै सहस्रचण्डी महायज्ञको समापन आउँदो आइतबार हुने मन्दिर संरक्षण समितिले जनाएको छ।

बागमती प्रदेशको राजधानी हेटौंडामा रहेको पाथीभरा देवीको दर्शन गर्नले आँटेका र चिताएका सबै मनोकामना पूरा हुने विश्वासका साथ आन्तरिक तथा बाह्य भक्तजन पूजापाठ गर्न घुइँचो लाग्ने गर्दछ। तप्ले जुडिस्थित पाथीभरा माताको मन्दिरमा सबैजना पुरन असम्भव रहेकाले ताप्लेजुड पुन नसक्ने भक्तजले यहीँको मन्दिरमा दर्शन गर्दा मनोकामना पूराहुने धार्मिक विश्वास रहेको छ।

पेट्रोलियम पदार्थको मूल्य फेरि बढ्यो

साझाकुरा संवाददाता

हेटौंडा, ११ चैत/नेपाल आयल निगमले पेट्रोलियमपदार्थमा भारी मूल्यवृद्धि गरेको छ। निगमले बुधवार साँझ पेट्रोल, डिजेल र मट्टीतेलमा १५/१५ रूपैयाँ मूल्यवृद्धि गरेको सूचनामार्फत जानकारी दिएको हो।

मूल्यवृद्धिपछि पेट्रोलको मूल्य पहिलो वर्गका लागि प्रति लिटर १६९ रूपैयाँ ५० पैसाबाट बढेर १८४ रूपैयाँ पुग्दा दोस्रो वर्गका लागि १८६ रूपैयाँ र तेस्रो वर्गका लागि १८७ रूपैयाँ पुगेको छ। एकसाताको बीचमा दुईपटक मूल्यवृद्धि भएको छ। नयाँ मूल्यसूचीअनुसार डिजेल/मट्टीतेलको मूल्य पहिलो वर्गका लागि १४९ रूपैयाँ ५० पैसाबाट बढेर १६४ रूपैयाँ ५० पैसा पुग्दा दोस्रो वर्गका लागि



१६६ रूपैयाँ र तेस्रो वर्गका लागि १६७ रूपैयाँ प्रति लिटर पुगेको छ। आयल निगमले पहिलो वर्गमा चारआली, विराटनगर, जनकपुर, अमलेखगञ्ज, भलवारी,

नेपालगञ्ज, धनगढी र वीरगञ्ज निर्धारण गरेको छ भने दोस्रो वर्गमा सुर्खेत र दाङ तथा तेस्रो वर्गमा काठमाडौँ, पोखरा र दिपायल निर्धारण गरेको छ।

TOYOTA HETAUDA, ARE YOU READY? EURO 6

The Experience Toyota is on its way.

March 26-28, 2026
Coffee Bar, Main Road Hetauda, Nepal
985-1249441 | 984-1228823

SUZUKI DENT PAINT CAMP

24th-29th Falgun, 2082

OFFERS

- 15% DISCOUNT ON FULL BODY DENT PAINT*
- 2 YEARS WARRANTY ON DENT AND PAINT*
- HASSLE-FREE INSURANCE CLAIM ASSISTANCE FOR A SEAMLESS EXPERIENCE*
- 1 YEAR WARRANTY ON PARTS*
- 50% DISCOUNT ON INTERIOR CLEANING*
- FREE 1. MINOR SCRATCH REMOVAL 2. UNDERBODY CHECK

Authorized Service Point in Hetauda

Himalayan Motors Pvt.Ltd.

हेटौंडा-२, चौकीटोल, ०५७-५२०३३३, ९८२४२०९६४, ९८०२५६८९६०



राजाकुरा
हाम्रो कुरा

सामुदायिक वनमा वनहेरालु परिचालन

नेपालको सामुदायिक वन व्यवस्थापन विश्वमै उदाहरणीय अभ्यासकारूपमा चिनिएको छ । स्थानीय समुदायको प्रत्यक्ष सहभागितामा वन संरक्षण, उपयोग र व्यवस्थापन गर्ने यो मोडेलले वनविनाश रोक्न, जैविकविविधता जोगाउन र ग्रामीण जीविकोपार्जनमा टेवा पुऱ्याएको छ । यिनै उपलब्धिलाई अझ संस्थागत र दिगो बनाउन प्रत्येक सामुदायिक वनमा २ जना वनहेरालु परिचालन गर्ने मकवानपुरले नीति अधि सारेको छ । यो नीति सकारात्मक उद्देश्य बोकेको भएपनि यसको कार्यान्वयन, प्रभावकारिता र दीर्घकालीन असरबारे गम्भीर बहस आवश्यक छ । वनहेरालु परिचालनको मुख्य उद्देश्य वन अतिक्रमण, अवैधकटानी, चोरी-सिकार र डढेलो नियन्त्रण गर्नु हो । धेरै सामुदायिक वन भौगोलिकरूपमा फैलिएका, दुर्गम र संवेदनशील छन् । त्यस्ता वनक्षेत्रमा नियमित निगरानीको अभाव हुँदा गैरकानुनी गतिविधि बढ्दै सम्भावना रहन्छ । प्रत्येक वनमा दुईजना वनहेरालु खटाइएमा निगरानी प्रणाली बलियो बन्ने, तत्काल सूचना आदान-प्रदान हुने र समुदायमा वनप्रतिको उत्तरदायित्व बढ्ने अपेक्षा भने गर्न सकिन्छ । रोजगारी सिर्जनाको दृष्टिले यो नीति स्वागतयोग्य छ, विशेषगरी ग्रामीण युवाका लागि ।

तर, नीति राम्रो भएपनि व्यवहारिक चुनौती कम छैनन् । पहिलो प्रश्न त आर्थिक नै हो । देशभर हजारौँ सामुदायिक वन छन्, ती सबैमा दुई-दुई जना वनहेरालु राख्दा तलब, तालिम, उपकरण र बीमाजस्ता खर्च उल्लेख्यरूपमा बढ्छन् । यो खर्च कसले व्यहोर्ने ? सरकार, सामुदायिक वनउपभोक्ता समूह, कि दुवैको साभेदारी ? यदि स्पष्ट वित्तीय मोडेल तय गरिएर नीति कागजमै सीमित हुन पनि सक्छ । दोस्रो चुनौती क्षमता र समन्वयको हो । वनहेरालु केवल पररेदार मात्र होइनन् । उनीहरूलाई वन-नेपाल, सामुदायिक संरचना, द्रष्टव्य व्यवस्थापन र वातावरणीय संवेदनशीलताबारे ज्ञान हुनुपर्छ । आवश्यक तालिम नदिई परिचालन गरिएमा उनीहरू प्रभावकारी हुन सक्दैनन् । वनहेरालु, सामुदायिक वन उपभोक्ता समिति र सरकारी निकायबीचको भूमिका स्पष्ट नहुँदा अधिकार र जिम्मेवारीको द्वन्द्व उत्पन्न हुनसक्छ । तेस्रो, सामुदायिक स्वायत्तताको प्रश्न उठ्छ । सामुदायिक वनको मूलआत्मा भनेकै स्थानीय समुदायको स्वशासन हो । बाह्य संरचनाबाट अनिवार्यरूपमा वनहेरालु थोपरिँदा समुदायको स्वामित्व भावना कमजोर हुने जोखिम पनि छ । त्यसैले वनहेरालु छनोट, मूल्यांकन र निगरानीमा उपभोक्ता समूहको निर्णायक भूमिका सुनिश्चित गर्नुपर्छ । प्रत्येक सामुदायिक वनमा दुईजना वनहेरालु परिचालन गर्ने नीति सिद्धान्ततः सकारात्मक र समायानुकूल नै छ । तर, यसको सफलताका लागि दिगो वित्तीय व्यवस्था, गुणस्तरीय तालिम, स्पष्ट कार्यविभाजन र सामुदायिक स्वायत्तताको सम्मान अनिवार्य छ । नीति निर्माणभन्दा पनि कार्यान्वयनमा संवेदनशीलता र व्यावहारिकता देखाउन सकेमात्र यो पहलले नेपालको सामुदायिक वन व्यवस्थापनलाई थप उचाइमा पुऱ्याउन सक्छ ।

मकवानपुरमा वन डढेलोको घटना यसवर्ष उल्लेखनीयरूपमा घटेको देखिएको छ । २०८१ फागुनदेखि २०८२ जेठसम्म ५ सय ७४ दशमलव २५ हेक्टर वनक्षेत्र डढेलोबाट प्रभावित भएको थियो । यो अवधिमा डढेलोका कारण १ सय २ वटा स्ख, १ हजार एक सय ३७ खम्बा, १० हजार दुई सय ९९ लाघा तथा १ लाख ३५ हजार ६२ वटा बिरुवामा क्षति पुगेको तथ्यांक मंगलबार आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा जानकारी गराइएको छ । यस आर्थिक वर्षको चैत महिनामा मात्रै वन डढेलो लागेको थियो । चैत्र महिनामा ५ हेक्टर क्षेत्रफलमा डढेलो लागेको वन कार्यालयले जनाएको छ । मकवानपुर जिल्ला देशका ७७ जिल्लामध्ये वन डढेलोको उच्चजोखिममा पर्ने १८ औँ स्थानमा रहेको बताइएको छ । डिभिजन वन कार्यालयमार्फत १० वटा र सामुदायिक वन उपभोक्ता समितिमार्फत ५ वटा गरी १५ वटा पात फुक्ने मेसिन प्रयोगमा ल्याई सुकेका पात व्यवस्थापन गरिएको छ । कार्यालयकाअनुसार डढेलोको सूचना प्राप्त भएको १०-१५ मिनेटभित्रै परिचालन हुने अनिनियन्त्रण टोली तयारी अवस्थामा राखिएको छ भने सम्बन्धित निकायको समन्वयमा २ देखि ३ घण्टाभित्र डढेलो नियन्त्रणमा लिने प्रयास भइरहेको बताइएको छ । २०८२ फागुनदेखि २०८३ जेठसम्म प्रत्येक सामुदायिक वनमा कर्मिमा २ जना वनहेरालु परिचालन गरिएको छ । संघीय वन तथा वातावरण मन्त्रालयले डढेलो नियन्त्रणमा खटिने जनशक्तिका लागि ५ लाख रुपैयाँको सामूहिक दुर्घटना बीमा गरेको छ ।

महत्त्वपूर्ण टेलिफोन नम्बरहरू

| मकवानपुर प्रहरी | एम्बुलेन्स सेवा |
|----------------------------|---|
| प्रहरी कन्ट्रोल: १०० | नेपाल रेडक्रस: ५२०७११, ९८५५०२६९५२ |
| जिल्ला ट्राफिक: ५२०४९९ | हेटौडा अस्पताल: ५२०३०५ |
| वडा प्रहरी: ५२०२९९ | परिवार नियोजन संघ: ५२०७५५, ९८५१०४५०० |
| पशुपतिनगर इलाका: ५२०४९८ | मनहरी रेडक्रस: ९८५५१०४८२१ |
| पालुङ इलाका: ६२०४६७ | छतिवन रेडक्रस: ९८५११२२२११ |
| मनहरी इलाका: ९८५५०९०१९६ | भीमफेदी रेडक्रस: ६२०९९९ |
| इलाका फापरबारी: ६२१९८० | पालुङ रेडक्रस: ९८५४२०७४०१ |
| इलाका भीमफेदी: ६२१४६२ | बजबाराही रेडक्रस: ९८५४३०२९८४ |
| इलाका टिगान: ९८५४२९९३६१ | सहकारी अस्पताल: ०५७-५२२५८७, ९८५४१९१९१४ |
| चौकीटोल चौकी: ९७४२५५९५०१ | बसामाडी एम्बुलेन्स: ९८५४२९७५७९ |
| चित्लाङ चौकी: ६२२००० | बाणश यन्त्र: १०१ |
| चौघडा चौकी: ९८५४०५४६०४ | बाल हेल्थलाइन नेपाल: १०९८ |
| नेवारपानी चौकी: ९७५४०००२९९ | माइती नेपाल: ५२१०५० |
| फाखेल चौकी: ९८५४०३१३९८ | अपाङ्ग बाल अस्पताल: ९८५४२९६४४५ |
| पदमपोखरी चौकी: ९८५४०९१७८९ | आर्वाजिक हितको लागि: राजाकुरा राष्ट्रिय दैनिक |

भोलिको पात्रो

भोलि वि.सं. २०८२ चैत १३ गते शुक्रबार २७ मार्च २०२६ । नवमी, चैत्र कृष्णपक्ष । चैलाख्य ११४६ ने.सं. । सूर्योदय ६:२ सूर्यास्त ६:१८ । रामनवमी (रामजयन्ती) । विश्व हिन्दु महासंघ स्थापना दिवस । आध्यात्मिक पत्रकार समाज स्थापना दिवस । विश्व रंगमञ्च दिवस ।

आजको राशिफल

| राशि | तुला | स्थानान्तरण हुनसक्ने |
|-------|---------|------------------------|
| मेघ | तुला | स्थानान्तरण हुनसक्ने |
| वृष | वृश्चिक | दुस्विन्ताले पिरोल्ने |
| मिथुन | धनु | यात्रामा भयले सताउने |
| कर्कट | मकर | उपचार खर्च वृद्धि हुने |
| सिंह | कुम्भ | मानसम्मान मिल्ने |
| कन्या | मीन | जोस एवम् जागर बढ्ने |

एआई युगको नेपाली चुनाव



परितोष घिमिरे

यसपटकको चुनावमा साँच्चिकै

एआईको दुरुपयोग भयो वा केवल रणनीतिक राजनीतिक विज्ञान (पोलिटिकल एडभर्टाइजिङ) मात्र भयो भन्ने निर्णय निकाल्न सजिलो छैन । यसको मुख्य कारण भने एआईको प्रयोगलाई कसरी नियमन गर्ने भन्ने विषयमा विश्वभर नै अन्योल कायम रहनु हो । तीव्र गतिमा हरेक क्षेत्रमा फैलिँदै गएको प्रविधिको प्रयोगका सकारात्मक पक्षहरू नकार्न सकिँदैन, तर यसलाई प्रणाली रूपमा जोखिमरहित मान्न पनि सकिँदैन । निर्वाचनको सन्दर्भमा त यो प्रविधि कतिपय अवस्थामा 'ब्रह्ममास्त्र' जस्तै बन्न पुगेको छ ।

निर्वाचन प्रक्रियामा एआईको प्रयोग विभिन्न रूपमा भइरहेको पाइन्छ । उदाहरणका लागि, मतदाता नामावली व्यवस्थापन, हस्ताक्षर प्रमाणीकरण तथा अन्य प्रशासनिक कार्यहरूमा यसको प्रयोग बढ्दै गएको छ । यसबाहेक उम्मेदवारहरूले एआईको प्रयोग गरी मौलिक प्रचार सामग्री तयार पार्ने, मतदाताको विवरण विश्लेषण गरी लक्षित समूहसम्म प्रचार पुऱ्याउने, विगतक मतादान प्रवृत्तिको अध्ययन गर्ने तथा निर्वाचन क्षेत्रको गणितीय विश्लेषणका आधारमा रणनीति तयार पार्ने जस्ता कामहरू पनि गर्दै आएका छन् ।

मतदाताहरूले पनि एआईको प्रयोग गरेर विभिन्न दलहरूको नीति, घोषणापत्र र प्रचार सामग्रीबारे जानकारी प्राप्त गर्ने, मतदाता शिक्षा लिने, आफ्ना विचार व्यक्त गर्ने तथा असन्तुष्टि र मागहरू व्यक्त गर्न कस्टमाइज्ड एआई रेस्पन्स प्रयोग गरेको देखिन्छ । विश्वभरका देशहरूले निर्वाचन प्रक्रियामा एआई र अन्य डिजिटल प्रौढहरूलाई आत्मसात गर्दै अघि बढिरहेका छन् । तर सबैको साक्षात् चिन्ता भने उम्मेदवारहरूले

यसको सदुपयोग गर्नु वा दुरुपयोग भन्ने विषयमै केन्द्रित छ । रणनीतिक रूपमा यसको प्रभावकारी प्रयोग गर्न सके यसले चुनावी परिणाममा सकारात्मक प्रभाव पार्न सक्छ भन्ने उदाहरण नेपालमै हालै सम्पन्न निर्वाचनले देखाइसकेको छ । तर त्यसमा कति प्रयोग उचित थियो र कति अनुचित थियो भन्ने विषयमा गम्भीर विश्लेषण हुन आवश्यक छ ।

एआईको प्रयोगसँगै आउने चुनौती पनि कम गम्भीर छैनन् । सन् २०२२ मा मिचिगन ल रिभ्यूमा प्रकाशित 'एल्गोरिदम इलेक्सन' शीर्षकको अध्ययनले एआई प्रणाली स्वयंले स्वतन्त्र रूपमा राजनीतिक निर्णय गर्न नसके पनि त्यसलाई डिजाइन गर्ने व्यक्तिहरूको पूर्वाग्रह त्यस्ता प्रणालीहरूमा भ्रष्टिकन गर्न सक्ने उल्लेख गरेको छ । विशेषतः एल्गोरिदमलाई उपलब्ध गराइने डाटाको गुणस्तरले नै अन्तिम नतिजा कस्तो आउँछ भन्ने निर्धारण गर्छ ।

एआई प्रणालीलाई प्रशिक्षण दिने प्रक्रिया अन्ततः मानिसले नै सञ्चालन गर्ने भएकाले मानिसहरूले चयन गरेर प्रदान गरेका डाटाले भेदभावपूर्ण परिणाम उत्पन्न गर्न सक्ने सम्भावना रहन्छ । यसका अतिरिक्त एउटा उद्देश्यका लागि बनाइएका कार्यक्रमहरूलाई अर्को सन्दर्भमा प्रयोग गर्दा उत्पन्न हुने कन्टेन्सचुल बायस र एआइद्वारा उत्पादित प्रतिक्रियामा अत्यधिक निर्भर हुने प्रवृत्तिबाट सिर्जना हुने एटोमेशन बायसले पनि निर्वाचन प्रक्रियामा प्रभाव पार्न सक्छ ।

त्यसैगरी, संगठित रूपमा सञ्चालन गरिने डिसेन्ड्रमेशन क्याम्पेनले सामाजिक सञ्जाल मार्फत भ्रष्टाचार फैलाएर मतदाताको मानसिकता प्रभावित गर्न एआइलाई प्रयोग गर्न थालेका छन् । प्रविधि मार्फत मतदान हुने देशहरूमा इलेक्सन ह्याकिङ सम्बन्धी आरोपहरू पनि बढ्दै गएका छन् । हालै भारतमा सम्पन्न निर्वाचनमा समेत यो विषय संसदसम्म पुगेको छ । नेपालको सन्दर्भमा अझ अर्को चुनौती पनि छ । यहाँ राजनीतिक प्रणाली धेरै हदसम्म लिखित कानूनभन्दा बढी स्थापित राजनीतिक मान्यताहरू (पोलिटिकल नर्म) मा आधारित रहेको पाइन्छ । तर एआईको दुरुपयोगले यस्ता मान्यताहरूलाई पनि कमजोर बनाउने सम्भावना देखिन्छ ।

यी चुनौतीहरूको अतिरिक्त अहिले विश्व राजनीतिमा अर्को गम्भीर बहस शुरु भएको छ । विशेषतः अहिले जेनेरेटिभ एआई कन्टेन्सचुल

कतै मतदाता र उम्मेदवार बीच हुने वैचारिक विमर्शलाई सीमित बनाइरहेको त छैन भन्ने प्रश्न उठाएका छन् । लोकतन्त्रमा सत्यतथ्य जानकारी प्राप्त गर्ने, त्यसबारे बहस गर्ने र प्रश्न उठाउने अधिकार सुनिश्चित नभएसम्म मतदानको अधिकारको वास्तविक अभ्यास सम्भव हुँदैन ।

भ्रष्टाचारभन्दा पनि अझ विश्वसनीय देखिने एआइद्वारा निर्मित कथा, आवाज, भिडियो वा तस्बिरहरू व्यापक रूपमा फैलिन थालेका छन् । यदि यस्ता सामग्रीहरू यति विश्वसनीय देखिँदा कि बारम्बार खण्डन गर्दा पनि मतदातालाई भ्रष्टा भएको प्रमाणित गर्न कठिन भयो भने त्यसले लोकतान्त्रिक प्रणालीमा कस्तो प्रभाव पार्छ भन्ने विषयमा अहिले विश्वभर गम्भीर छलफल भइरहेको छ । सन् २०२३ मा युरोपियन रिसेच कारिसिलमा प्रकाशित 'हाउ टेक्नोलोजी इज रिसेप्टिभ पोलीटिकल क्याम्पेन?' शीर्षकको अध्ययनले यही प्रश्न उठाउँछ । लेखकले एआइद्वारा सिर्जित भ्रष्टा सामग्रीलाई खण्डन गर्दा पनि मतदाताले विश्वास गर्न नसकेको अवस्था आयो भने कमजोर राजनीतिक प्रणाली र नेतृत्वप्रति मतदाताले आफ्नो विश्वास कसरी कायम राख्नेछन् भन्ने प्रश्न पाठकसमक्ष छोडेका छन् ।

प्रविधिको पहुँच तीव्र गतिमा विस्तार भइरहेको तर सोही अनुपातमा सचेतना नबढेको नेपाल जस्तो मुलुकका लागि यस्तो अवस्था भन्ने चुनौतीपूर्ण हुन सक्छ । यस चुनौतीलाई सामना गर्न नेपाल सरकार, राजनीतिक दलहरू र उम्मेदवारहरूले कस्तो तयारी गर्नुपर्छ भन्ने कुरा आगामी सरकार र संसदा एआइ सम्बन्धी विषयविज्ञ, नीतिविज्ञ तथा कानून निर्माणमा अनुभव भएका व्यक्तिहरूको उपस्थितिमा निर्भर रहनेछ । तर एआईको नियमन आफैमा सरल विषय होइन । यसले विभिन्न संवैधानिक तथा कानूनी प्रश्नहरू पनि उठाउन सक्छ, त्यसैले नियमन अत्यन्त सावधानीका साथ गर्नुपर्ने देखिन्छ ।

आगामी निर्वाचनहरूमा यस्ता प्रविधिको प्रयोग अझ बढ्ने निश्चित छ । त्यसैले अबको चुनावी चुनौती केवल मत जित्ने मात्र होइन, प्रविधिको प्रयोगलाई पारदर्शी, उत्तरदायी र निष्पक्ष बनाउने पनि हुनेछ । अन्यथा लोकतन्त्रको मैदानमा सबैभन्दा शक्तिशाली हतियार मतपत्र होइन, एल्गोरिदम बन्ने जोखिम बढ्दै जानेछ ।

(श्रोत: अन्लाइनह्वोर)

सुन्दर भविष्यको कल्पना र बालेन सरकार

शंकरनाथ काफ्ले

लामो समयसम्म एकै खालको सरकारलाई भन्नेरहेको मुलुकले कुनै अन्य अवस्था सुझाउन भने चैत्र १३ गते बालेन्द्र साहको नेतृत्वमा राख्पाको चुस्त सरकार पाउनेछ । अबको युग नयाँ पुस्ताको युग हो भन्ने आदर्शलाई नयाँ दलमा ल्याउने जस्ता युवावादी मुलुकको नेतृत्व प्रदान गराउने उद्देश्यसहित प्रतिनिधिसभाको निर्वाचनमा राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीलाई लगभग दुई तिहाइ सदस्य निर्वाचित हुने गरेर मतदान गरेका छन् । आफ्नो मत जोग्ने गर्दा गर्दा अधिकांशले 'अबकी सरकार बालेन सरकार' भन्ने नारालाई साथै पुराना मतपत्रमा स्वस्तिक छाप लगाएको थिए । पुराना राजनीतिक दलहरूका एकै खाले कुनै पनि दलहरूलाई अधिकांश मतदाताले विश्वास गर्न चाहैनन् । अन्ततः बालेन्द्र साहले मतदाताले अस्वीकृत गरिदिए ।

विगतमा बालेन साहले विभिन्न बाधा-व्यवधानसँग संघर्ष गरेर स्वतन्त्र मेयरको रूपमा जसरी काठमाडौँ महानगरपालिकाको स्वरूप परि वर्तन गराउने प्रयास गरेका थिए, त्योभन्दा तीव्र गतिमा मुलुकको मुहार फेर्नेछन् भन्ने नेपाली मतदाताहरूले विश्वास गरे अर्थात् आफ्नो मतमार्फत दोस्रो राजनीतिक विद्रोह हो । जेनजीहरूको विद्रोहपूर्ण अर्को निर्वाचनले राजनीतिमा धेरै कुराको सन्देश दिन प्रयास गरेको देखिन्छ । प्रथमतः भाद्र २३ र २४ गते जुन जेनजी विद्रोह भएको थियो, त्यसलाई यो निर्वाचनले अनुमोदन गरेको छ । लामो इतिहास बोकेका भनिएका जिम्मेवार पुराना राजनीतिक दलहरूले लोकतन्त्र र प्रजातन्त्रको नाममा जनतामाथि धोखा दिएका थिए भन्ने जेनजी असन्तुष्टिलाई यो निर्वाचनको मत परिणामले पुष्टि गरिदिएको छ ।

आजको वर्तमान नवीन राजनीतिमा कुनै पनि खाले दम, अहंकार, स्वेच्छाचारिता किमार्थ स्वीकार्य हुँदैन भन्ने तथ्यलाई यो निर्वाचनले स्थापित गरिदिएको छ । राजनीतिमा सर्वसत्तावादलाई अब कुनै स्थान छैन भन्ने मात्र होइन, हिजोको दिनमा अन्तिमसम्म त्यस्ता चरित्रलाई साथ दिने र अवस्था परिवर्तन नहुनासाथ 'हामी त सच्चिन्धै है' भन्ने खरे प्रकृतिको दलिललाई पनि स्वीकारिदो रहेनछ भन्ने तथ्य पुष्टि भएको छ ।

विगतका सरकारहरूको कारण नेपाली समाज, नेपाली संस्कृति, नेपाली पहिचानमा क्रमशः धमिलो लाग्दै गएको पक्कै हो । हाम्रा सुन्दर गाउँवस्तीहरू क्रमशः मानवविहीन क्षेत्रमा परिणत हुन थालिरहेको छ । युवाहरू स्वदेशमा साधारण अवसर पनि नदेखेर विदेशी भूमिमा आफ्नो रगत-पसिना बगाउन बाध्य भइरहेका छन् । वृद्ध आमाबुबाहरू सहाराविहीन भएर कष्टकर जीवन बिताउन बाध्य भइरहेका छन् । यस्ता विविध विकारका अवस्थाबाट मुक्ति पाउनको लागि नेपाली जनताले परिवर्तन खोजेका थिए, जसलाई आफ्नो मत परिवर्तनमार्फत साध्य बनाउने प्रयास गरेका छन् । नेपाली मतदाताले

पक्कै अब नयाँ युगको चाहना गरेका छन् । यो युगमा सबैको सुशासन, राग नलागेको प्रशासन, जिम्मेवार नेतृत्व, ठोस कार्यनीति, दूरदर्शी रणनीतिक दृष्टिकोणको आवश्यकता छ भन्ने चाहना रहेको देखिन्छ ।

राजनीतिक दलहरूमा आफूले खोजेको कुशल नेतृत्व जनाउने देखेन । त्यसकारण नयाँ दलमा ल्याउनु सकिने भन्ने विश्वासको साथ राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीलाई करिब दुई तिहाइ मतका साथ विजय गराइदिएका छन् र पुराना राजनीतिक दलहरूलाई सिचनको लागि आगामी पाँच वर्ष लामो फुल्लको समय प्रदान गरेका छन् । घटना सामान्य भए पनि त्यसले परिणाम कति भयावह दिन्छ भन्ने पुराना दलहरूले अवश्य पाठ सिकेको हुनुपर्छ । पक्कै पनि हिजो काठमाडौँ महानगरपालिकाका मेयरलाई काम गर्न अरोध्य गर्ने उद्देश्यले कार्यकारी प्रमुखलागतका विषयमा सरकारले गरेको बेइमानी व्यवहारको विषयवार्ताब पुरै नेपाली मतदाताले राम्रोसँग राखेका रहेछन् ।

हिजो आफ्नो राजनीतिक स्वार्थसिद्ध गराउनको लागि राख्पा सभापति रवि लामिछानेलाई मुद्दा मुद्दा सुझाउन गरेर समाप्त पार्न खोजेको घटनालाई नेपाली मतदाताले राम्रोसँग मूल्यांकन गरिरहेका रहेछन् । हिजो रवि लामिछानेसहितको सरकारले भ्रष्टाचारका विभिन्न फाइलहरू खोलेर धेरै भए पनि मुलुकमा सुशासन प्रस्थापित गर्न खोज्दा उल्टै संदिग्ध व्यक्तिलाई नै सरकारमा राखेर जनभावनाको हर्मत लिन खोजेको घटनाको पनि नेपाली मतदाताले राम्रै हिसाब राखेका रहेछन् । यी कुराहरू हेर्दा सामान्य र पूर्वाग्रहजस्तो लाग्ला तर जनताले हरेक घटनालाई सूक्ष्मरूपमा अवलोकन गरिरहेको स्पष्ट छ । यो शिक्षा अब बन्ने बालेन सरकारले पनि ग्रहण गर्नुपर्ने हुन्छ । अन्यथा इतिहास पल्टन समय लाग्दैन ।

यस्तै घटनाहरूलाई विश्लेषण गरेर यो निर्वाचनमा पुराना राजनीतिक दलहरूको लागि नेपाली मतदाताको मत सुनामीको रूपमा नै आयो, जसले कुरीति र कुष्ठकारको कुनै कसिंरार बाँकी नरहने गरी बढाइरियो । पक्कै निर्वाचन बाँकी जनताको विवेक परीक्षण गर्ने भरपर्दो माध्यम रहेछ । राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीप्रतिको तीव्र अविश्वास नेपाली जनताले आफ्नो मतको विद्रोहमार्फत प्रकट गरिदिए । हार कस्तो हुन्छ भन्ने बुझ्ने नचाहेने अहंकारीहरूलाई जनताले हारको पगरी नै पहिराइदिए । जनताले आफ्नो मतबाट नै परिवर्तनको उद्घोष गरिदिए ।

अब युवाको कुशल राज नेपाली जनताले खोजेका छन् । जनताप्रति उत्तरदायी सरकार नेपाली जनताको सपना बनेको छ । यो सपना साकार पार्ने जिम्मेवारी बालेन्द्र साह र राख्पाको काँधमा आएको छ । आगामी ५ वर्ष बालेन्द्र साहले मुलुकको प्रगतिको महाअभियानमा राख्पा सभापति रवि लामिछानेलाई सारथीको रूपमा प्राप्त पुरिन्छ । महाभारत युद्धमा अत्याचार विरुद्ध जसरी कृष्ण र अर्जुनको जोडीले सफलता हासिल गरेका थिए, त्यसै गरी हाम्रो मुलुकमा

भएको बेधित्वविरुद्धको युद्धमा रवि-बालेनको जोडी परिणाममुखी हुनेछ भन्ने आम नेपालीको विश्वास छ । यो विश्वास कुनै पनि हालतमा तोडिँदैन भन्ने विश्वास हो । बेधित्वविरुद्धको अन्त्यको लागि हामीले सुधार गर्नुपर्ने कुराहरू धेरै छन् । सुधारको लागि संविधान, ऐन, कानून, नीति, नियममा पनि धेरै सुधारको आवश्यक छ ।

जे गर्नुपर्ने हो त्यो झुठ गतिमा गर्नुपर्छ । हुन त राम्रो काम गर्नको लागि कानून बाधक छ भन्ने पनि होइन, बहाना बाधक बनाइरहेको थियो । हिजोसम्म हाम्रो निर्वाचन प्रणाली ठीक भएन, यस्तो प्रणालीमा कुनै पनि दलले सामान्य बहुमत पनि ल्याउन सक्दैन भनेर संविधान संशोधन गर्नुपर्छ भन्नेहरूको भ्रमलाई यो निर्वाचनले तोडिदिएको छ । जनताले आवश्यक ठाने भने बहुमत मात्र होइन, दुई तिहाइ नै आउँछ भन्ने राम्रो सन्देश प्राप्त भएको छ ।

तर पनि संविधानका केही व्यवस्थाहरूमा सुधार गर्नुपर्ने आवश्यकता भने छ । एक कोणबाट संघीयताको खराब पक्ष पनि औल्याउने गरिएको पाइन्छ । तर संघीयता नराम्रो होइन, यसको प्रयोग शैली नराम्रो भएको हो । संघीयतालाई सुदृढ गराउनको लागि राजनीतिक संस्कारमा व्यापक सुधारको खाँचो छ । संघीयता कुरीतिमा पुग्न, ओहोदा ओगटनको लागि होइन, मुलुक बनाउनको लागि प्रयोग गर्नुपर्छ । आज संघीयता बन्दाम हुनुमा या यसप्रति वित्ताषा बढ्नुमा संघीयतालाई नेताको व्यवस्थापनको लागि मात्र प्रयोग गर्न खोजिएको कारणले नै हो । भुनुहुँदैन, संघीयतालाई उचित रूपमा प्रयोग गरियो भने यसले नै मुलुकको समानुपातिक विकास सम्भव हुनेछ । जे गर्नुपर्ने हो विशेष एजेन्डामा राष्ट्रिय सहमति निर्माण गरेर गर्दा दिगो र प्रभावकारी हुनेछ ।

स्वीकार्ने पर्छ, संविधानसभाबाट निर्मित संविधान आफैमा उत्कृष्ट संविधान हो भन्ने कुराको पुष्टि निर्वाचनले गरिदिएको छ । जेनजी आन्दोलन पछि गठन भएको सुशीला कार्की नेतृत्वको नागरिक सरकारले तोकेको समयमा निर्वाचन गर्न सक्नु पनि यो संविधानको विशेषता हो । यो निर्वाचनले हिजोको राजनीतिक शक्तिलाई मात्र होइन, आजको नयाँ शक्तिलाई पनि राम्रो पाठ सिकाएको छ । हिजोका विकृतिलाई एक फुड्कामा बढाई सक्ने नेपाली जनताले भोलि कुनै गैरजिम्मेवार शक्तिको उदय हुन पुग्यो भने त्यसलाई भन्नु कुन प्रकारले समाप्त पारिदिनेछन् भन्ने कुराको सन्देश नेपाली जनताले भाद्र २३ र फागुन २१ गतेको घटनाहरूबाट उद्घोष गरिसकेका छन् ।

यो कुरालाई निर्वाचित प्रतिनिधिसभा सदस्यको प्रशिक्षण कार्यक्रममा पार्टी सभापतिले स्पष्ट व्यक्त गरिसकेका छन् । तसर्थ अब बन्ने सरकारले प्रत्येक पाइला गम्भीर भएर चाल्नु आवश्यक छ । बालेन सरकारप्रति नेपाली जनताको तीव्र भरोसा छ, विश्वास छ ।

राख्पाले स्वीकार्ने पर्छ कि फागुन २१ को निर्वाचनमा नेपाली जनताले राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीलाई मत दिएका होइनन्, जनादेश दिएका हुन् । मुलुकलाई सही ढंगबाट अघि बढाउन,

मुलुकमा गरिबले अवस्थाको सुझाव गर, नेपालीको श्रम नेपालकै विकासका खर्च गर्न सक्ने वातावरण सुझाव गर भनेका हुन् । राख्पालाई सुस्त हिँड्ने छुट छैन । दुई वर्षमा भने सडक बन्द वर्षमा बन्नुपर्छ, किसानको उत्पादनको सही मूल्य पाउनुपर्छ, 'काठमाडौँ अधिकार मान्न जाने होइन, घुम्न जाने हो' भन्नेजस्ता बालेनको उद्घोषप्रति नेपाली जनताको विश्वासको मत हो ।

भ्रष्टलाई दण्डित गर्ने मात्र होइन, तिमी पनि कुनै बहानामा भ्रष्ट हुँदैन भन्ने विश्वास हो । तिमी युवा हो, प्रविधिको विकास गर्छौ, प्रविधिमा ते टकेर अघि बढ्छौ भन्ने विश्वास हो । पक्कै नयाँ सरकारले जनताको तीव्र आकांक्षालाई पूरा गर्नुपर्नेछ । सुशासनको प्रत्याभूति गर्नुपर्ने भएको छ । हिजो देखिएका कुरीतिको लागि लुछ्छुँडीको राजनीतिक संस्कारको अन्त्य भएको सन्देश दिनुपर्ने भएको छ । नयाँ सरकार गठन नहुँदा राख्पालाई कसरी चिरा पार्न सकिन्छ भनेर तानाबाना बुनेरहेको षडयन्त्र यत्रतत्र छिर्न त थासिसकेको छ । यो कुरामा रवि-बालेन गम्भीर हुनै पर्दछ ।

बालेन सरकारले सुशासनबाट आफ्नो अभियान थालनी गर्नुपर्नेछ । विगतमा आएका भ्रष्टाचारजन्य अपराधहरूलाई अब दोहोरिन दिनुहुँदैन भन्ने मात्र होइन, विगतमा आएका भ्रष्टाचारहरूको निरिम त्रिकाले छानविन गरी शीघ्र कारागारको दायरामा ल्याउनुपर्ने भएको छ । जेनजी आन्दोलनमा भएको दमन र लुटपाटको सम्बन्धमा छानविन गर्न बनेको आयोगले आफ्नो प्रतिवेदन सरकारलाई बुझाइसकेको अवस्था छ । त्यो प्रतिवेदन सार्वजनिक हुनुअघि नै विभिन्न कोणबाट धम्कीका आवाजहरू आउन थालिसकेका छन् ।

बालेन सरकारले कुनै पनि खाले राजनीतिक अपराध-पूर्वाग्रहको एकरती छुनक नदिई अपराध गर्नेहरूलाई कुनै हानामा माफी दिनुहुँदैन भन्ने छ । राख्पाले स्वच्छाकरण गर्ने फेर्छ, राख्पाले राम्रो गरेको थियो, त्यसैले जनताले भोट दिए होइनन्, राख्पाले राम्रो गर्छ भन्ने विश्वासमा जनताले मत दिएका हुन् । हिजो मत दिएकाहरू राख्पाका न कार्यकर्ता थिए, न सदस्य नै थिए । राख्पालाई अन्य दलका धेरैभन्दा धेरै कार्यकर्ता तथा सदस्यहरूले मत दिएका थिए ।

मत दिँदैमा व्यक्ति आफ्नो सदस्य हुँदैन अर्थात् हिजोका व्यक्तित्व मतदाताहरूले न पुरानो पार्टी त्याग गरिसकेका छन्, न नयाँ पार्टीमा समाहित भइसकेका छन् । उनीहरूले मत मात्र परिवर्तन गरेका हुन् । उनीहरूको मत परिवर्तन गराउनको लागि बालेन सरकारले इमानदारीपूर्वक अहोरात्र कार्य गर्नुपर्नेछ । सानो मात्र वृटि-कमजोरी हुन गयो भने हिजो मत परिवर्तन गरेका मतदाताहरूले आफ्नो मत लुत्तन परिवर्तन गर्नेछन् । यो वास्तविकता भुल्नुहुँदैन - 'नेपाली जनताको लागि विश्वासको अन्तिम आधार नै अब बन्ने बालेन सरकार हुनेछ ।' यो सरकार प्रति चुक्यो भने जनतामा दलतन्त्र र लोकतन्त्रप्रति कुनै पनि विश्वास बाँकी रहनेछैन ।

(साभार: न्यूज अफ नेपाल)

जाँचबुझ आयोग प्रतिवेदन : भदौ २३ को विस्तृत निष्कर्ष, २४ बारे छिपछिपे अनुसन्धान

काठमाडौं/सुशीला कार्की प्रधानमन्त्री नियुक्त भएपछि उनले शुक्रमा गरेको निर्णय हो, जेनजी आन्दोलनबारे जाँचबुझ गर्न आयोग गठन गर्ने। गौरीबहादुर कार्की नेतृत्वको तीन सदस्यीय आयोगलाई दिइएको कार्यदिशबारे राजपत्रमा स्पष्टसँग लेखिएको थियो, 'सम्बन्धित २०८२ साल भदौ २३ र २४ गते काठमाडौं लगायतका मुलुकका विभिन्न भागमा प्रदर्शनका क्रममा भएका भौतिक एवं मानवीय क्षतिको छानबिन गर्ने।'



आयोगलाई २३ भदौमा राज्यपक्षबाट आएको दमनको छानबिन गर्ने र त्यसमा संलग्नहरूमाथि कारवाहीको सिफारिस गर्ने कार्यदिश त थियो नै। साथसाथै भोलिपल्ट अर्थात् २४ भदौमा भएको विध्वंस, तोडफोड र आगजनीको जाँचबुझ गरी संलग्नहरूमाथि अनुसन्धान गर्न पनि भनिएको थियो।

तर, जाँचबुझ आयोगले आफ्नो साडे ५ महिनाको कार्यकालको सम्पूर्ण ऊर्जा भदौ २३ को अनुसन्धान र तथ्य पत्ता लगाउन केन्द्रित रहेको देखिएको छ। उसको अनुसन्धान भदौ २४ का घटना बारेमा छिपछिपे कुराहरू छन्। यसैपनि आयोगका अध्यक्ष गौरीबहादुर कार्कीमाथि घटनाका बारेमा पूर्वधारणा राखेर तटस्थता देखाउन नसकेको आरोप खेपिरहेका बेला आलोचना हुनेगरी आयोगले भदौ २३ मा मा चाहिँ विस्तृत रूपमा आफूलाई केन्द्रित गरेर प्रतिवेदन बनाएको हो।

जेनजी आन्दोलनलाई हेर्ने दृष्टिकोणमा मुलुकका प्रमुख राजनीतिक शक्तिहरूबीच मतभिन्नता छ। एमाले र कांग्रेसको देउवा पक्षले जेनजी आन्दोलनमा घुसपैठ भएको विश्वास गर्छ। अनि भोलिपल्टको घटनालाई योजनाबद्ध र षडयन्त्र भनी टिप्पणी गर्छन्। जेनजी आन्दोलन पक्षधरहरूले भने अधिल्लो दिनको घटनालाई दमन मान्छन् र भोलिपल्टको विध्वंसात्मक घटनामा आफूहरू संलग्न नभएको प्रतिक्रिया दिन्छन्। गत महिनाको निर्वाचनपछि जेनजी आन्दोलनको समर्थन गर्ने रास्त्रवा दुई तिहाइ बहुमतको गठिन्छ।

फरक-फरक कोणबाट घटनालाई हेरेरकाले दुवै तर्फ सन्तुलन हुनुपर्ने आयोगले भदौ २४ को घटनाको विस्तृत विवेचना गरेको देखिँदैन। राज्यका ठूला निकायहरूको किवंशमा कस्ता सम्झौता थियो? उनीहरूको भूमिका के हो? अनि कतिपय नेताहरूको घर आगजनीमा कस्ता पक्षहरू संलग्न थिए? भन्नेबारे आयोगको अनुसन्धान गहिरोमा पुग्न सकेको देखिँदैन।

सन्तुलनको अभाव
भदौ २३ को घटनामाथि

जाँचबुझ आयोगले कागजात अध्ययन, विश्लेषण कतिपय व्यक्तिहरूसँग बयान समेत लिएको छ। घटनाक्रमको सिलसिलेवार अध्ययन र विश्लेषण गरेको आयोगले त्यसक्रममा कयौं पाटाहरूलाई केलाएको देखिन्छ। राज्यशक्तिको प्रयोगबाट भएको दमन र हताहतीमा जिम्मेवार पदाधिकारीहरूको भूमिकामाथि विस्तृत विश्लेषण छ।

आयोगले भदौ २४ को घटनाक्रम समेट्दै नसकेको चाहिँ होइन। प्रतिवेदनका केही खण्डमा भदौ २४ बारे पनि छन्। भदौ २४ कै घटनाका कारण नेपाली सेनाको कामकारवाहीको विश्लेषण र आलोचना गरेको छ। तर अन्य कयौं पक्षहरूमाथि आयोग मौन छ।

तुलना गर्ने हो भने भदौ २३ को भन्दा भोलिपल्ट जनधनको क्षति बढी छ। भदौ २३ गते २२ जनाको ज्यान गएकोमा भोलिपल्टको घटनामा ५४ जनाको मृत्यु भएको देखिन्छ। अधिल्लो दिन २२ जनाको हताहती भएपनि खासै तोडफोड र विध्वंस भएको थिएन। भोलिपल्ट सुरक्षाकर्मीहरूको गोली प्रहारबाट २० जना मरेका थिए भने बाँकी आगजनी र तोडफोडका क्रममा मारिए।

पदर्शनकारीहरूको आक्रमणबाट ३ जना प्रहरीको ज्यान गएको थियो। आयोगले कितान गरेको ८५ अर्ब रुपैयाँको क्षतिको ठूलो हिस्सा भोलिपल्टको घटनाले ओगट्छ। तर, आयोगले प्रतिवेदन तयार गर्ने क्रममा आफ्ना सीमाहरू रहेको उल्लेख गर्दै भदौ २४ को घटनाको विस्तृत अनुसन्धान र विश्लेषण गर्न नसकेको बताएको छ। 'भदौ २४ गते देशभरि विभिन्न क्षेत्रहरूमा व्यापक रूपमा घटना भएकोमा सो को सुझ र समष्टिगत अनुसन्धान, विश्लेषण गर्न समयसीमा, जनशक्ति र स्रोत साधन समेत पर्याप्त नभएको,' आयोगको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ।

बाग्छरस्थित संसद् भवनमा भएको आगजनीलाई अधिल्लो

दिनको हताहतीको खरो आक्रोश मान्ने हो भने पनि कयौं प्रश्नहरू अनुत्तरित देखिन्छन्। सिंहदरबारमा किन आगजनी भयो? सर्वोच्च अदालतमा भएको आगजनीमा के-के संलग्न थिए?

शीतल निवासदेखि बालुवाटारस्थित प्रधानमन्त्री निवासमा आगजनी गर्ने समूहमा कस्ता पृष्ठभूमिका मानिसहरू संलग्न थिए भन्नेबारे आयोगको प्रतिवेदन मौन छ। कयौं भिडियोको विश्लेषणबाट संलग्न व्यक्तिहरूको पहिचान र उनीहरूको संलग्नताको मात्रा समेत खुल्न सकेको छ। आयोगले संलग्नता र दोषी पत्ता लगाउने माथिल्लोमा भदौ २४ लाई प्राथमिकता दिएको देखिँदैन।

जाँचबुझ आयोगले भ्रष्टाचार र कुशासनले आक्रोशित युवा सामाजिक सञ्जालमाथि प्रतिक्रियाबाट आक्रोशित भएको र सडकमा आउँदा उक्त घटना भएको निष्कर्ष निकालेको छ। २२ जनाको हताहतीपछिको आक्रोशमा २४ गते केही युवा सडकमा आएपनि लगत्तै भने अपराधिक प्रवृत्तिका व्यक्तिहरू तयसमा मिसिएको आयोगको निचोड छ।

केही समयपछि अपराधिक प्रवृत्ति र लुटेरा समूहहरू प्रदर्शनमा मिसिएर लुटपाट, आगजनी र तोडफोडमा संलग्न भएको भन्ने आयोगले तिनीहरूका कारण स्थिति अराजक भएको निचोड निकालेको हो। त्यस्ता अपराधिक र लुटेरा समूहमा के कस्तो संलग्न थिए भन्नेबारेमा भने प्रतिवेदन मौन छ।

वरिष्ठ अधिवक्ता समेत रहेका एमाले नेता अरिन खरेल नेतृत्वको पूर्वाग्रहयुक्त धारणाका कारण आयोगको प्रतिवेदन सन्तुलित र तटस्थ हुन नसकेको आरोप

दायरामा ल्याउन सहज हुनेगरीको विवरण र सामग्रीहरू प्रतिवेदनमा संलग्न गरिएको छ।

जाँचबुझ आयोगले भोलिपल्टको घटनामा संलग्नहरूका बारेमा प्रतिवेदनमा संलग्न गरेको भेटिँदैन। बरु उसले तयार पारेको अनुसूचीमा ती नामहरू समावेश भएको हुनसक्छ, तर अनुसूची सार्वजनिक नभएकाले त्यसमा के कस्ता विवरण छन् भन्ने सार्वजनिक भएको छैन।

अहिलेसम्मको छानबिनबाट भदौ २४ का घटनाहरूमा कसैलाई पनि मुद्दा चलाउन भिन्नेगरी सिफारिस गर्ने प्रमाण संकलन नभएको भन्ने आयोगले संलग्नहरूको पहिचान हुन नसक्नुलाई निश्चित कार्यदिश र छोटो अवधि भनी व्याख्या गरेको छ।

उसले अब भने सरकारी विज्ञ सहितको अनुसन्धान टोलीले विभिन्न प्रमाण संकलन गरेर संलग्नहरूको भूमिका खोज्नुपर्ने भनेको छ। त्यसक्रममा सीसीटीभी फुटेज, सामाजिक सञ्जाल, पीडित र अन्य स्रोतबाट प्राप्त भिडियो क्लिपहरूको भिडान सुफार दिएका छन्। आयोगले घटनाका बेलामा त्यो ठाउँ वरपर रहेका टेलिफोन टावरहरूसँग सम्पर्कमा रहेका फोनहरूको विवरण तयार पारेको जनाएको छ। त्यो विवरणबाट घटनाका बेलामा त्यहाँ भौतिक रूपमा उपस्थित हुनेहरूको विवरण खुल्ने आयोगको दावी छ।

आयोगले बीटीएस रिपोर्ट पनि समावेश भएको उल्लेख गरेको छ। व्यक्तिले बोकेको फोनले सम्पर्क गर्ने टावरसँगको रेकर्डका आधारमा तयार हुने बीटीएस रिपोर्टले कुन समयमा व्यक्ति कहाँ थियो भन्नेसम्मको जानकारी दिन्छ, तर त्यसका आधारमा उ कुनै अपराध वा घटनामा संलग्न थियो वा थिएन भन्ने खुल्दैन।

सरकारलाई प्रतिवेदन बुझाएपछि संचारकर्मीसँगको संक्षिप्त कुराकानीमा आयोगका प्रवक्ता एवं सदस्य विज्ञानराज शर्मा २३ गतेको तुलनामा २४ गतेको घटना अलि बृहत खालको रहेको दावी गरेका थिए। उनले संचारकर्मीसँगको प्रतिक्रियामा भनेका थिए, '२४ गते अलि बृहत छ। छोटो समयमा २४ गतेका सबै घटनाहरू (प्रतिवेदनमा) आउँदैनन्। तर पनि हामीले भोलिको अनुसन्धान गर्नलाई एउटा आधार बनाइदिएका छौं।'

(स्रोत: अनलाइनखबर)

टिकटकमा छाियो 'लालीबजार'को गीत, युट्युबमा लोभलाग्दो भ्यूज



काठमाडौं/फिल्मको प्रचारका लागि गीतसंगीत महत्त्वपूर्ण मानिन्छ। गीतले फिल्म प्रति दर्शकको चासो र उत्साह बढाउन ठूलो भूमिका खेल्ने गरेको छ। तर, वर्षमा एकाध फिल्मका गीत मात्र दर्शकको रोजाइमा पर्ने गरेका छन्। यस वर्षकै कुरा गर्ने हो भने 'डोको बून्ने', 'काफ्ले', 'चाइनेजो जिन्दगानीमा', 'मखमली', 'न्याउली वनेमा' जस्ता फिल्मी गीत निकै लोकप्रिय भए।

यतिबेला भने फिल्म 'लालीबजार'को 'मायालाई के दिउँ म बैना' गीत सर्वाधिक चर्चामा छ। दुई साताअघि युट्युबमा सार्वजनिक भएको यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

गीतलाई अझ लोकप्रिय बनाउन फिल्मको टिमले विभिन्न कलाकारसँग सहकार्य पनि गरिरहेको छ। वर्षा राउतदेखि तेरिया फौजा मगर सम्मलाई फिल्मको मुख्य अभिनेत्री स्वस्तिमा खड्कासँग गीतमा नृत्य गराएर त्यसको भिडियो सामाजिक सञ्जालमा राखिएको छ। यसले गीतप्रति दर्शकको आकर्षण थप बढाएको छ।

आगामी बैशाख १८ गतेबाट प्रदर्शन हुने यस फिल्ममा स्वस्तिमा र समाइरासहित रवीन्द्रसिंह बानियाँ, मुकुन्द श्रेष्ठ, विशाल देवकोटा, प्रशंसा सुवेदी, अभय बराल, आशा पौडेल, गोविन्द सुना, आमा अर्थात्, तारा शर्मा लगायतका कलाकारहरूको अभिनय रहेको छ। यम थापाको निर्देशनमा बनेको फिल्ममा उनी स्वयंको कथा छ भने पटकथा तथा संवाद यम प्रदीप भट्टराईले लेखेका हुन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

लोकभाक्काको यस गीतलाई युट्युबमा भ्यूज पनि लोभलाग्दो मिलेको छ। १३ दिनमा गीतलाई ५० लाखभन्दा बढीले हेरिसकेका छन्। गीतले दर्शकबाट प्रशंसा पनि उतिकै पाएको छ। गीतको भाकादेखि भिडियोको कोरि यो गीत टिकटकमा भाइरल नै बनेको छ। गीतमाथि लगभग ४ लाख टिकटक भिडियो बनिसकेका छन् भने युट्युबको सर्ट्स तथा फेसबुक र इन्स्टाग्रामको रिसमा पनि दर्शकहरूले उक्त गीतमा बनाएका भिडियो अनगिन्ती भेटिन्छन्।

ब्लु हेवन टेलर्स सरेको सूचना

हेटौडा बुद्धचोक मेनरोडमा रहेर यहाँहरूको सेवामा लामो समयदेखि समर्पित यस ब्लु हेवन टेलर्स कान्तिराजपथस्थित शाक्य प्लाजा भवनमा सरेको सम्पूर्णमा जानकारी गराउँदछौं।

ब्लु हेवन टेलर्स

हेटौडा-२, कान्तिराजपथ
९८४५०२२९८१

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किन्दै हुनुहुन्छ ?

Brother, Canon, HP, Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark
टोनर रिफिलिङ, प्रिन्टर, कम्प्युटर, फोटोकपी लगायतको सर्विस छिटो छरितो र भरपर्दो रूपमा गर्नुभई बुक्क हुनुहोस्।

Printer Shop
The complete office solution
Contact No. 9845292140,
057-527041, Schoolroad,
Hetauda-4
tonerhouse_htd@yahoo.com

'स्वास्थ्यका लागि खेलकुद, राष्ट्रका लागि खेलकुद'

दोस्रो बृहत् खेलकुद, कृषि तथा पर्यटन महोत्सव, हेटौडा-२०८२

मिति: २०८२ फाल्गुन २५ गतेदेखि चैत्र १४ गतेसम्म स्थान: हेटौडा-१०, टिसिएन चौर

राष्ट्रिय तेक्वान्डो प्रतियोगिता

२०८२ चैत्र ११, १२ र १३ गते

खुल्ला राष्ट्रिय महिला भलिबल प्रतियोगिता

२०८२ चैत्र ४, ५, ६, ७ र ८ गते

जिल्ला स्तरीय महिला/पुरुष १० कि.मि. दौड प्रतियोगिता

२०८२ फागुन २५ गते

जिल्ला स्तरीय ट्याडमिन्टन प्रतियोगिता

२०८२ फागुन २५, ३० गते

जिल्ला स्तरीय पुरुष भलिबल प्रतियोगिता

२०८२ चैत्र १, २ र ३ गते

जिल्ला स्तरीय कराँते प्रतियोगिता

२०८२ चैत्र ९ र १० गते

उदाउँदो सूर्यलाई अर्घ दिँदै वासन्ती छठ सम्पन्न

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, ११ चैत/मधेशको प्राचीन मिथिलाक्षेत्रमा बुधबार विहान उदाउँदो सूर्यलाई अर्घ दिँदै यसपालीको वासन्ती छठपर्व ब्रतालुले सम्पन्न गरेका छन् ।
मंगलबार साँझ अस्ताउँदो सूर्यलाई पहिलो अर्घ दिएका ब्रतालुले बुधबार विहान सूर्योदयसँगै दोस्रो अर्घ दिएर पर्व सम्पन्न गरेका हुन् । मिथिलामा वासन्ती छठलाई बोलीचालीमा 'चैती छठ' भनिन्छ । वसन्तऋतुमा मनाइने हुँदा यसलाई वासन्ती छठ भनिएको पाका मैथिल बताउँछन् । चैत शुक्लपक्षमा मनाइने हुँदा आमबोलीमा यसलाई 'चैती छठ' भन्ने गरिएको बर्दबास-१४ हटियाका ७५ वर्षीय रामअयोध्या साह बताउँछन् । चारदिने यो पर्व चैत शुक्लचौथी (चतुर्थी) देखि सप्तमीसम्मको हुन्छ ।
यसपालि गत आइतबार चैत शुक्लचतुर्थी (चौथी)का दिन 'नहाय-खाय' र सोमबार पञ्चमी तिथिका दिन ब्रतालुले 'खरना' विधि सम्पन्न गरेका थिए । यसैगरी मंगलबार पञ्चमीतिथिको निराहार व्रत बसेर ब्रतालुले साँझ अस्ताउँदो सूर्यलाई पहिलो अर्घ दिएका थिए ।



यो पहिलो अर्घलाई यहाँ सभुका अरख भन्ने गरिएको छ । त्यसैगरी बुधबार उदाउँदो सूर्यलाई दिइने अर्घको विधिलाई 'भोरका अरख वा पारन' भनिन्छ । पर्वको पहिलोदिन स्नान गरेर चोखोनीतो खाने चलन छ । यसदिन ब्रतमा अपवित्र मानिने

लसुन, प्याज र कोदोसहितका खाद्यपदार्थ प्रयोग गरिन्छन् । अरवा चामलको भात खाइने हुँदा यसदिनलाई 'अर्वाअर्वाइ' भनिन्छ । यसैगरी दोस्रो अर्घात् खरनाका दिन दिनभरि उपवास रही राति सक्कर हालेर पकाइएको

खिर इष्टदेवलाई चढाएर ब्रतालुले खान्छन् । यो प्रसाद खाएपछि निराहार व्रत प्रारम्भ हुन्छ । पञ्चमीतिथिका दिन निराहार व्रत बसी साँझ पवित्र जलासयमा बनाइएको घाटमा गई अस्ताउँदो सूर्यलाई पहिलो अर्घ दिने परम्परा छ । यसक्रममा

फलफूल र ठेकुवा (गहुँको पीठोबाट बनाइएको परिकार), भुसुवा (कसार) र अन्य परिकार राखिएको डाला हातमा उठाएर सूर्यदेवलाई देखाइन्छ । कम्मरसम्म पानीमा डुबेर सूर्यलाई अर्घ दिने परम्परा छ । चौथो अर्घात् सप्तमी तिथिका दिन विहान उदाउँदो सूर्यलाई यिनै प्रसाद देखाएर अर्घ दिँदै ब्रतालुले व्रत समापन गर्नेछन् । शरद र वसन्त ऋतु गरी वर्षमा दुईपटक मनाइने छठ सूर्य र सूर्यपत्नी पञ्चमीको उपासनाको पर्व मानिन्छ । शरद ऋतुमा कातिकशुक्ल चौथीदेखि सप्तमीसम्म र वसन्त ऋतुमा चैतशुक्ल चौथीदेखि सप्तमीसम्म समान विधिमा यो पर्व सम्पन्न गरिन्छ । यो व्रतका प्रभावले हरेक मनोकांक्षा पूराहुने विश्वास गरिन्छ । मिथिलामा यो पर्व द्वापरयुगमा श्रीकृष्ण पुत्र साम्बले कुष्ठरोग निवारणका लागि गरेका र त्यसैबेलादेखि प्रारम्भ भएको मानिन्छ । महाभारतकालमै पाण्डवले गुप्तवास सफलताको कामना गरेर सूर्यदेवको आराधना गरेका र सति अनसुइयाले सूर्य उपासना गरेको जनश्रुति पनि छ । यो व्रत प्रभावले छालाजन्य रोग नलाग्ने जनविश्वास पनि छ ।

एकताबद्ध भएर चुनौती सामना गर्ने: एमाले केन्द्रीय सदस्य राना



साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, ११ चैत/नेकपा एमालेका केन्द्रीय सदस्य तथा मकवानपुर ईन्चार्ज रामेश्वर रानाले पार्टीपंक्ति एकताबद्ध भएर चुनौतीको सामना गर्नुपर्ने बताएका छन् ।
नेकपा एमालेका वागमती गाउँपालिकाको समीक्षा बैठकलाई सम्बोधन गर्दै नेकपा एमालेलाई जनताबाट अलग्याउन र पार्टीको विपक्षमा भ्रम सृजना गर्न अन्तरिष्टिय शक्ति नै लागेको र राष्ट्रिय स्वाभिमान, लोकतन्त्र र विकास समृद्धिको पक्षमा दुइतापुर्वक उभिएको एमालेलाई कमजोर बनाउन लागेको बताए । उनले निर्वाचन परिणाम अनुकूल हुन नसके पनि पार्टीको

पक्षमा उत्साहपूर्वक परिचालित सबै नेता कार्यकर्तालाई धन्यवाद भन्दै अविचलितरूपमा देश, जनता र पार्टीको पक्षमा लागि रहन आग्रह गरे ।
बैठकमा नेकपा एमाले केन्द्रीय लेखा आयोगका सदस्य नवीन सिग्देलले ईतिहासमै नेपालको कम्युनिष्ट र लोकतान्त्रिक आन्दोलन संकटमा परेको र परिवर्तनकारी आन्दोलनको पक्षमा निरन्तर भूमिका खेलेको एमाले र नेतृत्वमाथी प्रहार भएको बताए ।
'हामी राष्ट्रिय स्वाभिमान, लोकतन्त्रको सुदृढीकरण र विकास समृद्धिको पक्षमा उभिएका छौं' उनले भने, 'अफ दूढ भएर उभिन जरुरी

छ ।' जनताको बीचमा हामीप्रति फैलाएर भ्रमलाई चिर्न जरुरी रहेको उनले बताए । बैठकमा प्रदेश कमिटीका सदस्य छिरिन्द्रोर्जे पाख्रिन, जिल्ला सचिव सीता विष्टलगायतले निर्वाचनको समिक्षात्मक मन्तव्य राखेका थिए ।
पालिका कमिटी अध्यक्ष नरबहादुर घलानको अध्यक्षतामा भएको बैठकमा जिल्ला कमिटी उपसचिव आरती पाठक, जिल्ला सचिवालय सदस्य जयबहादुर वाईवालगायतको उपस्थिति रहेको थियो । बैठकमा पालिकाका ९ वटा वडाका प्रतिनिधिले निर्वाचनको समिक्षात्मक रिपोर्ट पेश गरेका थिए ।

जेनजी आन्दोलन : कार्की आयोगको प्रतिवेदनकै आधारमा मुद्दा चल्छ ?

काठमाडौं/प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीले गत भदौ २३ र २४ गतेको घटना सम्बन्धी जाँचबुझ आयोगको प्रतिवेदन सार्वजनिक गर्ने निर्णय गरेकी छन् । बुधबार साँझ प्रधानमन्त्रीको निर्णय आउनु अघि नै सञ्चारमाध्यमहरूले प्रतिवेदनको पूर्णपाठ सार्वजनिक गरिसकेका थिए । विशेष अदालतका पूर्वअध्यक्ष गौरीबहादुर कार्की नेतृत्वको आयोगको ९०७ पृष्ठको प्रतिवेदनमा तात्कालीन प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली, गृहमन्त्री रमेश लेखक, प्रहरी महानिरीक्षक चन्द्रकुबेर खापुङ लगायतलाई ज्यान मुद्दामा अनुसन्धान अघि बढाउने लगायतका सिफारिस गरेको छ ।
चैत १ गते बसेको मन्त्रपरिषद बैठकले कार्की आयोगको प्रतिवेदन ग्रहण गर्ने निर्णय गरेको थियो । आयोगको प्रतिवेदनकै आधारमा कसैमाथि कारबाही हुन्छ कि हुँदैन ? 'आयोगको प्रतिवेदन अदालतको फैसला जस्तो होइन, तर यसमा टेकेर सरकारले थप अध्ययन अनुसन्धान गर्न सक्दछ', सर्वोच्च अदालतका पूर्व प्रधानन्यायाधीश कल्याण श्रेष्ठले सञ्चारकर्मीसँग भने ।
कुनै पनि जाँचबुझ आयोगले घटनामा संलग्न व्यक्तिलाई दोषी किटान गर्न नसके पनि थप कारबाहीका लागि सिफारिस भने

गर्नसक्ने विज्ञहरू बताउँछन् । पूर्व प्रधानन्यायाधीश श्रेष्ठ आयोगको प्रतिवेदनलाई अनुसन्धानको आधार भने बनाउन सकिने बताउँछन् । कार्की नेतृत्वको आयोग जाँचबुझ आयोग, २०२६ अनुसार गठन भएको हो । यो ऐनको दफा ३ को उपदफा २ मा सार्वजनिक महत्त्वको कुनै कुराको जाँचबुझ गर्नको लागि कुनै आयोगको गठन गर्न आवश्यक देखिएमा जाँचबुझ आयोग गठन गर्न सकिने उल्लेख छ ।
जाँचबुझ आयोगहरू घटनासँग सम्बन्धित तथ्य र विवरण संकलनका लागि गठन गरिएका हुन्छन् । आयोगले जाँचबुझ गरेर आफ्नो मत भने राख्न पाउने भए पनि अन्तिम निर्णय गर्ने अन्तिम निकाय सरकार नै भएको जनकारहरू बताउँछन् । सर्वोच्च अदालतका पूर्वन्यायाधीश गिरिशचन्द्र लाल भन्नुन्, 'आयोगले आफ्नो मतसम्म राख्न सक्दछ तर प्रतिवेदन अनुसार फेरि अनुसन्धान गरेर कसलाई मुद्दा चलाउनु पर्ने वा नपर्ने भन्ने निर्णय काम सरकारको हो ।' टीकापुर घटना र डेडिकेटेड तथा टुक लाइनको महसुल विवाद समाधान सम्बन्धी दुई वटा आयोगको नेतृत्व गरिसकेका पूर्वन्यायाधीश लाल जाँचबुझ आयोगलाई अभियोजनको अधिकार नहुने बताउँछन् ।

जन्मदिनको अवसरमा पोशाक सहयोग

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, ११ चैत/हेटौंडा-११ लक्ष्मीपुर घरभई हाल अध्ययनको सिलसिलामा अष्ट्रेलियामा रहेकी रोलिशा श्रेष्ठले आफ्नो जन्मदिनको अवसरमा सामाजिक उत्तरदायित्व निर्वाह गर्दै बहिरा बालबालिकालाई विद्यालय पोशाक सहयोग गरेकी छिन् ।
श्रेष्ठले हेटौंडा-६ स्थित शान्ति बहिरा तथा सुस्तश्रवण आवासीय आधारभूत विद्यालयमा अध्ययनरत विद्यार्थीका लागि पोशाक उपलब्ध गराएकी हुन् । अध्ययनरत सबै ३२ जना बालबालिकाको लागि टिसर्ट र टाउजर सेट सहयोग गरिएको विद्यालयले जनाएको छ । जन्मदिनलाई सामाजिक कार्यसँग



पोशाक श्रेष्ठका अभिभावक तथा परिवारका सदस्यमार्फत् बालकलब अध्यक्ष सविना जिम्बा तथा शिक्षकशिक्षिकालाई हस्तान्तरण गरिएको विद्यालयले जनाएको छ । जन्मदिनलाई सामाजिक कार्यसँग

जोड्दै गरिएको यस सहयोगले विद्यालयका बालबालिकालाई राहत मिल्नुका साथै अन्यलाई पनि समाजप्रति जिम्मेवार बन्न प्रेरणा दिने विद्यालयकी प्रधानाध्यापक शर्मिष्ठा खतिवडाले बताइन् ।

बज्रबाराहीको आगलागीपीडितलाई सहयोग हस्तान्तरण

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, ११ चैत/बाहा नगरपालिका वडा नम्बर ६, सरस्वती बजारस्थित सुकबहादुर बलामीको टेलर पसलमा चैत ८ गते राति भएको आगलागीपीडितलाई आर्थिक सहयोग गरिएको छ ।
आगलागीबाट बलामीको पसल पूर्णरूपमा क्षतिभई उनको परिवारमा ठूलो आर्थिक नोक्सानी भएपछि स्थानीय र बजार व्यवस्थापन समितिले सहयोग गरेको हो । सुकबहादुर बलामीको स्वास्थ्यअवस्था कमजोर रहेकाले परिवार भन्ने समस्यामा परेको स्थानीयले जनाएका छन् । विषम



परिस्थितिमा पीडित परिवारलाई राहत पुर्याउने उद्देश्यले बज्रबाराही बजार व्यवस्थापन समितिको पहलमा आर्थिक सहयोग संकलन गरिएको

थियो । संकलित रकम ६२ हजार तीनसय रुपैयाँ पीडित बलामीलाई हस्तान्तरण गरिएको समितिले जनाएको छ ।

कान्तिलोकपथमा ट्रक दुर्घटना हुँदा एकजनाको मृत्यु

साझाकुरा संवाददाता
हेटौंडा, ११ चैत/मकवानपुरको बकैया गाउँपालिकामा कान्तिलोकपथमा ट्रक दुर्घटना हुँदा एकजनाको मृत्यु भएको छ ।
बकैया गाउँपालिका-११ घण्टेघाटस्थित कान्तिलोकपथ सडक खण्डमा बुधबार विहान ट्रक दुर्घटना हुँदा वीरगन्ज महानगरपालिका-३२ बस्ने २० वर्षीय सन्तोष यादवको मृत्यु भएको हो । जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका अनुसार वीर गन्जबाट एरियल कम्पनीको सरफ लोड गरी काठमाडौंतर्फ जाँदै गरेको ना ८ ख ५६० नम्बरको आइचर ट्रक अनियन्त्रित भई दुर्घटना भएको हो । विहान करिब २:५० बजे ट्रक सडकनजिकै रहेको स्थानीय ओमानसिंह तितुङको खाली घरमा ठक्कर खाई सडकबाट करिब १५० मिटर तल खोल्सामा खसेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका प्रवक्ता एवम् प्रहरी नायबउपरीक्षक पुष्कर बोगटीले जानकारी दिएका छन् ।
दुर्घटनामा टुकचालक वीरगन्ज-३२ का ३३ वर्षीय कृष्ण यादव गम्भीर घाइते भएका छन् । उनको हेटौंडा अस्पतालमा प्रारम्भिक उपचारपछि थप उपचारका लागि

चितवनको भरतपुरतर्फ पठाइएको थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरीले प्रहरीले जनाएको छ । घटनाबारे जनाएको छ ।

चल अचल सम्पत्ती वा घर-जग्गा भाडामा दिँदा लिँदा अनिवार्य रूपमा सम्झौता गर्ने सम्बन्धी सूचना !

हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नम्बर २ मा चल अचल सम्पत्ती वा घर जग्गा भाडामा दिने लिने सबैले अनिवार्य रूपमा ३ पुस्तो पारिवारिक विवरण उल्लेख गरि चल अचल सम्पत्ती वा घर जग्गा भाडा सम्झौता गरेर मात्र दिन लिन हुन सरोकारवाला सबैमा यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ । सम्झौता नगरी भाडामा लिने दिने गरेको पाईएमा वा यस सम्बन्धमा कुनै समस्या आई परेमा सम्बन्धीत व्यक्ति नै जिम्मेवार हुने व्यहोरा सम्बन्धीत सबैमा जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशन गरिन्छ ।

हेटौंडा उपमहानगरपालिका
२ नं. वडा कार्यालय
हेटौंडा, मकवानपुर

महोत्सव हेर्न टिसिएन चौर जाऔं ————— सहभागी बनौं सफल पारौं

दोस्रो बृहत खेलकुद, कृषि तथा पर्यटन महोत्सव-२०८२

मुख्य आकर्षणहरूः

- विभिन्न राष्ट्रिय तथा जिल्लास्तरीय खेलकुद प्रतियोगिता
- दैनिक राष्ट्रिय तथा स्थानीय कलाकारको प्रस्तुती
- परम्परागत तथा जिल्लाको संस्कृति भल्किने गरी जात जातिहरूको भेषभुषाको भक्ती एवम् कला प्रदर्शन ।
- खेलकुद सामग्री, लता कपडा तथा भाँडाकुडा प्रदर्शनी
- अन्तर्राष्ट्रिय स्तरको बाल उद्यान (रोटे पिङ, ड्रयागन, मारुती सर्कस, ब्रेक डान्स, भुत घर, चिडिया घर र बच्चाहरूको खेलौना)
- राष्ट्रिय तथा स्थानीय खानाको प्रदर्शनी

विशेष आकर्षण

(२०८२ फागुन २५ गतेदेखि चैत १४ गतेसम्म)
हेटौंडा-१०, टिसिएन चौर

आयोजकः
मकवानपुर जिल्ला खेलकुद विकास समिति, हेटौंडा